

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE ET DU HALL JUSQU'A L'ESCALIER DU BATIMENT SIS BOULEVARD MAURICE LEMONNIER N°S 105-109 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Vu la proposition de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites du 5 novembre 1992;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

ARRETE :

Article 1er. - Le présent arrêté règle une matière visée aux articles 3 et 39 de la Constitution.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL EN HAL TOT AAN DE TRAP VAN HET GEBOUW GELEGEN MAURICE LEMONNIERLAAN 105-109 TE BRUSSEL.

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid artikel 4;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Gelet op het voorstel van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 5 november 1992;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

BESLUIT :

Artikel 1. - Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij de artikels 3 en 39 van de Grondwet.

Article 2. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure de classement comme monument la façade et le hall jusqu'à l'escalier, en raison de sa valeur artistique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, du bâtiment sis Boulevard Maurice Lemonnier, 105-109 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 10ème division, section L, 3ème feuille, parcelle n° 2135 B2.

Article 3. - La zone de protection relative à l'immeuble décrit ci-dessus est délimitée sur le plan joint à l'arrêté. Elle concerne la voirie ainsi que les immeubles sis Boulevard Maurice Lemonnier et connus au cadastre de Bruxelles, respectivement, 10ème et 9ème division, section L et K, 3ème et 1ère feuille, parcelles n°s 2135 S, 2135 B4, 2135 Y3, 2135 X3, 2135 N3, 2135 N, 2135 V3, 2135 T3, 2135 K3, 2135 C3, 2135 Y2, 2135 Z3, 65/2 D6, 65/2 P4, 65/2 Y6, 65/2 G7, 65/2 N3, 65/2 P7, 65/2 F7, 65/2 P6, 65/2 K6, 65/2 X7, 65/2 H6, 65/2 Y5.

Bruxelles, le 28/4/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Charles PICQUE

Didier GOSUIN.

Artikel 2. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed wordt de toelating verleend tot opening van de procedure tot bescherming als monument van de voorgevel en de hal tot aan de trap, omwille van haar artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van het gebouw gelegen Maurice Lemonnierlaan 105-109 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 10de afdeling, sectie L, 3de blad, perceel nr 2135 B2.

Artikel 3. - De vrijwaringszone van het hierboven beschreven gebouw wordt afgebakend, zoals aangeduid op het plan bijgevoegd aan het besluit. Ze betreft de wegenis alsook de gebouwen gelegen Maurice Lemonnierlaan, en bekend ten kadaster te Brussel, respectievelijk, 10de en 9de afdeling, sectie L en K, 3de en 1ste blad, percelen nrs 2135 S, 2135 B4, 2135 Y3, 2135 X3, 2135 N3, 2135 N, 2135 V3, 2135 T3, 2135 K3, 2135 C3, 2135 Y2, 2135 Z3, 65/2 D6, 65/2 P4, 65/2 Y6, 65/2 G7, 65/2 N3, 65/2 P7, 65/2 F7, 65/2 P6, 65/2 K6, 65/2 X7, 65/2 H6, 65/2 Y5.

Brussel, 28/4/94.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA FACADE ET DU HALL
JUSQU'A L'ESCALIER DU BATIMENT
SIS BOULEVARD MAURICE
LEMONNIER N°S 105-109 A
BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
VOORGEVEL EN HAL TOT AAN DE
TRAP VAN HET GEBOUW GELEGEN
MAURICE LEMONNIERLAAN 105-109
TE BRUSSEL.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS HET ARTIKEL 2, 1ste §
VAN DE ORDONNANTIE VAN 4
MAART 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du
28/4/94.

Gezien om bij het besluit van
28/4/94. gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

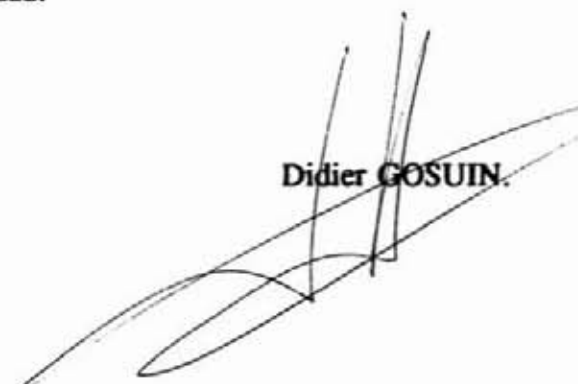
De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Bruxelles

Adresse : Boulevard Maurice Lemonnier, n°s 105-109

Dénomination :

Références cadastrales : 10ème division, section L, 3ème feuille, parcelle n° 2135 b2; Zone de protection : 2135 s, 2135 b4, 2135 y3, 2135 x3, 2135 n3, 2135 n, 2135 v3, 2135 t3, 2135 k3, 2135 c3, 2135 y2, 2135 z3, 9ème div., sect. K, 1ière feuille : 65/2 d6, 65/2 p4, 65/2 y6, 65/2 g7, 65/2 n3, 65/2 p7, 65/2 f7, 65/2 p6, 65/2 k6, 65/2 x7, 65/2 h6, 65/2 y5.

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Il s'agit d'une maison de rapport de style éclectique inspiré de la néo-Renaissance flamande, conçue en 1875 d'après les plans de l'architecte MIGEVANT. La date figure sur une inscription à demi effacée : " ... Pécit Anno 1875".

Construite en brique et en pierre de taille, la façade est richement ornée. Elle comporte quatre niveaux et cinq travées sous un toit d'ardoises à la Mansart. La structure en double corps de ce bâtiment est accentuée par la saillie centrale et articulée horizontalement par le balcon du deuxième étage, lequel est aussi large que la façade et pourvu d'un garde-corps ajouré et de consoles.

La façade se caractérise par un décor abondant et consistant principalement en putti, mascarons, cartouches, guirlandes ainsi que pilastres ioniques et corinthiens.

La saillie centrale se caractérise par son portail richement décoré et pourvu d'une élégante porte en bois à double battant. Le portail est constitué de putti, d'une clé en forme de mascarons et d'un entablement pourvu d'un cartouche, de vases et d'un pinacle. Des colonnes engagées flaquent le portail.

Le bel-étage se caractérise par des cariatides en gaine portant l'entablement et un fronton triangulaire brisé accueillant un angelot. Le balcon légèrement saillant de cet étage est orné d'un vase décoratif flanqué de deux putti.

A l'étage supérieur - situé au-dessus du fronton brisé - la fenêtre est fermée par une clé représentant un masque barbu.

Le rez-de-chaussée se caractérise par deux devantures de magasin avec entrée latérale et colonnettes.

Le premier étage est pourvu de fenêtres déprimées avec montants à refends et pierre représentant un mascarons.

Les deux étages supérieurs possèdent des fenêtres rectangulaires pourvues d'encadrements partiellement à refends et d'entablements décorés ainsi que d'un garde-corps.

Légèrement saillante, la corniche denticulée est délimitée par des consoles juste au-dessus des cartouches.

La corniche est couronnée de trois lucarnes pourvues de frontons. Les lucarnes sont comprises dans un attique aveugle.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Cette maison de rapport richement décorée datant de 1875 constitue un exemple de la combinaison de différents styles architecturaux. En ce qui concerne la structure de la façade, on peut parler d'architecture éclectique, tandis que le traitement de la façade, le volume et les matériaux utilisés s'apparentent plutôt à la néo-Renaissance flamande. Par son caractère fortement ouvragé et ornemental, le portail est l'un des rares exemples sauvegardés à Bruxelles qui évoquent les habitations patriciennes anversoises richement décorées. Cette maison de rapport s'harmonise parfaitement au paysage de la rue et en fait partie intégrante.

L'intérêt artistique et esthétique de cette maison de rapport justifie pleinement son classement.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente : Brussel

Adres : Maurice Lemonnierlaan 105-109

Naam :

Kadastrale gegevens : 10de afdeling, sectie L, 3de blad, perceel nr. 2135 b2; vrijwaringszone : 2135 s, 2135 b4, 2135 y3, 2135 x3, 2135 n3, 2135 n , 2135 v3, 2135 t3 2135 k3, 2135 c3, 2135 y2, 2135 z3; 9de afdeling, sectie K, 1ste blad : 65/2 d6, 65/2 p4, 65/2 y6, 65/2 g7, 65/2 n3, 65/2 p7, 65/2 f7, 65/2 p6, 65/2 k6, 65/2 x7, 65/2 h6, 65/2 y5.

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

Het betreft een huurhuis in eclectische stijl met neo-Vlaamse-renaissance-inslag, naar ontwerp van architect MIGEVANT van 1875. De datering valt af te lezen van het half verdwenen opschrift "... Fecit Anno 1875".

De rijk geornamenteerde lijstgevel, opgetrokken in bak- en natuursteen, bestaat uit vier bouwlagen en vijf traveeën onder een leien mansardedak. De dubbelhuisopstand wordt geaccentueerd door het middenrisaliet en wordt horizontaal geleed door het gevelbrede balkon met opengewerkte borstwering en consoles van de tweede verdieping.

De gevel wordt gekenmerkt door een overvloedig plastisch decor, voornamelijk bestaande uit putti, rolwerk, maskers, guirlandes, Ionische en Korinthische pilasters.

Het middenrisaliet wordt gemarkeerd door het sterk gedecoreerde portaal met fraaie houten vleugeldeer. Het portaal bestaat uit putti, een maskersleutel en een entablement met cartouche, vazen en een topstuk. Het portaal wordt langs twee zijden versierd met flankerzoulen.

De bel-étage wordt gekenmerkt door hermen, een entablement en een gebroken fronton, bekroond met een putto. Het licht vooruitspringende balkon op deze verdieping wordt gedecoreerd met een siervaas, geflankeerd door twee putti.

Op de hoogste verdieping - boven het gebroken fronton - wordt het venster afgesloten met een maskersleutel.

De benedenverdieping wordt gemarkeerd door twee winkelpuizen met zijingang en colonettes.

Op de eerste verdieping zijn er afgeronde vensters met geblokte posten en maskersleutel.

De twee hoogste verdiepingen hebben rechthoekige vensters met deels geblokte omlijstingen en met versierde entablements en borstwering.

De licht vooruitspringende kroonlijst bevat een tandlijst en wordt net boven de cartouches afgezet met klossen. Boven de kroonlijst zijn er drie dakkapellen met gesloten fronton. De dakkapellen zijn ingewerkt in een blinde attiek.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed

Dit rijk gedecoreerde huurhuis uit 1875 is een voorbeeld van een combinatie van verschillende architectuurstijlen. Wat de gevelstructuur betreft kan men veeleer spreken van eclectische architectuur, terwijl de gevelbehandeling, het volume en de aangewende materialen meer bij de neo-Vlaamse-rennaissance-stijl aanleunen. Het sterk uitgewerkte en geornamenteerde karakter van het portaal is één van de weinige bewaarde voorbeelden in Brussel, die appeleren aan de rijk gedecoreerde Antwerpse patriciërswohnungen. Het huurhuis schrijft zich perfect in het straatbeeld in en maakt er integrerend deel van uit. Het artistiek en esthetisch belang van dit huurhuis, rechtvaardigt ten volle haar bescherming.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA FACADE ET DU HALL
JUSQU'A L'ESCALIER DU BATIMENT
SIS BOULEVARD MAURICE
LEMONNIER N°S 105-109 A
BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
VOORGEVEL EN HAL TOT AAN DE
TRAP VAN HET GEBOUW GELEGEN
MAURICE LEMONNIERLAAN 105-109
TE BRUSSEL.

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
28/4/94.

Gezien om bij het besluit van
28/4/94 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



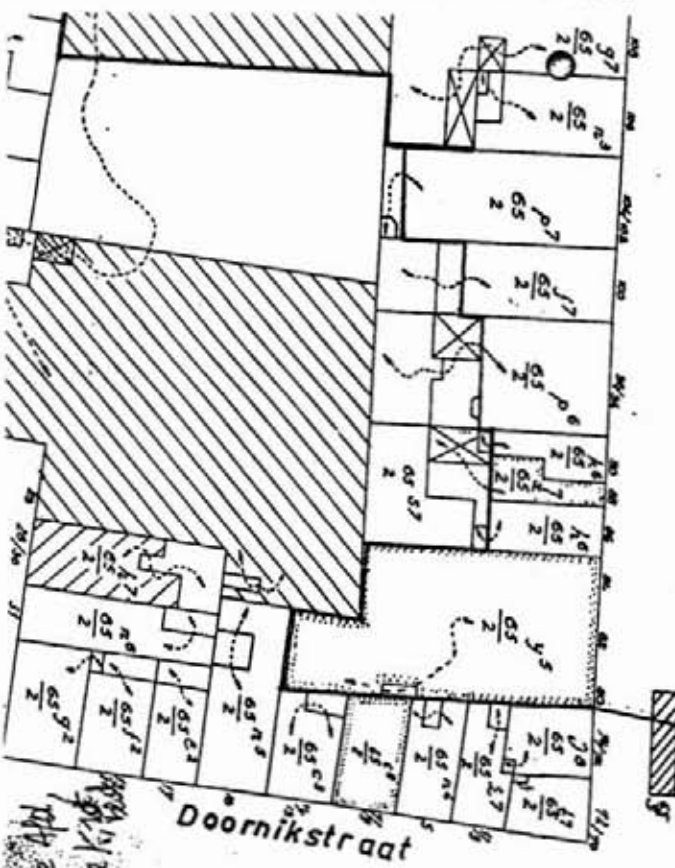
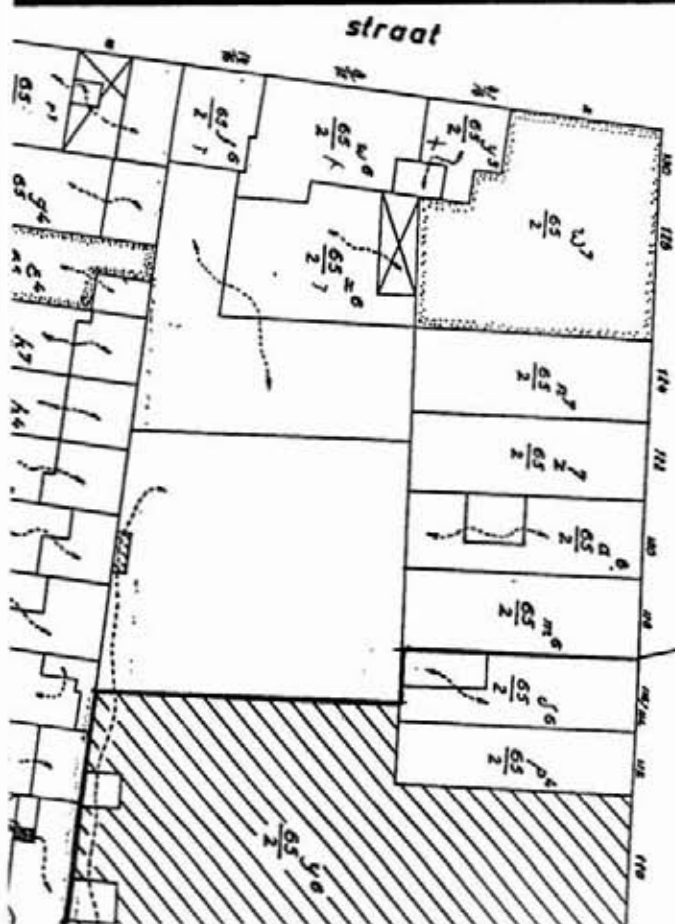
Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.

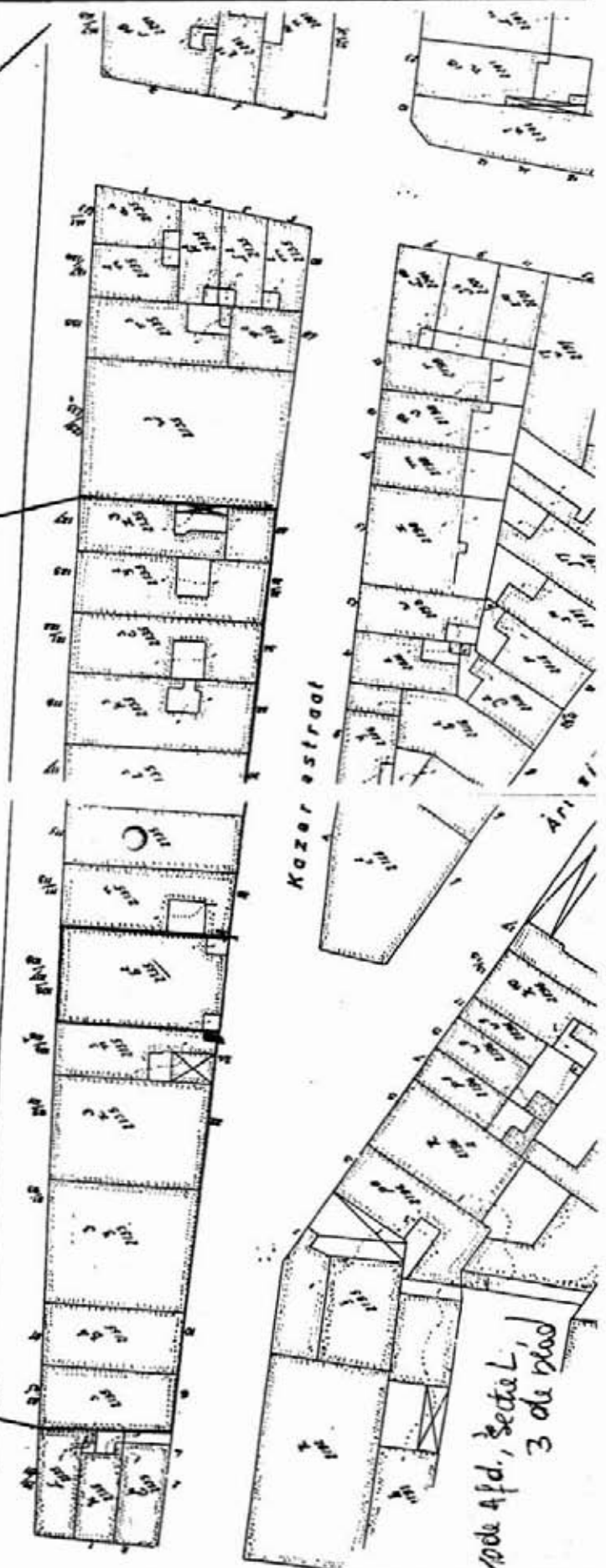


Didier GOSUIN.



MOEDER-LEHONNIE

MOEDER-LEHONNIE



10de Afd., Sectie L,
3 de vloer