

**MINISTÈRE DE LA RÉGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

ARRÊTE DU GOUVERNEMENT DE LA
RÉGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CLASSANT PAR EXTENSION COMME
MONUMENT A CERTAINES PARTIES DE
L'IMMEUBLE SIS GRAND-PLACE, 19 A
BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté royal du 19 avril 1977 classant les
façades et les toitures des immeubles riverains
de la Grand-Place à Bruxelles dont l'immeuble
dit "La Bourse", n°19;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale du 20 septembre 2001
entamant la procédure d'extension de
classement comme monument à certaines
parties intérieures de l'immeuble sis Grand-
Place, 19 à Bruxelles ;

Vu l'avis favorable du collège des bourgmestre et
échevins de la ville de Bruxelles émis le 28
février 2002 ;

Considérant que les propriétaires n'ont pas
transmis d'observation dans les délais prescrit
par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993 ;

Vu l'avis de la CRMS émis en séance du 21 août
2002;

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS
MONUMENT MET BEPAALDE DELEN VAN
HET GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT 19
TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende erfgoed,
inzonderheid op artikelen 22 et 23;

Gelet op het koninklijk besluit van 19 april 1977
houdende rangschikking van de gevels en de
bedakingen van de gebouwen grenzend aan de
Grote Plaats te Brussel waaronder het gebouw
genoemd "de Borse", nr19;

Gelet op het besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering van 20 september
2001 houdende instelling van de procedure tot
uitbreiding van de bescherming als monument
met bepaalde delen van het gebouw gelegen
Grote Markt 19 te Brussel;

Gelet op het gunstig advies van het college van
burgmeester en schepenen van de stad Brussel
uitgebracht op 28 februari 2002;

Overwegende dat de eigenaars geen
opmerkingen hebben meegedeeld binnen de
termijn zoals voorgeschreven in artikel 20 van de
ordonnantie van 4 maart 1993;

Gelet op het advies van de KCML, uitgebracht
tijdens haar zitting van 21 augustus 2002;



Sur la proposition du Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et du Secrétaire d'Etat chargé des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en van de Staatssecretaris belast met Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

BESLUIT:

Article 1^{er} – Sont classés comme monument les caves, les mitoyens, la façade arrière, le mur de la galerie sur la cour, qui lui est perpendiculaire et le mur de fond de parcelle de la maison "La Bourse" sise Grand-Place, 19 à Bruxelles, connue au cadastre de Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 3^e feuille, parcelle n° 1207b en raison de son intérêt historique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 – Worden beschermd als monument de kelderverdieping, de gemene muren, de achtergevel en de oorspronkelijke muur van de galerij op de binnenplaats, die er dwars op staat, de achterste muur van het perceel van het huis "de Borse" gelegen Grote Markt 19 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 3de blad, perceel nr. 1207b wegens hun historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat het geheel van de percelen en de wegen, alsook de gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Les conditions particulières de conservation sont les suivantes:

Art.3- De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende:

1. En cas de travaux, le maître d'ouvrage est tenu de prendre, au préalable, toutes les mesures nécessaires à la bonne conservation, au respect et à la mise en valeur de toutes les parties protégées;
2. La conservation des façades implique le maintien des niveaux qui correspondent à leur typologie;
3. Aucune structure portante nouvelle ne peut prendre appui sur la structure des caves ou percer cette structure;

- 1- bij werken aan het gebouw dient de bouwheer alle voor afgaandelijke voorzorgsmaatregelen te treffen voor de goede bewaring, het respect en het in waarde brengen van alle beschermde delen;
- 2- de bewaring van de gevels houdt in het behoud van de bouwlagen die overeenstemmen met hun typologie;
- 3- geen enkele nieuwe draagstructuur mag steunen op de kelderstructuur of deze structuur openbreken;



4. Aucun ancrage ne peut être prévu dans les mitoyens autres que ceux correspondant à la typologie de l'immeuble;

4- geen andere verankering mag worden voorzien in de gemene muren dan degene die overeenstemmend met de typologie van het gebouw;

Art. 4 – Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 4 – De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 07 -11- 2002

Brussel, 07 -11- 2002

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

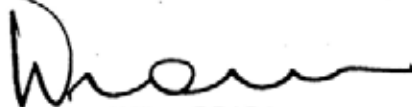
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,



François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites et du Transport rémunéré des personnes,

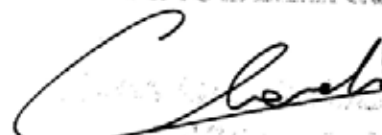
De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



Willem DRAPS



CHANCELLERIE



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
CLASSANT PAR EXTENSION COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS
GRAND-PLACE, 19 A BRUXELLES.

Réf. Cadastrale : Bruxelles, 1^{ère} division, section A, 3^{ème} feuille, parcelles n°1207b

Description sommaire :

Au lendemain du bombardement de 1695, un ensemble de 7 parcelles fait l'objet d'un projet global approuvé en 1696 : une façade unique est dessinée par Guillaume De Bruyn. Les travaux sont terminés en 1697, sous le contrôle de l'architecte Pierre Simon. Le découpage des parcelles n'est cependant pas régulier et chacune de ces maisons répond à un plan différent.

Lors des campagnes de restauration de la Grand-Place à la fin du XIX^{ème} siècle, l'ensemble des *Ducs de Brabant* fit l'objet d'un projet commun, mené par Pierre-Victor Jamaer de 1881 à 1892. Pour des raisons administratives, la restauration fut cependant exécutée maison par maison. Les travaux se concentrèrent essentiellement sur la restitution des ornements (bustes, balustres, perrons, couronnements...), sur le remplacement des menuiseries et sur des travaux de peinture et dorure.

Dernière parcelle comprise dans l'ensemble des *Ducs de Brabant*, *La Bourse* rassemblait à l'origine un corps principal à front de la Grand-Place, une cour, un bâtiment en intérieur d'îlot et une aile transversale qui reliait les 2 bâtiments et bordait la cour. Cette aile avait son rez-de-chaussée ouvert par une colonnade et contenait également l'escalier d'origine. D'après les plans parcellaires du XVIII^{ème} siècle (1769-74 et 1777), une ruelle longeait l'arrière du bâtiment en intérieur d'îlot, ainsi que l'arrière de la parcelle voisine (n° 24, rue de la Colline), pour ensuite obliquer vers la rue de la Colline. La cour de *La Bourse* a été couverte en 1928, les bâtiments arrières ont été intégrés à l'ensemble puis partiellement remplacés. Une photographie de l'annexe (cfr. coll. *Le Vieux Bruxelles. Intérieurs*, pl. IX, 1907), témoigne d'un état qui remonte au moins au XVIII^{ème} siècle.

Le corps principal se distribue sur 6 niveaux : sous-sol, rez-de-chaussée, entresol, deux étages et grenier. Les caves, toujours accessibles depuis la Grand-Place, se répartissaient à l'origine en différents espaces qui marquaient la division originelle de la parcelle : caves sous le corps principal, sous l'aile transversale et sous le bâtiment arrière. En 1928, de nouvelles caves sont creusées sous la cour lorsque celle-ci est couverte. Sous le corps principal, les souterrains se présentaient à l'origine comme un vaste espace unitaire (jusqu'en 1928), couvert d'un berceau longitudinal en brique espagnole. Ce couvrement est semblable à celui des autres caves des bâtiments constituant les *Ducs de Brabant* (n° 14 à 19). Cet espace a été cloisonné par des parois en blocs de béton, transformation datée des années 1973 et 1985 (AVB TP 84145 et 91454). Les anciens murs de fondation sont bordés, du côté de la maison voisine (rue de la Colline, n° 24 - *La Balance*) par un terre-plein, dont la fonction ne semble pas s'expliquer par une structure particulière au niveau du rez-de-chaussée du bâtiment reconstruit en 1696-97.

Sous l'emplacement de la façade arrière du corps principal, le mur de fondation a été percé en 1928, donnant accès aux caves sous la cour. Sous le bâtiment arrière, les souterrains ont perdu leur voûtement originel (traces d'arrachement de la voûte en berceau), remplacé par une dalle en béton. L'emplacement primitif de sa façade donnant sur la cour est toujours présent dans les fondations ; aux niveaux hors-sol, cette façade a maintenant été reconstruite et légèrement déplacée en 1973, son nouvel alignement ne correspondant plus à celui des fondations.

Le niveau du **rez-de-chaussée** a été entièrement transformé, ne conservant que les murs mitoyens et probablement le mur de fond de parcelle. On remarque cependant que l'emplacement de la façade arrière du



corps principal est encore visible : les extrémités du mur sont en place et, à partir du 1^{er} étage, la maçonnerie est conservée (fenestration modifiée). La cour, couverte d'abord en 1928, est maintenant bâtie sur deux niveaux. Le bâtiment arrière a été totalement reconstruit en 1973, selon un alignement modifié (AVB TP 84 145) (cf. *supra*). La colonnade de l'aile transversale a été remplacée par un mur en 1928. La position de cette ancienne galerie est cependant conservée.

A partir de l'**entresol** et surtout du **1^{er} étage**, les limites des volumes qui composaient la parcelle sont globalement préservées, à l'exception du bâtiment arrière reconstruit. La façade arrière de la maison principale et le mur surmontant l'ancienne colonnade (aile transversale donnant sur la cour) sont encore en place. Les anciens aménagements du corps principal ne sont pas conservés : le cloisonnement intérieur a été changé à diverses reprises (les derniers changements datent de 1985), les sols ont été coulés sur hourdis en béton armé. Dans l'aile transversale, l'escalier a été reconstruit à son emplacement original.

Les **combles** du corps principal conservent une partie de leur charpente d'origine et, à l'arrière, la toiture à croupe pourrait avoir remplacé un pignon, comme semblent le laisser supposer les deux ancres en l se trouvant au ras de la corniche. L'annexe reconstruite est quant à elle couverte d'une toiture en terrasse.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et esthétique :

Depuis 1998, l'ensemble architectural de la Grand-Place de Bruxelles est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, une reconnaissance sur le plan international de sa valeur exceptionnelle. Pour permettre une valorisation optimale de ce patrimoine, l'Unesco a recommandé d'étendre la protection légale de la Grand-Place à tous les éléments présentant encore un intérêt historique et esthétique.

En août 1695, le maréchal de Villeroi, chef des armées de Louis XIV, bombarde le centre de Bruxelles. Les bombes et obus incandescents provoquent des incendies ravageants la Grand-Place dont il ne resta pratiquement plus rien. Centre géographique et économique de la ville, la Grand-Place devint rapidement le principal enjeu de la vague de reconstruction entamée immédiatement au lendemain du désastre. De cette époque, qui constitue pour Bruxelles un des événements les plus marquants sur le plan historique et urbanistique, l'immeuble n° 19 constitue un témoin privilégié.

En effet, les plans variés qu'adoptent les maisons de cet îlot, derrière une façade unique, témoignent de l'irrégularité du parcellaire ancien et de la division des propriétés. Malgré les diverses transformations, la maison n° 19 présente encore certaines de ses anciennes délimitations, telle celle des souterrains, celle de la façade arrière, celle de l'aile transversale, ainsi que la position approximative de l'escalier et du bâtiment arrière. D'après la lecture des maçonneries datant de la reconstruction, la typologie ancienne était la suivante : corps principal à front de la Grand-Place, cour bordée d'une aile transversale et bâtiment en fond de parcelle. Les volumes reconstruits à l'extrême fin du XVII^{ème} siècle restent compréhensibles dans l'ensemble, l'immeuble présente un intérêt tant du point de vue de sa situation privilégiée, que d'un point de vue historique, typologique et architectural.



De plus, comme *La Bourse* fait partie des bâtiments constituant les *Ducs de Brabant*, elle ajoute à sa valeur intrinsèque une valeur qu'elle tire de la notion d'ensemble, en tant que partie d'un tout qui possède une cohérence forte.

La description qui précède n'est pas exhaustive, elle présente les éléments actuellement connus. Lors de sondages qui seraient effectués dans le cadre de travaux, d'autres éléments, participant à l'intérêt historique, esthétique ou architectural du bien, pourraient être mis au jour. Les éléments qui seraient découverts sont à prendre en considération dans la mesure où ils participent à cet intérêt.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

07-11-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

Willem DRAPS

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et des Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

CHANCELLERIE

CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
UITBREIDING VAN DE BESCHERMING ALS MONUMENT MET BEPAALDE DELEN VAN HET
GEBOUW GELEGEN GROTE MARKT 19 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens: Brussel, 1^{ste} afdeling, sectie A, 3^{de} blad, perceel nr 1207b.

Beknopte beschrijving:

Een jaar na het bombardement van 1695, werd een globaal ontwerp van W. de Bruyn goedgekeurd. Het gaat om een geheel van zeven huizen achter één schermgevel dat zich uitstrekt over zeven percelen. De werken waren in 1697 voltooid, onder toezicht van architect P. Simon. De percelen zijn ongelijk en elk huis is opgetrokken volgens een ander plan.

In het kader van de laat-19^{de}-eeuwse restauratiecampagnes van de Grote Markt werd voor de *Hertogen van Brabant* een gemeenschappelijk restauratieproject uitgewerkt, uitgevoerd door P.-V. Jamaer, van 1881 tot 1892. Om administratieve redenen werd elk huis echter afzonderlijk gerestaureerd. De werken bestonden hoofdzakelijk uit de reconstructie van de ornamenten (bustes, balusters, bordessen, bekroningen,...), het vervangen van het schrijnwerk en schilder- en verguldwerk.

De Borse is het laatste perceel van het geheel de *Hertogen van Brabant*. Oorspronkelijk bestond het pand uit een hoofdgebouw aan de Grote Markt, een binnenplaats, een gebouw aan de binnenkant van het huizenblok en een dwarsvleugel die de twee gebouwen verbond en langs de binnenplaats liep. Deze vleugel vormde een galerij met bogen op de begane grond waarin zich de oorspronkelijk trap bevond. Volgens de 18^{de}-eeuwse perceelplannen (1769-74 en 1777), liep er een straatje achter het gebouw aan de binnenkant van het huizenblok en achter het aangrenzend perceel (Heuvelstraat 24), in de richting van de Heuvelstraat. De binnenplaats van *de Borse* werd ovedekt in 1928, de gebouwen achteraan werden geïntegreerd in het geheel en nadien geleidelijk aan vervangen. Een foto van het bijgebouw (reeks *Le Vieux Bruxelles. Intérieurs*, pl. IX, 1907) toont het gebouw zoals er ten laatste in de 18^{de} eeuw moet hebben uitgezien.

Het hoofdgebouw – heropgebouwd in 1696-1697 – bestaat uit zes bouwlagen: kelderverdieping, begane grond, insteekverdieping, twee verdiepingen en zolderverdieping. De **kelderverdieping**, met ingang aan de Grote Markt, bestond oorspronkelijk uit verschillende ruimten die de oorspronkelijke verdeling van het perceel aangaven: hoofdgebouw, dwarsvleugel en achterhuis. In 1928 werden nieuwe kelders gegraven onder de binnenplaats, toen deze overdekt werd. De kelders onder het hoofdgebouw bestonden oorspronkelijk (tot 1928) uit één grote, doorlopende ruimte, overwelfd met een langwerpig tongewelf van Spaanse baksteen. Deze overkluizing gelijkt op die van de kelders van de andere gebouwen van de *Hertogen van Brabant* (nr. 14 tot 19). De kelderruimte werd tijdens verbouwingen in 1973 en 1985 onderverdeeld door wanden van betonblokken. De oude funderingsmuren zijn, aan de zijde van de aanpalende woning (Heuvelstraat 24 – *de Wage*), omgeven door een aarden ophoging, waarvan de functie niet verklaard lijkt te kunnen worden door een bepaalde structuur op de benedenverdieping van het hoofdgebouw.

De funderingsmuur onder de achtergevel van het hoofdgebouw werd onderbroken in 1928 om toegang tot de kelders onder de binnenplaats te krijgen. De oorspronkelijke overwelling in de kelder onder het achterhuis werd vervangen door een betonplaat (sporen van het tongewelf zijn nog zichtbaar). De oorspronkelijke plaats van de gevel aan de binnenplaats is nog zichtbaar in de funderingsmuur; op de



overige verdiepingen werd de gevel in 1973 heropgebouwd en licht verplaatst, waardoor de nieuwe gevellijn niet meer overeenstemt met die van de funderingen.

De **benedenverdieping** is volledig verbouwd; enkel de gemene muren en waarschijnlijk ook de achterste muur van het perceel bleven bewaard. De plaats van de achtergevel van het hoofdgebouw is echter nog zichtbaar: de uiteinden van de muur zijn nog op hun plaats en het metselwerk bleef bewaard vanaf de eerste verdieping (aangepast vensterwerk). De binnenplaats, die eerst overdekt was (1928), is nu bebouwd over twee bouwlagen. Het achterhuis werd volledig heropgebouwd in 1973, waarbij de rooilijn werd gewijzigd (SAB OW 84 145) (cf. *supra*). De colonnade van de dwarsvleugel werd vervangen door een muur in 1928. De plaats van de vroegere galerij is echter niet gewijzigd.

Vanaf de **insteekverdieping**, en vooral, de **eerste verdieping**, is de afgrenzing van de volumes waaruit het perceel is opgebouwd, grotendeels bewaard gebleven, met uitzondering van het heropgebouwde achterhuis. De achtergevel van het hoofdgebouw en de muur boven de voormalige galerij (dwarsvleugel die uitkijkt op de binnenplaats) zijn nog ter plaatse bewaard. De oude indeling van de ruimten in het hoofdgebouw bleef niet bewaard: de tussenwanden ondergingen herhaaldelijk wijzigingen (de laatste dateren van 1985) en de vloeren werden gegoten op platen van gewapend beton. De trap werd in de dwarsvleugel op zijn oorspronkelijke plaats heropgebouwd.

Op de **zolderverdieping** van het hoofdgebouw bleef een deel van het oorspronkelijk gebinte bewaard; het schilddak achteraan vervangt mogelijk een topgevel, zoals de twee l-ankers aan de rand van de kroonlijst laten vermoeden. Het heropgebouwde bijgebouw heeft een plat dak.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Historische en esthetische waarde:

Het architecturaal geheel dat de Grote Markt van Brussel vormt, is sinds 1998 ingeschreven op de Lijst van het Werelderfgoed van de UNESCO, een internationale erkenning van haar uitzonderlijke waarde.

Om dit stuk erfgoed op optimale wijze tot zijn recht te kunnen brengen, heeft de UNESCO aanbevolen de wettelijke vrijwaring van de Grote Markt uit te breiden met alle elementen die nog een historische en esthetische waarde bezitten.

In augustus 1695 bombardeerde maarschalk de Villeroi, bevelhebber van het leger van Lodewijk XIV, het centrum van Brussel. De brandende bommen en kanonskogels veroorzaakten een verwoestende brand op de Grote Markt, die nagenoeg volledig in de as werd gelegd.

De Grote Markt was het geografische en economische centrum van de stad en vormde ook de belangrijkste inzet tijdens de wederopbouw die vlak na de ramp werd aangevat. Het huis op de Grote Markt 19 is een bevoorrechte getuige van deze periode, die voor Brussel één van de markantste historische en stedenbouwkundige gebeurtenissen vormt.

De afwisselende plannen van de huizen in dit huizenblok, die schuilgaan achter één enkele gevel, getuigen van het onregelmatige karakter van de oude perceelindeling. Ondanks de diverse verbouwingen, vertoont het huis aan de Grote Markt 19 nog op enkele plaatsen zijn oude omgrenzing, zoals die van de kelders, de achtergevel, de dwarsvleugel, alsook de ligging – bij benadering – van de trap en het achterhuis. De oude typologie is nog duidelijk dankzij het oude metselwerk uit de periode

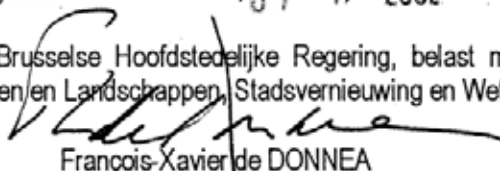


van de wederopbouw: hoofdgebouw aan de Grote Markt, binnenplaats met dwarsvleugel en een achterhuis, achteraan op het perceel. De volumes die op het einde van de 17^{de} eeuw heropgebouwd werden, blijven leesbaar binnen het geheel. Het gebouw bezit dan ook een grote waarde, zowel vanwege zijn bevoorrechte positie, als op historisch, typologisch en architecturaal vlak.

Aangezien de Borse deel uitmaakt van het geheel de *Hertogen van Brabant*, bezit het naast zijn intrinsieke waarde ook een bijkomende waarde, als deel van een sterk coherent geheel.

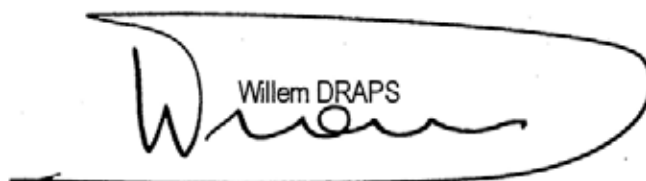
Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07-11-2002

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,



François-Xavier de DONNEA

De Staatssecretaris bij het Brusselse Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,



Willem DRAPS

KANDELAARIE



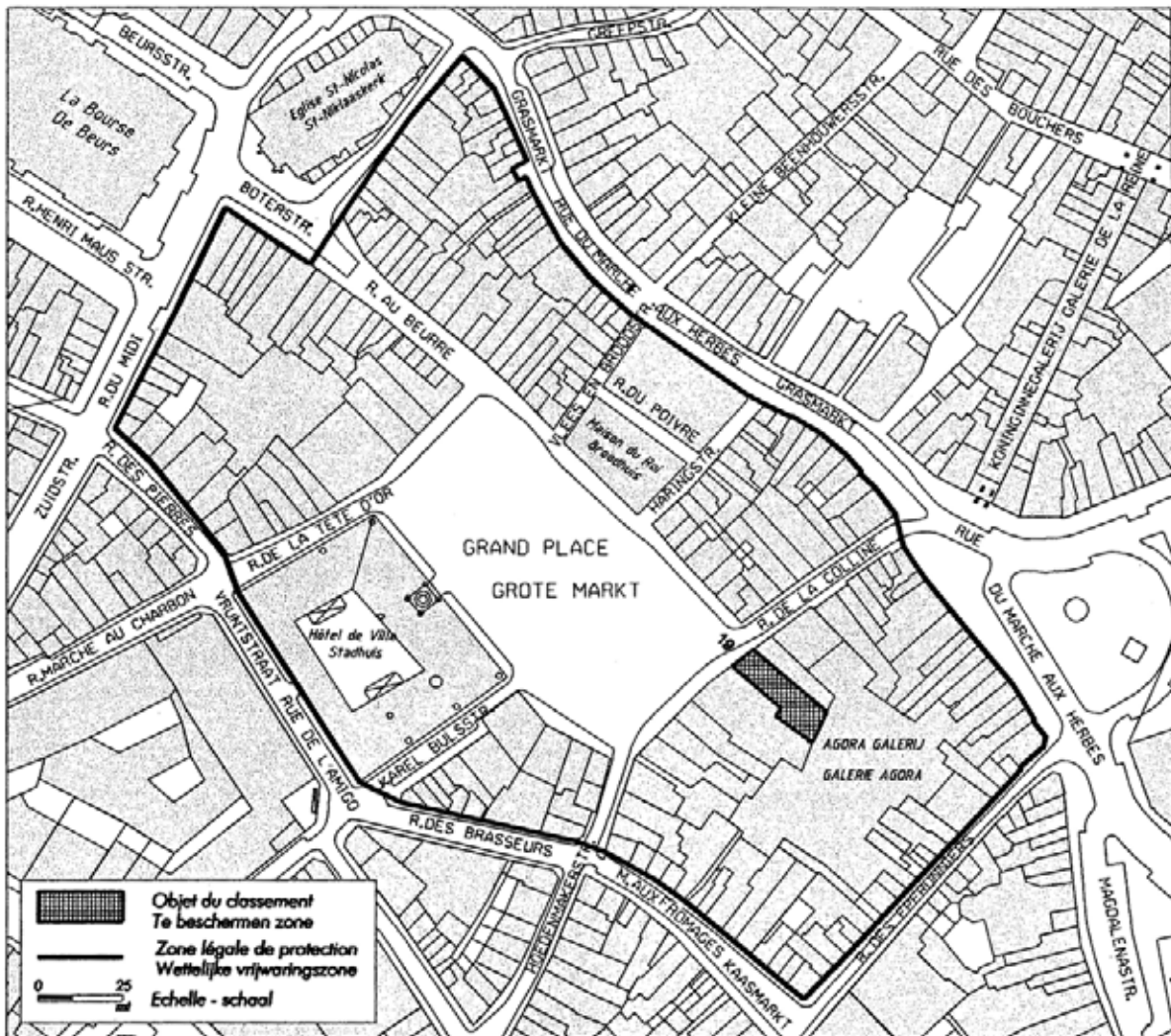
KANDELAARIE
KANGELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU
 GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
 BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT
 PAR EXTENSION COMME MONUMENT
 CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE
 SIS GRAND-PLACE 19 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
 BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
 REGERING TOT UITBREIDING VAN DE
 BESCHERMING ALS MONUMENT MET
 BEPAALDE DELEN VAN HET GEBOUW
 GELEGEN GROTE MARKT 19 TE
 BRUSSEL

**DELIMITATION DE LA ZONE
 DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN
 DE VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07-11-2002

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07-11-2002

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine et de la Recherche scientifique,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing en Wetenschappelijk Onderzoek,

Frans Donnea
François-Xavier de DONNEA

Le Secrétaire d'Etat à la Région de Bruxelles-Capitale, chargé de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites et du Transport rémunéré des personnes,

De Staatssecretaris bij het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen en Bezoldigd Vervoer van Personen,

Willem Draps
Willem DRAPS

