

18/5/82

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE LA CULTURE NEERLANDAISE

MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING
EN NEDERLANDSE CULTUUR

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE LA CULTURE FRANCAISE

MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING
EN FRANSE CULTUUR

Vu la loi du 7 août 1931 sur la
conservation des monuments et
des sites ;

Vu la proposition de la Commission
Royale des Monuments et des Sites,
section autonome néerlandaise,
du 06 août 1981 ;

Vu la proposition de la Commission
Royale des Monuments et des Sites,
section autonome française,
du 13 juillet 1981 ;

A R R E T E :

Conformément à l'article 1er de la
loi précitée, nous autorisons
l'ouverture de l'enquête préalable
au classement éventuel comme
monument de la devanture de
magasin, 13 rue Royale, à
Bruxelles,
connu au cadastre : Bruxelles,
3ième Division, Section C,
parcelle numéro 148D, propriété de
la ville de Bruxelles, 6 Boulevard
Anspach, 1000 Bruxelles.

Gelet op de wet van 7 augustus 1931
op het behoud van monumenten en
landschappen ;

Gelet op het voorstel van de Konink-
lijke Commissie voor Monumenten en
Landschappen, autonome nederlands-
talige afdeling, van 06 augustus 1981

Gelet op het voorstel van de Konink-
lijke Commissie voor Monumenten en
Landschappen, autonome franstalige
afdeling, van 13 juli 1981 ;

B E S L U I T :

Overeenkomstig artikel 1 van voor-
melde wet wordt toelating verleend
het onderzoek te openen voorafgaand
op de mogelijke rangschikking als
monument van de winkelpui,
Koningsstraat 13, te Brussel,
bekend ten kadaster : Brussel,
3e Afdeling, Sectie C, perceel-
nummer 148D, eigendom van de stad
Brussel, Anspachlaan 6, 1000 Brussel.

Bruxelles le 18 -05- 1982

Le Ministre de l'Education
Nationale,

Brussel de 18 -05- 1982

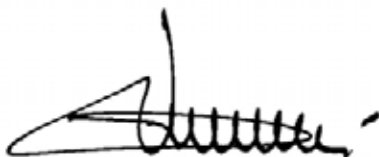
De Minister van Onderwijs,

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'D' followed by a long horizontal stroke and a final upward curve.

D. COENS.

Le Ministre de l'Education
Nationale

De Minister van Onderwijs,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'M' followed by several horizontal strokes and a final upward curve.

M. TROMONT.