ROYAUME DE BELGIQUE
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE LA CULTURE FRANÇAISE
et
MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE LA CULTURE NEERLANDAISE

Direction générale des Arts et des Lettres

Administration du Patrimoine culturel

KONINKRIJK BELGIE
MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING
EN FRANSE CULTUUR
en
MINISTERIE VAN NATIONALE OPVOEDING
EN NEDERLANDSE CULTUUR

Algemeen Bestuur voor Kunst en Letteren

Bestuur voor het Kunstpatrimonium

300.3/21/BRUXELLES/72

BAUDOUIN,

ROI DES BELGES
A tous, présents et à venir, Salut.

Vu la loi du 7 août 1931 sur la conservation des monuments et des sites;

Vu l'avis donné par la Députation permanente du Conseil provincial du Brabant dans sa délibération du 18 janvier 1974;

Vu l'avis donné par la Commission royale des monuments et des sites le 15 avril 1975;

Sur la proposition de Notre Ministre de la Culture française et de Notre Ministre de la Culture néerlandaise et de l'avis de Nos Ministresqui en ont délibéré en conseil,

NOUS AVONS ARRETE ET ARRETONS :

Article 1er. - Sont classées comme monument, en raison de leur valeur historique et artistique, certaines parties du Palais des Beaux-Arts, à Bruxelles, à savoir :
1° - les façades et toitures;
2° - à l'intérieur :
a) au rez-de-chaussée inférieur : la grande salle d'orchestre (telle que délimitée au plan 1 ci-annexé);

BOUDEWIJN,

KONING DER BELGEN
Aan allen die nu zijn en hierna wezen zullen, Onze Groet.

Gelet op de wet van 7 augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de provinciale Raad van Brabant gegeven op 18 januari 1974;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor monumenten en landschappen gegeven op 15 april 1975;

Op de voordracht van Onze Minister van Franse Cultuur en van Onze Minister van Nederlandse Cultuur en op het advies van Onze in raad vergaderde Ministers,

HEBBEN WIJ BESLOTEN EN BESLUITEN WIJ :

Artikel 1.- Worden gerangschikt als monument om reden van hun historische en artistieke waarde, sommige delen van het Paleis voor Schone Kunsten, te Brussel, te weten :
1° - de gevels en de bedakingen;
2° - binnenkant :
a) op het lager gelijkvloers : de grote orkestzaal (zoals afgebakend op het hierbijgevoegd plan 1);

/.

b) au rez-de-chaussée :
la grande salle d'orchestre, le grand hall, la rotonde, le grand vestibule, le salon royal, l'entrée royale (tel que délimité au plan 2 ci-annexé);

c) à l'étage des salles d'exposition :
la rotonde et son escalier d'accès, le lanterneau du grand hall, le lanterneau de la grande salle d'orchestre. (plan 3).

Cet édifice est connu au cadastre ville de Bruxelles, section 7 n° 755 F(72a 8ca).

b) op het gelijkvloers :
de grote orkestzaal, de grote hall, de rotonde, het grote voorportaal, de koninklijke ontvangstzaal, de koninklijke ingang (zoals afgebakend op het hierbijgevoegd plan 2);

c) op de verdieping van de tentoonstellingzalen :
de rotonde en de toegangstrap, de traplantaarn van de grote hall, de traplantaarn van de grote orkestzaal(plan 3

Dit gebouw is bekend op het kadaster, stad Brussel, sectie 7 nr. 755 F(72à 8ca).

Article 2. - Notre Ministre de la Culture française et Notre Ministre de la Culture néerlandaise sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Artikel 2.- Onze Minister van Franse Cultuur en Onze Minister van Nederlandse Cultuur zijn belast met de uitvoering van dit besluit.

Donné à Bruxelles, le 19 avril 1977.

Gegeven te Brussel, 19 april 1977.

PAR LE ROI :
Le Ministre de la Culture française,

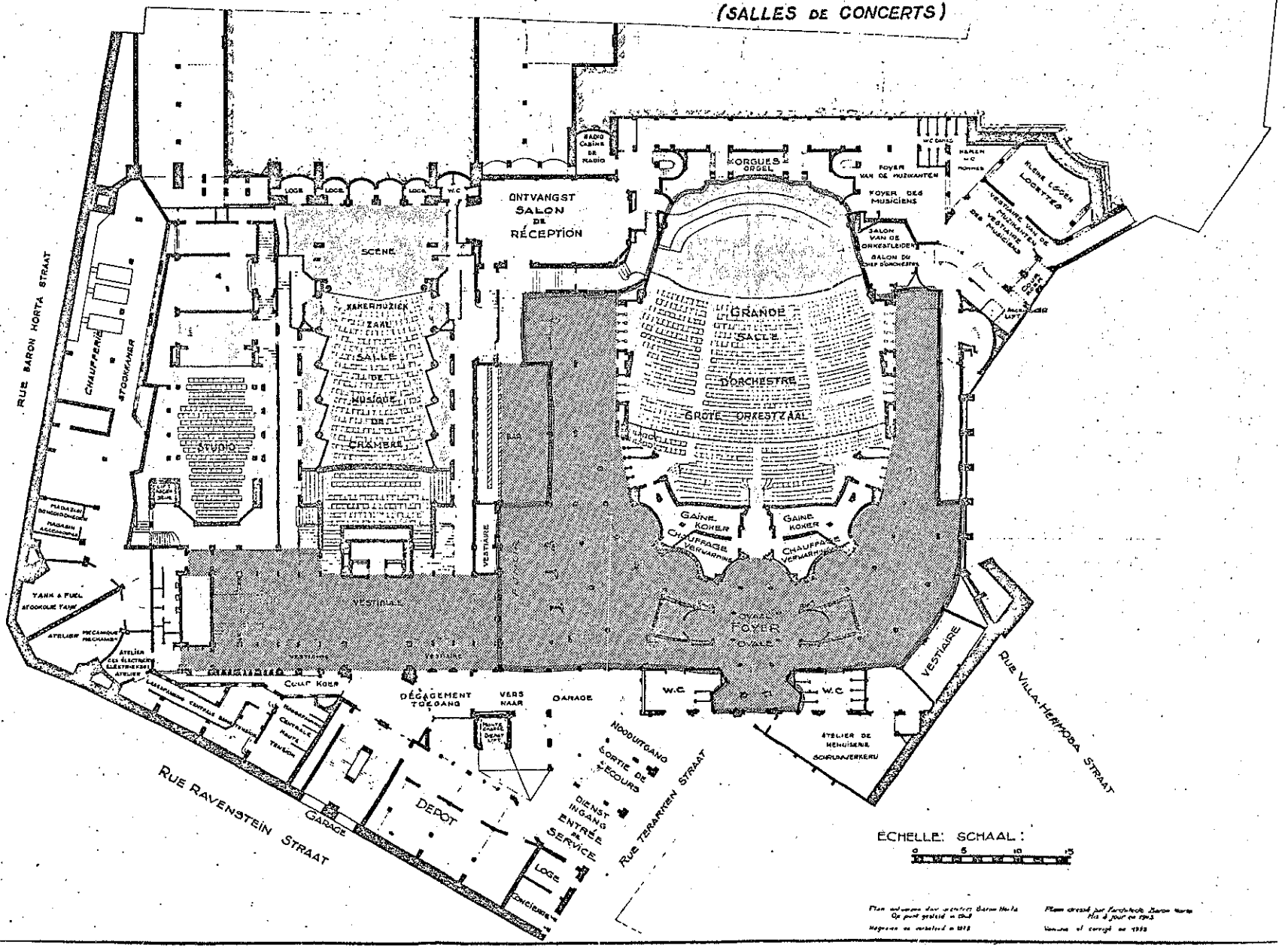
VAN KONINGSWEGE :
De Minister van Franse Cultuur,

Le Ministre de la Culture néerlandaise,

De Minister van Nederlandse Cultuur,

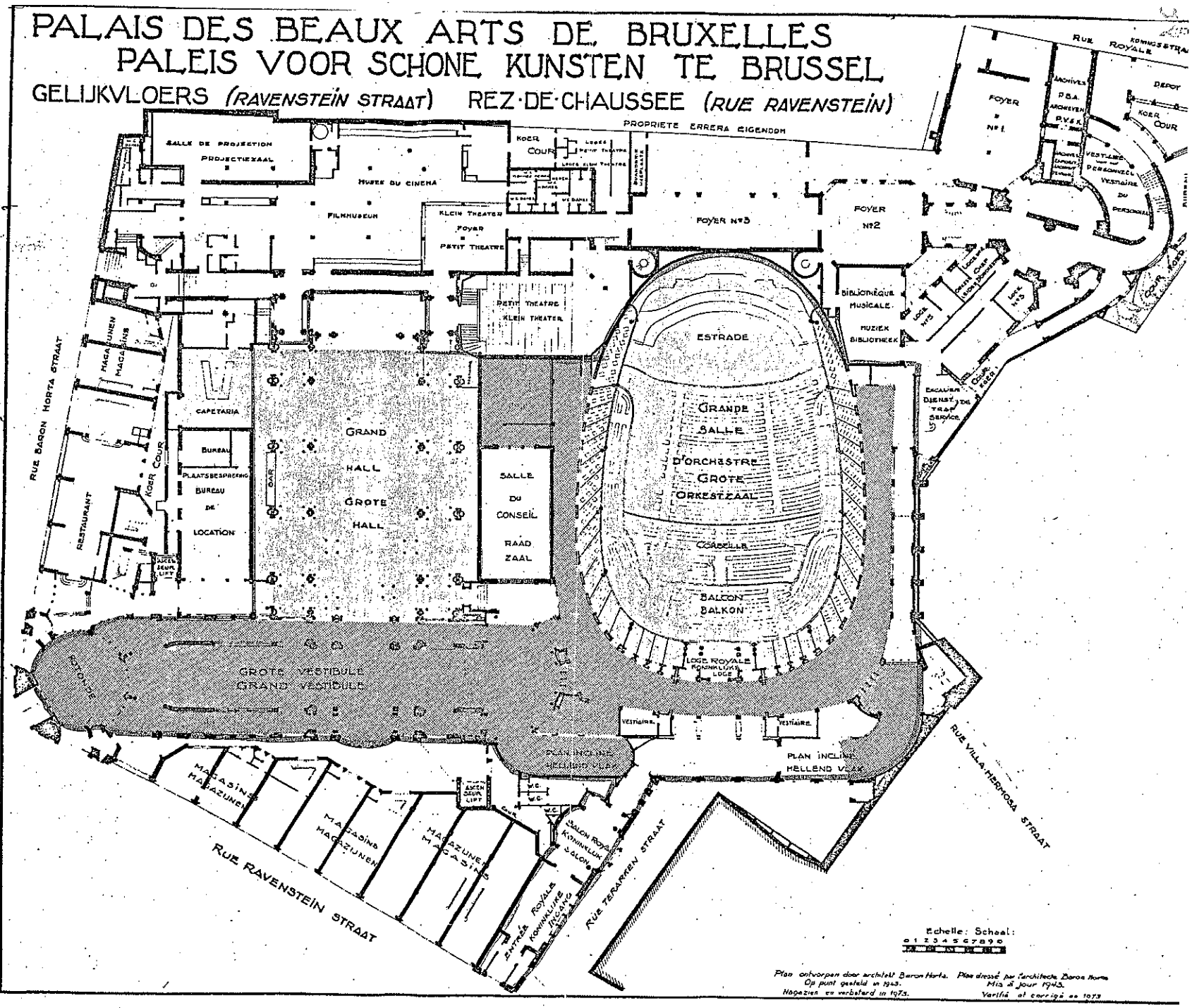
PALAIS DES BEAUX ARTS DE BRUXELLES
PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN TE BRUSSEL

LAAGLIGGEND GELIJKVLOERS (CONCERTZALEN) REZ-DE-CHAUSSEE INFERIEUR (SALLES DE CONCERTS)



PALAIS DES BEAUX ARTS DE BRUXELLES
PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN TE BRUSSEL

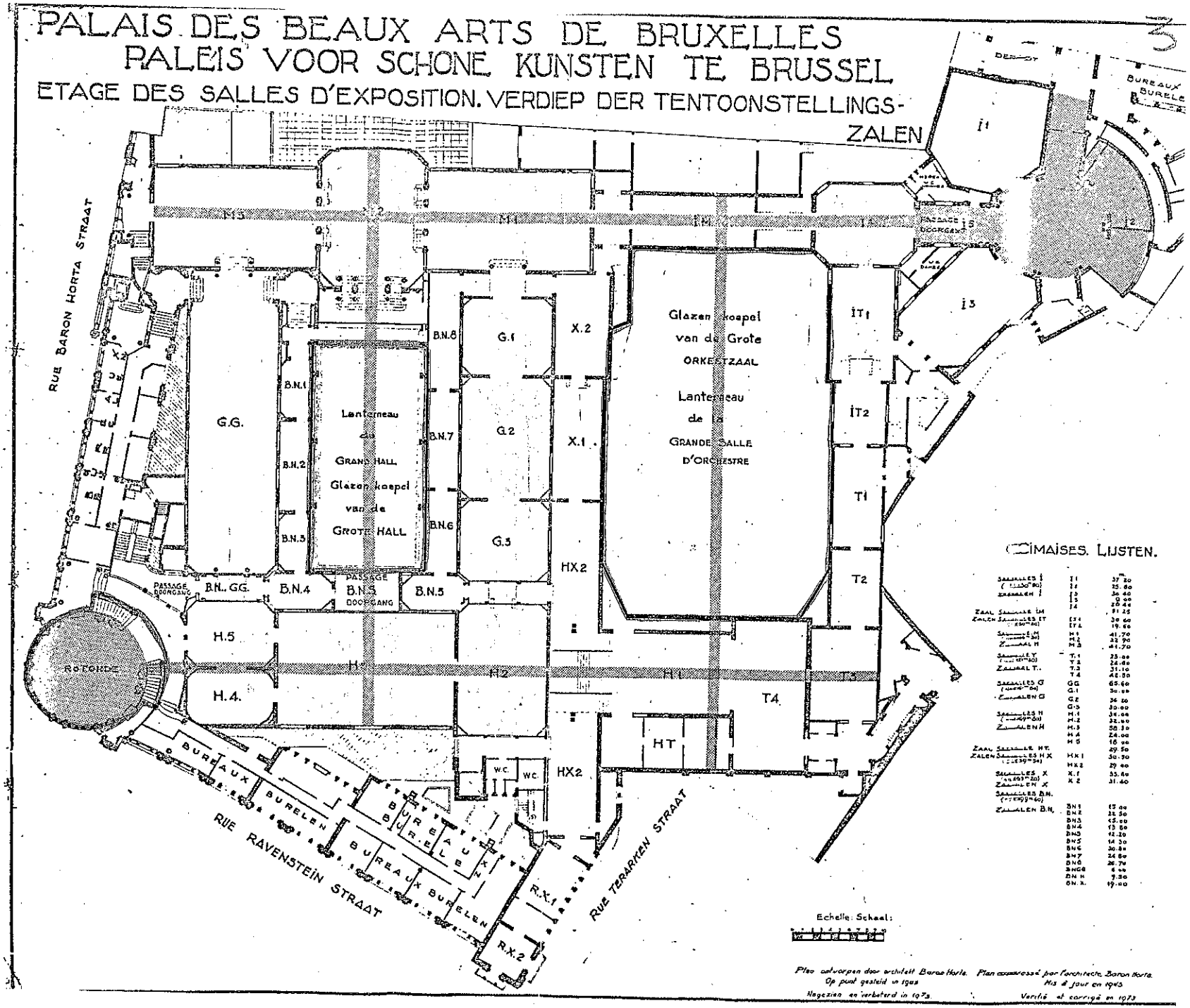
GELIJKVLOERS (RAVENSTEIN STRAAT) REZ-DE-CHAUSSEE (RUE RAVENSTEIN)



Plan entworpen door architekt Baron Horta. Op punt gesteld in 1923. Nagezien en verbeterd in 1975.

Plan dressé par l'architecte Baron Horta. Mis à jour 1948. Verifié et corrigé en 1975

PALAIS DES BEAUX ARTS DE BRUXELLES
PALEIS VOOR SCHONE KUNSTEN TE BRUSSEL
ETAGE DES SALLES D'EXPOSITION. VERDIEP DER TENTOONSTELLINGS-ZALEN



CIMAISES. LIJSTEN.

		m
Salles T (T.1 et T.2)	T1	37.20
	T2	25.80
Zaal T.	T3	34.40
	T4	43.00
Zaal Salles IM	I1	25.84
Zalen Zalen IT (IT1 et IT2)	I2	31.25
	IT1	34.60
	IT2	19.60
Salles M	M1	41.70
Zaal M	M2	33.90
	M3	41.70
Salles T (T.1 et T.2)	T1	25.80
	T2	24.80
Zaal T.	T3	31.10
	T4	45.80
Salles G (G.G. et G.1)	GG	65.60
	G1	34.00
Zalen G	G2	36.00
	G3	30.00
Salles H (H.1 et H.5)	H1	34.00
	H2	32.80
Zalen H	H3	38.30
	H4	24.00
	H5	16.00
Zaal Salle HT.		29.50
Zalen Salles HX (HX1 et HX2)	HX1	30.30
	HX2	29.40
Salles X (X.1 et X.2)	X1	33.80
Zalen X	X2	31.40
Salles B.N. (B.N.1 et B.N.8)		
Zalen B.N.	BN1	17.60
	BN2	21.50
	BN3	45.80
	BN4	13.80
	BN5	12.20
	BN6	14.30
	BN7	20.84
	BN8	24.60
	BNG8	26.70
	BN.H.	6.44
	BN.X.	7.30
		19.00

Plan ontworpen door architect Baron Horta. Op punt gesteld in 1922. Nagezien en verbeterd in 1973.

Plan conçu par l'architecte Baron Horta. Mis à jour en 1945. Vérifié et corrigé en 1973.