

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE LA FACADE A RUE ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE GOSSART 34 A UCCLE.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN GOSSARTSTRAAT 34 TE UKKEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

B E S L U I T :

Article unique. - Nous décidons d'entamer la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de sa valeur artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la façade à rue et la toiture de l'immeuble sis rue Gossart 34 à Uccle, connu au cadastre d'Uccle, 2ème division, section C, 3ème feuille, parcelle n° 56/2 t 85.

Enig artikel. - We beslissen de procedure aan te vangen tot inschrijving op de bewaarlijst als monument, omwille van haar artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, van de voorgevel en de bedaking van het gebouw gelegen Gossartstraat 34 te Ukkel, bekend ten kadaster te Ukkel, 2de afdeling, sectie C, 3de blad, perceel nr 56/2 t 85.

Bruxelles, le 13-4-95.

Brussel, 13-4-95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

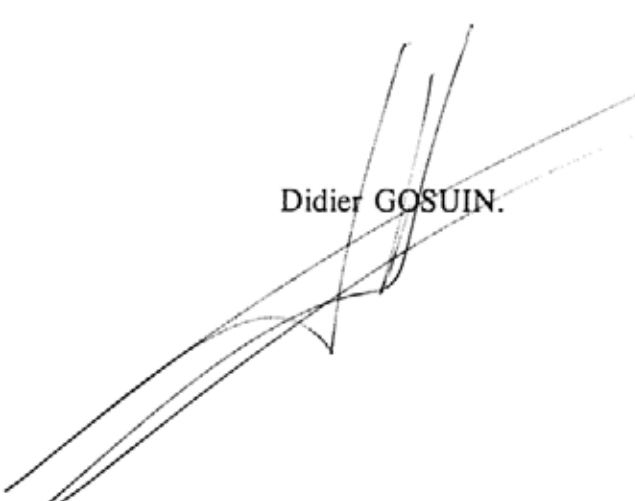
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE LA FACADE A RUE ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE GOSSART 34 A UCCLE.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du

13-4-93.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN GOSSARTSTRAAT 34 TE UKKEL.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS HET ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 13-4-93 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN.



PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Titre: monument
Commune: Uccle
Adresse: rue Gossart 34
Réf. cadastrale: 2ème division, section C, 3ème feuille, parcelle n°56/2 t85.

Description sommaire:

Maison unifamiliale construite d'après les plans de l'architecte L. Tenaerts datés de 1936 en style Art Déco à tendance moderniste.

Façade de trois niveaux et deux travées recouverte de briques de parement rouges sur soubassement en pierre bleue. Le soubassement porte la signature de l'architecte. La toiture est plate et recouverte de goudron.

Le rez-de-chaussée est percé d'une porte de garage (remplacée récemment) et d'une porte d'entrée à vitrage translucide travaillé protégé par une ferronnerie aux motifs linéaires horizontaux. A gauche de cette porte se trouve également une baie en oculus aux mêmes matériaux et sous laquelle se dessine un déversoir pour l'eau de pluie. Les trois ouvertures sont encadrées de pierre blanche reconstituée.

Aux étages, les deux travées forment un ressaut recouvert de crépi, la travée gauche est formée d'une tourelle percée de larges baies soulignées d'appuis en pierre reconstituée. Les trumeaux séparant les travées sont couverts de briques rouges, ceux limitant la travée de droite sont couverts de carreaux de céramique noire.

Les appuis de la travée droite se prolongent légèrement sur la tourelle à une hauteur différente de ceux de la travée gauche.

L'ensemble formé par les travées des étages est encadré de bandeaux de pierre reconstituée et forme également saillie dans le parement de briques rouges. La corniche, non-moulurée, forme deux courbes et est interrompue par la tourelle qui se prolonge plus haut que la toiture. Cette tourelle se termine par une rive en légère saillie.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt artistique:

L. Tenaerts possède une oeuvre comptant environ un millier de bâtiments construits dans la région bruxelloise et principalement dans la seconde ceinture. Ses maisons présentent toutes des plans similaires mais s'accrochent

de façades très diversifiées. Il semble que cet architecte vendait ses maisons « sur catalogue », les personnalisant au goût de ses commanditaires.

Dans la commune d'Uccle, cette maison n'est donc pas l'unique oeuvre de Tenaerts. Dans la rue Gossart elle-même, une autre maison, également signée en façade, présente une architecture similaire de style Art Déco. Elle présente aussi une travée d'entrée marquée par un profond ressaut. D'autres immeubles de la commune dus au même architecte sont également marqués par une forte verticalisation de la travée gauche. Cet élément semble donc être un leit-motiv de l'oeuvre de Tenaerts pour la période entre-deux-guerres.

Cette maison du 34 rue Gossart propose, en plus d'un style qui semble typique à Tenaerts, une composition particulièrement réussie, notamment aux étages, et un travail des volumes qui donne à ce bâtiment une impression de mouvement pour ne pas dire de « vie ». Ce phénomène est notamment perceptible dans le mouvement de la tourelle qui semble jaillir de la travée droite, les appuis de cette même travée venant se raccrocher à la tourelle comme s'ils voulaient la retenir. Au niveau de la corniche également, celle-ci s'enfonce littéralement dans la tourelle en un mouvement courbe très gracieux.

Ce bâtiment offre donc un style complexe, Art déco à première vue, mais ne négligeant pas les apports de l'art nouveau en ce qui concerne le jeu des volumes et leurs mouvements. Une tendance au modernisme se ressent enfin dans l'élargissement des baies.

Un intérêt supplémentaire réside dans le fait que le bâtiment a abrité un artiste peintre, Raoul Labarre, peintre qui a exposé au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

Titel: Monument
Gemeente: Ukkel
Adres: Gossartstraat 34
Kadastrale referenties: 2de afdeling, sectie C, 3de blad, perceel nr. 56/2 t85.

Beknopte beschrijving:

Eengezinswoning in Art Deco-stijl met modernistische trend, gebouwd naar de plannen van architect L. Tenaerts en daterend uit 1936.

Gevel van drie niveaus en twee traveeën bedekt met rode parementbakstenen op onderbouw van blauwe steen. De onderbouw vertoont de handtekening van de architect. Het dak is plat en bedekt met teer.

De gelijkvloerse verdieping is doorboord met een garagepoort (onlangs vervangen) en een ingangsdeur met doorschijnende beglazing beschermd door een smeedijzeren tralies met horizontaal gelijkende motieven. Links van deze deur bevindt zich eveneens een raam in oculus uit hetzelfde materiaal en waaronder zich een verloop voor het regenwater aftekent. De drie openingen hebben een zandstenen omkadering.

Op de verdiepingen, vormen de twee traveeën een uitsprong bedekt met een raaplaag, de linkertravee wordt gevormd door een torentje doorboord met brede ramen onderlijnd door vensterbanken in steen. De lateien die de traveeën van elkaar scheiden zijn bedekt met rode baksteen, deze die de rechtse travee afboorden zijn bedekt met zwarte ceramiektegels.

De vensterbanken van de rechtertravee van de verdiepingen is omkaderd door stenen lijsten en vormen eveneens een uitsprong in het parement van rode baksteen. De daklijst zonder sierlijst vormt twee bogen en is onderbroken door het torentje dat hoger komt dan het dak. Dit torentje loopt uit op een rand die lichtjes uitspringt.

Belang van het goed volgens de criteria bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart inzake het behoud van het onroerend erfgoed.

Artistieke waarde:

L. Tenaerts bezit een oeuvre van ongeveer een duizend gebouwen die in het Brussels gewest opgetrokken werden en voornamelijk in de tweede ring. Zijn huizen volgen allemaal een gelijksoortig plan maar zijn voorzien van zeer uiteenlopende gevels. Het is alsof deze architect zijn huizen verkocht "volgens catalogus", om ze dan aan de persoonlijke smaak van zijn opdrachtgevers aan te passen.

In de gemeente Ukkel is dit huis niet het enige werk van Tenaerts. In de Gossartstraat zelf vinden we een ander huis, eveneens met handtekening op de voorgevel, dat een gelijksoortige Art Deco-stijl vertoont. Het huis heeft ook een ingangstravee gekentekend door een diepe uitstek. Andere gebouwen in deze gemeente van de hand van dezelfde architect zijn eveneens gekenmerkt door een sterke verticalisering van de linker travee. Dit element schijnt dus een leidmotief in het oeuvre van Tenaerts te zijn voor het interbellum.

Dit huis van de Gossartstraat 34 biedt naast een voor Tenaerts typische stijl, een bijzonder geslaagde samenstelling in het bijzonder wat de verdiepingen betreft en een geheel van volumes die aan dit gebouw een indruk van beweging om niet te zeggen 'leven' verlenen. Dit verschijnsel komt eveneens tot uiting in de beweging van de toren die als het ware uit de rechtertravee uitspringt, de vensterbanken van dezelfde travee die zich vasthechten aan de toren alsof ze deze wilden tegenhouden. Ook ter hoogte van de daklijst, dringt deze letterlijk de toren binnen in een zeer sierlijke gebogen lijn.

Dit gebouw biedt dus een complexe stijl, Art Deco op het eerste gezicht, maar verwaarloos geenszins de uibreng van de Art Nouveau voor wat het volumenspel en hun beweging betreft. Men voelt eveneens een modernistische trend in de grotere vensters.

Een bijkomend belang schuilt in het feit dat het gebouw onderdak heeft geboden aan een kunstschilder, met name Raoul Labarre, schilder die in het Paleis voor Schone Kunsten heeft tentoongesteld.