

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE
SIS RUE FAIDER, 10 A SAINT-GILLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
TOTALITEIT VAN HET GEBOUW
GELEGEN FAIDERSTRAAT 10 TE
SINT-GILLIS.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989
relative aux institutions bruxelloises,
notamment l'article 4;

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari
1989 met betrekking tot de Brusselse
Instellingen, inzonderheid artikel 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 18 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerend
erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de
Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et
les Sites dans ses attributions;

Op voorstel van de Minister van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met
Monumenten en Landschappen;

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1er. - Le présent arrêté règle une
matière visée aux articles 3 et 39 de la
Constitution.

Artikel 1. - Door dit besluit wordt een
materie geregeld bedoeld bij artikelen 3 en
39 van de Grondwet.

Article 2. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure de classement comme monument, en raison de sa valeur historique, artistique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la totalité de l'immeuble sis rue Faider, 10 à Saint-Gilles, connu au cadastre de Saint-Gilles, 1ère division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 350 g3.

Article 3. - La zone de protection relative à l'immeuble décrit ci-dessus est délimitée sur le plan joint à l'arrêté. Elle concerne la voirie ainsi que les façades et toitures des immeubles sis rue Faider n°s 4 à 8 et 1 à 25 et connus au cadastre de Saint-Gilles, respectivement, 1ère division, section B, 2ème feuille, parcelles n°s 349 y2, 350 y2, 350 w3, 350 x3, 350 s2, 350 f4, 349 e3, 349 f3, 349 y, 349 x, 349 p2, 349 g3, 349 h3, 349 i3, 346 v6, 350 p4, 350 k3, 350 g4, 350 i4, 350 h4 et 1ère division, section B, 1ère feuille, parcelle n° 42 e4.

Bruxelles, le 05/05/94

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Artikel 2. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed wordt de toelating verleend tot opening van de procedure tot bescherming als monument, omwille van haar historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de totaliteit van het gebouw gelegen Faiderstraat 10 te Sint-Gillis, bekend ten kadaster te Sint-Gillis, 1ste afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 350 g3.

Artikel 3. - De vrijwaringszone van het hierboven beschreven gebouw wordt afgehekend, zoals aangeduid op het plan bijgevoegd aan het besluit. Ze betreft de wegenis alsook de gevels en de bedakingen van het gebouw gelegen Faiderstraat 4 tot 8 en 1 tot 25, en bekend ten kadaster te Sint-Gillis, respectievelijk, 1ste afdeling, sectie B, 2de blad, percelen nrs 349 y2, 350 y2, 350 w3, 350 x3, 350 s2, 350 f4, 349 e3, 349 f3, 349 y, 349 x, 349 p2, 349 g3, 349 h3, 349 i3, 346 v6, 350 p4, 350 k3, 350 g4, 350 i4, 350 h4 en 1ste afdeling, sectie B, 1ste blad, perceel nr 42 e4.

Brussel, 05/05/94

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.


Charles PICQUE


Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE
SIS RUE FAIDER, 10 A SAINT-GILLES.**

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
05/05/94

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

**BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
TOTALITEIT VAN HET GEBOUW
GELEGEN FAIDERSTRAAT 10 TE
SINT-GILLIS.**

**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN
DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART
1993.**

Gezien om bij het besluit van 05/05/94
gevoegd te worden.

De Minister Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Charles PICQUE



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Saint-Gilles

Dénomination : Maison du Comte Goblet d'Alviella ou « Hôtel d'Alcantara »

Adresse : Rue Faider n° 10

Référence cadastrale : Cadastre de Saint-Gilles, 1ère division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 350 G 3

DESCRIPTION SOMMAIRE

Construit par Octave VAN RYSSELBERGHE pour le Comte Goblet d'Alviella en 1882, remarquable bâtiment combinant le classicisme sévère et l'ornementation italienne.

Sur petit soubassement en pierre bleue, façade symétrique en pierre blanche se distinguant par son décor et par son élégance, démontrant la personnalité originale de l'architecte Octave VAN RYSSELBERGHE.

Façade encadrée de chaînes harpées en bossages. Rez-de-chaussée à refends ouvert de quatre baies.

Au-dessus, entablement comprenant une succession de motifs discoïdes et une frise dentée surmontée d'un larmier.

Eclairant le bel étage, deux fenêtres rectangulaires à chambranle à fasces surmontées d'une corniche denticulée à consoles. Reliant les corniches, cartouche indiquant la date en chiffre romain; en-dessous, médaillon orné du profil de la déesse Athéna et de rubans.

Entre le bel étage et le demi niveau, frise de sgraffite représentant le char de Neptune.

Demi-niveau à 6 jours rythmé par des colonnes corinthiennes et comprenant au milieu un sgraffite symbolisant la Rectitude de l'Architecture.

Frise denticulée et corniche sur consoles en volutes.

Bâtière d'ardoises percée de plusieurs velux.

Les sgraffites sont l'oeuvre de Jean BAES (exécution) et de Julien DILLENS (dessins). Ce dernier était un grand sculpteur et médailleur de la fin du XIXème siècle.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt artistique, esthétique et historique :

Cet hôtel de maître présente une façade de composition classique avec une prédominance du goût italien, faisant de lui un exemple unique dans l'agglomération bruxelloise. D'ailleurs dès 1886, cet hôtel fait l'objet d'une série de planche dans l'Emulation. L'originalité de l'architecture d'Octave VAN RYSSELBERGHE se reflète déjà pleinement dans cette maison. VAN RYSSELBERGHE sera fortement influencé par l'architecture italienne dont il s'inspire dans le raffinement et l'ordonnance de cet hôtel de maître construit pour le Comte Goblet d'Alviella.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente : Sint Gillis

Naam : Huis van de Graaf Goblet d'Alviella of « Hôtel d'Alcantara »

Adres : Faiderstraat, nr. 10

Kadastrale gegevens : Kadaster te Sint-Gillis, 1ste afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr. 350 G 3

BEKNOPT BESCHRIJVING

Merkwaardig gebouw, in 1882 opgetrokken door Octave VAN RYSSELBERGHE, in opdracht van Graaf Goblet d'Alviella. Combinatie van streng classicisme en Italiaanse ornamentatie.

Symmetrische gevel in natuursteen op lage hardstenen sokkel, met opvallend elegante versiering, waarin de originele persoonlijkheid van architect Octave VAN RYSSELBERGHE tot uiting komt. Gevel met hoekblokken in bossage. Benedenverdieping met schijnvoegen, en vier vensteropeningen. Bovenaan, een hoofdgestel met een opeenvolging van schijfvormige ornamenten, en een overhoekse fries onder waterlijst.

De bel-etage is opengewerkt met twee rechthoekige vensters in gericnde omlijsting, onder een entablement met tandlijst en consoles. Tussen beide entablements een cartouche met het jaartal in Romeinse cijfers. Eronder, een médaillon getooid met het silhouet van de godin Athena, en sierlinten.

De bel-etage is van de tussenverdieping gescheiden door een fries met sgraffiti, die de wagen van Neptunus voorstellen.

Tussenverdieping met 6 vensteropeningen, geritmeerd door Corinthische zuilen, en in het midden een sgraffito dat de Rechthoekigheid van de Architectuur voorstelt.

Tandlijst en kroonlijst op voluutconsoles.

Leien zadeldak met verschillende velux-vensters.

De sgraffiti zijn het werk van Jean BAËS (uitvoering) en Julien DILLENS (ontwerp). Deze laatste was een groot beeldhouwer en graveur aan het einde van de XIXe eeuw.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed.

Artistieke, esthetische en historische waarde :

Dit herenhuis vertoont een gevel in klassieke ordonnantie, overwegend Italiaans getint, waardoor het meteen een uniek voorbeeld is in de Brusselse agglomeratie. Sedert 1886 is dit herenhuis trouwens het voorwerp geweest van een reeks afbeeldingen in de « Emulation ». De originaliteit van Octave VAN RYSSELBERGHE's architectuur komt in dit huis reeds volop tot uiting. VAN RYSSELBERGHE is sterk beïnvloed door de Italiaanse architectuur, waarop hij zich inspireerde voor de geraffineerde ordonnantie van dit herenhuis, gebouwd voor Graaf Goblet d'Alviella.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE
SIS RUE FAIDER, 10 A SAINT-GILLES.**

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

**BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
TOTALITEIT VAN HET GEBOUW
GELEGEN FAIDERSTRAAT 10 TE
SINT-GILLIS.**

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
05/05/84

**Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,**

**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**

Gezien om bij het besluit van *05/05/84*
gevoegd te worden

**De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,**



Charles PICQUE

**Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.**

**De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.**



Didier GOSUIN.

A hand-drawn sketch of a stepped profile, possibly representing a terrain or a series of steps. The profile is divided into several sections by vertical lines. The sections are labeled from left to right: '6', '307', 'w', '307', 'u', 'y', 'x', '347', and 'r'. The profile is drawn with a dashed line on top and a solid line on the bottom. The area under the profile is shaded with dots.

A.)