2043-0185/0

19.5.94.

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DU PAVILLON WAUX-HALL, SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI, 3 A BRUXELLES (FACADES EXTERIEURES - A L'EXEPTION DE L'ACTUEL MUR DU FOND DE SCENE - LES MURS INTERIEURS QUI CONSTITUAIENT LA CLOTURE DE LA SCENE PRIMITIVE ET LE DOME DE LA TOITURE).

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET WAUX-HALL PAVILJOEN, GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL (BUITENGEVELS - MET UITZONDERING VAN DE HUIDIGE MUUR ACHTERAAN DE SCENE - DE BINNENMUREN DIE OORSPRONKELIJK DE AFSLUITING VORMDEN VAN DE SCENE EVENALS DE KOEPEL VAN DE BEDAKING).

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid op artikel 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 23, 27 § 1er, 28, 41 et 45;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikelen 23, 27 § 1, 28, 41 en 45;

Vu la proposition de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites du 6 août 1982;

Gelet op het voorstel van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 6 augustus 1982;

Vu l'avis de la Députation Permanente du Conseil de la Province de Brabant du 17 juin 1993;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Brabant uitgebracht op 17 juni 1993;

Vu l'avis de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites du 15 avril 1994;

Gelet op het advies van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 15 april 1994;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 25 avril 1994;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 25 april 1994;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

Article 1er:
Le présent arrêté règle une matière visée aux articles 3 et 39 de la Constitution.

Article 2:
Conformément aux dispositions de l'article 41 § 1, de l'ordonnance du 4 mars 1993 et en raison de sa valeur historique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, est classé comme monument, le pavillon Waux-Hall, sis dans le parc de Bruxelles, rue de la Loi, 3 à Bruxelles (façades extérieures - à l'exception de l'actuel mur du fond de scène - les murs intérieurs qui constituaient la clôture de la scène primitive et le dôme de la toiture), connu au cadastre de Bruxelles, 4ème division, section D, 10ème feuille, parcelle n° 1529 G

Article 3. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Bruxelles, le 19/5/94

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

B E S L U I T :

Artikel 1:
Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij artikelen 3 en 39 van de Grondwet.

Artikel 2:
Overeenkomstig de bepalingen van artikel 41 § 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 en omwille van zijn historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, wordt beschermd als monument, het Waux-Hall paviljoen, gelegen in het park van Brussel, Wetstraat 3 te Brussel (buitengevels - met uitzondering van de huidige muur achteraan de scène - de binnenmuren die oorspronkelijk de afsluiting vormden van de scène evenals de koepel van de bedaking), bekend ten kadaster te Brussel, 4de afdeling, sectie D, 10de blad, perceel nr. 1529 G

Artikel 3. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen opgenomen in de perimeter, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel, 19/5/94.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DU PAVILLON WAUX-HALL, SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI, 3 A BRUXELLES (FACADES EXTERIEURES - A L'EXCEPTION DE L'ACTUEL MUR DU FOND DE SCENE - LES MURS INTERIEURS QUI CONSTITUAIENT LA CLOTURE DE LA SCENE PRIMITIVE ET LE DOME DE LA TOITURE).

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2, §1er DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du
19/5/94

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET WAUX-HALL PAVILJOEN, GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL (BUITENGEVELS - MET UITZONDERING VAN DE HUIDIGE MUUR ACHTERAAN DE SCENE - DE BINNENMUREN DIE OORSPRONKELIJK DE AFSLUITING VORMDEN VAN DE SCENE EVENALS DE KOEPEL VAN DE BEDAKING).

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van
19/5/94. gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument : Pavillon Waux-Hall

Commune : Bruxelles

Adresse : rue de la Loi 3

Référence cadastrale : Bruxelles, 4ème division, section D, 10ème feuille, parcelle n° 1529 G

DESCRIPTION SOMMAIRE

Pour répondre au voeu de la Ville de recréer un Waux-Hall, l'architecte F. Malfait, dans son projet de 1913, emprunte à l'architecture de jardin, notamment à celle de Versailles (1751), la technique du treillage qu'il utilise pour décorer un pavillon d'orchestre en style Louis XVI teinté d'éclectisme et pour élever une galerie en U qui le relie habilement au local du Cercle Gaulois en camouflant les façades sud et ouest.
Le pavillon d'orchestre est monté sur un soubassement en appareil rustique de pierres de taille d'Arquennes, dessinant un rectangle interrompu à l'avant par l'arrondi de la scène ouverte vers l'extérieur. La partie supérieure est en briques enduites, entièrement décorée d'éléments en bois peints en vert, tressés ou sculptés. Les façades comportent deux travées à l'avant, trois de chaque côté et cinq à l'arrière. Elles sont rythmées par des colonnes à l'avant et des pilastres sur les autres côtés, tous pourvus d'un chapiteau ionique, enguirlandés, sous l'entablement à frises entrelacées. Les arcades cintrées abritent soit des fenêtres rectangulaires, soit des niches arrondies dans les travées extrêmes avant et arrière. Une corniche continue se poursuit par trois pans au-dessus de la scène, où elle repose sur deux consoles ouvragées. La toiture en terrasse supporte un dôme en forme de cloche polygonale.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Le Waux-Hall mérite d'être classé pour son intérêt historique et esthétique.
Il constitue en effet un remarquable exemple de l'architecture de jardin dans la Région bruxelloise. Le pavillon du Waux-Hall forme, avec le Cercle Gaulois et le Théâtre royal du Parc, un ensemble architectural de premier plan. Ce monument se trouve dans le Parc de Bruxelles et en fait partie intégrante, tant sur le plan architectural qu'historique. Situé rue de la Loi, cet édifice complète également le paysage architectural du Quartier du Parc qui est resté d'un classicisme homogène.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

MONUMENT

GEMEENTE : Brussel

BENAMING : Waux-Hall paviljoen

ADRES : Wetstraat, 3

KADASTRALE REFERENTIES : Brussel, afdeling 4, sectie D, 10de blad, perceel 1529 G

BEKNOPTE BESCHRIJVING :
Voor de van Stadswege opgedragen revalorisatie van de Waux Hall als publieke en culturele ontmoetingsplaats, ontwierp architect F. Malfait in 1913 een U-vormige galerij voor semi-openluchtconcerten - doorgetrokken voor de zuidgevel van het Cercle Gauloisgebouw - en een vrijstaand orkestpaviljoen ten zuid-oosten. Het gebouw is in een eclectisch getinte neo-Louis XVI-stijl opgetrokken met treillage voornamelijk geïnspireerd op de Franse 18de-eeuwse tuinarchitectuur, zoals o.a. toegepast in het park te Versailles (1751).
Het orkestpaviljoen heeft een rechthoekige plattegrond en een cirkelvormige orkestscène met een sokkel en scène van blauwe hardsteen en beschilderde en bepleisterde bovenbouw. Tot voor kort was het gebouw nog volledig bezet met treillage, met een gelijkaardige architecturale uitwerking als de galerij. Ionische zuilen in de twee voorgevels, pilasters in de drie traveëen brede zijgevels en de vijf traveëen brede achtergevel; decoratief hoofdgestel. Dakterras centraal onderbroken voor een polygonaal klokvormig koepeldak. Voorts rondbogige arcadenstructuur als omlijsting van de rechthoekige vensters en rondboognissen in de uiterste voor- en achtergeveltraveëen.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :
Het Waux-Hall paviljoen dient beschermd te worden om historische en esthetische redenen.
Het gebouw is een merkwaardig voorbeeld van tuinarchitectuur in de Brusselse regio.
Het paviljoen vormt samen met de "Cercle gaulois" en het "Théâtre royal du Parc" een belangrijk architecturaal ensemble. Dit gebouw bevindt zich in het Koninklijk Park en maakt er zowel op architecturaal als esthetisch vlak integrerend deel van uit. In de Wetstraat vervolledigt het eveneens het architecturale stadsgezicht van deze wijk in homogene classicistische stijl.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DU PAVILLON WAUX-HALL, SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI, 3 A BRUXELLES (FACADES EXTERIEURES - A L'EXCEPTION DE L'ACTUEL MUR DU FOND DE SCENE - LES MURS INTERIEURS QUI CONSTITUAIENT LA CLOTURE DE LA SCENE PRIMITIVE ET LE DOME DE LA TOITURE).

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 19/5/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET WAUX-HALL PAVILJOEN, GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL (BUITENGEVELS - MET UITZONDERING VAN DE HUIDIGE MUUR ACHTERAAN DE SCENE - DE BINNENMUREN DIE OORSPRONKELIJK DE AFSLUITING VORMDEN VAN DE SCENE EVENALS DE KOEPEL VAN DE BEDAKING).

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 19/5/94. gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

1e blad
1e feuille

la Loi

Parkschouwburg
Theatre du Parc

Kunstkring
Cercle artistique

Bxl.
4e Div
D. 10e f
1530 f

Rue de la Loi 5.
(343)

BRUXELLES 4e DIV


RUE DE LA LOI
PLACE DE LA NATION
RUE ROYALE
PLACE DES PALAIS
RUE DUCALE
RUE DU CHAMP DE MARS
RUE GUIMARD
RUE ZINNER
RUE H. DE VIGNE
RUE DE LOUVAIN
RUE DE LA PRESSE
RUE DE LA CHANCELLERIE
RUE DES COLONIES
RUE DU MUSEE
RUE MONTAGNE DE LA COUR
RUE BARON HORTA
RUE BREDERODE
RUE DES SABLES
RUE DES SOEURS NOIRES
RUE DE LA REGENCE
RUE DE LA CONCORDE
RUE DE L'INDUSTRIE
RUE BELLIARD
RUE LABOUREUR
RUE DE LA PUTTERIE
RUE DE LA MONTAGNE
RUE DU MARCHE AUX HERBES
RUE DU MARCHE AUX POULETS
RUE DU MARCHE AUX CHARBONS
RUE DE LA VIERGE NOIRE
RUE DE LA CROIX DE FER
RUE DE LA MADELEINE
RUE DE LA CHARTREUSE
RUE DE LA LOI
RUE DE LA PRESSE
RUE DE LOUVAIN
RUE DE LA REGENCE
RUE DE LA CHANCELLERIE
RUE DE LA CROIX DE FER
RUE DE LA MADELEINE
RUE DE LA CHARTREUSE
RUE DES COLONIES
RUE DES SABLES
RUE DES SOEURS NOIRES
RUE DE LA REGENCE
RUE DE LA CONCORDE
RUE DE L'INDUSTRIE
RUE BELLIARD
RUE LABOUREUR
RUE DE LA PUTTERIE
RUE DE LA MONTAGNE
RUE DU MARCHE AUX HERBES
RUE DU MARCHE AUX POULETS
RUE DU MARCHE AUX CHARBONS
RUE DE LA VIERGE NOIR