

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DU THEATRE ROYAL DU PARC SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI 3 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment son article 18;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1er. - Le présent arrêté règle une matière visée aux articles 3 et 39 de la Constitution.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET "THEATRE ROYAL DU PARC" GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL.

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid artikel 4;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid het artikel 18;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij de artikels 3 en 39 van de Grondwet.

Article 2. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure de classement comme monument, en raison de sa valeur historique, esthétique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, du Théâtre Royal du Parc sis dans le parc de Bruxelles rue de la Loi 3 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 4ème division, section D, 10ème feuille, parcelle n°1529 G.

Article 3. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Bruxelles, le 19/5/94

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Artikel 2. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed wordt de toelating verleend voor de opening van de procedure tot bescherming als monument, omwille van zijn historische, esthetisch en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van het "Théâtre Royal du Parc" gelegen in het park van Brussel, Wetstraat 3 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 4de afdeling, sectie D, 10de blad, perceel nr 1529 G.

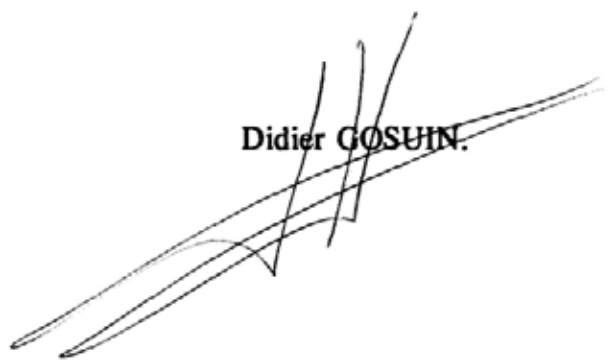
Artikel 3. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen opgenomen in de perimeter, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel, 19/5/94.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DU THEATRE ROYAL DU PARC SIS
DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE
DE LA LOI 3 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN HET
"THEATRE ROYAL DU PARC"
GELEGEN IN HET PARK VAN
BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE
BRUSSEL.

C DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

BEKNOPT BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS HET ARTIKEL 2, 1ste §
VAN DE ORDONNANTIE VAN 4
MAART 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du
19/11/94.

Gezien om bij het besluit van 19/11/94.
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale.

De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : BRUXELLES

Dénomination : « Théâtre royal du Parc »

Adresse : Rue de la Loi, 3

Référence cadastrale : Bruxelles. 4ème division, section D, 10ème feuille, parcelle n° 1529 G

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Ce théâtre de style classique a été conçu par L. Montoyer en 1782.

Le petit théâtre était à l'époque une filiale du Théâtre de la Monnaie et était utilisé pour les représentations enfantines.

Le théâtre du Parc a été transformé et modernisé à maintes reprises aux XIXème et XXème siècles.

En 1844-1845, sous la direction de H.L.F. Partoes, le théâtre est surélevé et l'avant-corps est précédé d'une colonnade semi-circulaire. Celle-ci sera remplacée en 1851 par un auvent en fer d'après un projet de J. Poelaert.

En 1881-1885, l'architecte P.V. Jamaer modifie l'aile d'accès par la création d'un troisième registre et y adjoint un auvent élégant en fonte et fer forgé ainsi qu'un double balcon sur colonnettes érigé sur toute la largeur de la façade.

L'intérieur est adapté à plusieurs reprises.

En 1835-1836, sous la direction de A. Payen, l'intérieur est modifié par l'agrandissement des loges. Le décor, oeuvre de L. Philastre est refait par H. Baes.

En 1911, une galerie construite sous la direction de L. Foettinger, le relie au Cercle Gaulois.

En 1933, le théâtre du Parc est modernisé d'une façon radicale par F. Malfait : la façade est adaptée et présente alors son aspect actuel.

La salle de spectacle est totalement reconstruite et le décor du plafond renouvelé.

Les dernières modifications datent de 1955-1959 notamment la surélévation de la scène.

Toutes ces modifications donnent au théâtre un aspect assez hétéroclite.

L'édifice se trouve en retrait dans un parc avec une avant-cour pavée.

La façade possède trois travées et est percée de cinq portes vitrées. Elle est précédée d'un passage couvert par une terrasse en dalles de verre, bordée d'une balustrade en pierre bleue.

L'étage supérieur est percé de fenêtres cintrées. Le tout est surmonté par un fronton triangulaire en pointe de diamant avec un oculus orné de festons.

La façade enlègue saillie est restée très sobre. Elle est découpée en 3 panneaux, 3 niveaux et 3 travées sous un fronton triangulaire.

La façade Sud a trois niveaux avec annexes surélevées sur l'étage supérieur et en liaison avec la galerie couverte.

L'intérieur du théâtre est remarquable. L'édifice est accessible par un hall d'entrée dallé de carreaux de marbre gris et blanc.

La salle en fer à cheval est relativement grande et possède près de la scène trois loges superposées. Celle du centre est encadrée par des cariatides. Le décor est de style Louis XVI dans les tons vert et or, avec médaillons, guirlandes et feuillages. Le plafond est peint de figures allégoriques.

A l'Est du théâtre, se trouve le magasin de décors. A l'origine s'y trouvait probablement le pavillon de garde de 1839 d'après un plan de l'architecte A. Payen.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Le « Théâtre royal du Parc » mérite d'être classé pour des raisons historiques, artistiques et esthétiques. Malgré de nombreux aménagements, ce théâtre reste un exemple remarquable de l'architecture classique dans le pentagone bruxellois.

Le bâtiment se trouve dans le Parc Royal et en fait partie intégrante aussi bien sur le plan architectural qu'historique.

Situé rue de la Loi, à hauteur du Palais de la Nation, cet édifice complète également le paysage architectural de ce quartier qui est resté d'un classicisme homogène.

Le Théâtre du Parc forme de plus un ensemble avec le « Cercle Gaulois » adjacent et le « Waux-Hall » qui se trouvent également dans le Parc Royal.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument : "Théâtre royal du parc"

Gemeente : Brussel

Adres : Koningsstraat 3

Kadastrale gegevens : Brussel, afdeling 4, sectie D,
10de blad, perceel 1529 G

Beschrijving :

Dit theater in classicistische stijl werd in 1872 ontworpen door L. Montoyer. Het kleine theater was indertijd een filiaal van de Muntshouwborg en werd gebruikt voor kindervoorstellingen.

Sinds 1816 draagt het de huidige benaming.

Het Parktheater werd in de loop van de 19de en 20ste eeuw herhaaldelijk verbouwd en gemoderniseerd.

In 1844-45 werd het o.l.v. H.L.F. Partoes verhoogd en aan de gevel uitgebouwd met een half rond peristilium. Dit werd echter in 1851 vervangen door een ijzeren luifel naar een ontwerp van J. Poelaert.

In 1881-1885 werd door P.V. Jamaer de toegangsvleugel aangepast met drie bouwlagen en gemarkeerd door een elegante giet- en smeedijzeren luifel en dubbel gevelbreed balkon op colonettes.

Het interieur werd eveneens meermaals aangepast.

In 1835-36 werd dit o.l.v. A. Payen gewijzigd, waarbij de toneelloges werden vergroot.

Het decor werd uitgevoerd door decorateur L. Philastre en later vernieuwd door H. Baes.

In 1911 werd een verbindingsgalerij gemaakt met de aanpalende "Cercle Gaulois" o.l.v. L. Foettinger.

In 1933 werd het Parktheater grondig gerenoveerd door F. Malfait : de gevel werd aangepast volgens het huidige uitzicht. De toeschouwersruimte werd volledig gereconstrueerd en het plafonddecor vernieuwd.

De laatste wijzigingen dateren van 1955-59 met o.a. de verhoging van de toneeltoren.

Door al deze verbouwingen krijgt dit witbepleisterde theater een vrij heterocliet uitzicht.

Het gebouw ligt inspringend in het park met een gekasseid voorplein.

De voorgevel heeft drie traveeën met vijf beglaasde inkomdeuren en een portiekuitbouw met pilasters en een terras met galsstenen afgezet door een hardstenen balustrade. De bovenverdieping wordt opengewerkt door rechthoekige en rondbogige vensters. Het geheel wordt bekroond door een driehoekig fronton met een gekloste kroonlijst en oculus onder een festoen.

De O.W. theatervleugel is vrij sober uitgewerkt met O.-risalietvleugel met spaarvelden, drie bouwlagen en drie traveeën onder een driehoekig fronton.

De Z.-gevel heeft drie bouwlagen en hoge annexen op de bovenverdieping en staat in verbinding met de overbouwde galerij.

Het interieur van het theater is merkwaardig. het gebouw is toegankelijk via een inkomhal met grijs en wit marmeren bevoering. De hoefijzeren toeschouwersruimte is vrij ruim en heeft aan het voortoneel drie gesuperposeerde loges waarvan het middenste verfraaid is met kariatiden. Het decor is in Lodewijk XVI- stijl met groene en vergulde tinten, laurier-guirlande-, loofwerk- en médaillonmotieven. Het plafond is fraai beschilderd met allegorische figuren.

Ten O. van het theater bevindt zich het decormagazijn.

Oorspronkelijk stond hier waarschijnlijk het vroegere wachtpostpaviljoen van 1839 naar een plan van architect A. Payen.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het "Théâtre royal du Parc" dient beschermd te worden om historische, artistieke en esthetische redenen.

Ondanks de ingrijpende verbouwingen blijft het theater een markwaardig voorbeeld van classicistische architectuur in de Brusselse vijfhoek.

Het gebouw ligt in het Koninklijk park en maakt er zowel historisch als architecturaal een integrerend deel van uit.

Gelegen ter hoogte van de Wetstraat, tegenover het Paleis der Natie, vervolledigt het gebouw eveneens het architecturale landschap van deze homogeen bewaarde classicistische wijk.

Het Parktheater vormt bovendien een geheel met de aanpalende "Cercle Gaulois" en de "Waux-Hall" eveneens in het Koninklijk Park gelegen.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DU THEATRE ROYAL DU PARC SIS
DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE
DE LA LOI 3 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN HET
"THEATRE ROYAL DU PARC"
GELEGEN IN HET PARK VAN
BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE
BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE

Vu pour être annexé à l'arrêté du
19/5/94

Gezien om bij het besluit van 19/5/94,
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

