

• ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURE AINSI-QUE DU SALON NEO-RENAISSANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE GEORGES MOREAU, N° 170 A ANDERLECHT.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 22;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1er. - Le présent arrêté règle une matière visée à l'article 107 quater de la Constitution.

Article 2. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure de classement comme monument, en raison de leur valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, des façades et toiture ainsi que du salon Néo-renaissant de l'immeuble sis rue Georges Moreau, n° 170 à Anderlecht, connu au cadastre d'Anderlecht, 5e division, section C, 2e feuille, parcelle n° 273 A 3.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN HET NEO-RENAISSANCE SALON VAN HET GEBOUW GELEGEN GEORGES MOREAUSTRAAT 170 TE ANDERLECHT.

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid op artikel 4;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikelen 18 en 22;

Op de voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij artikel 107 quater van de Grondwet.

Artikel 2. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed wordt de toelating verleend tot opening van de procedure tot bescherming als monument, omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota in bijlage van dit besluit, van de gevels, de bedaking en de Neo-Renaissance salon van het gebouw gelegen Georges Moreaustraat 170 te Anderlecht, bekend ten kadaster te Anderlecht, 5de afdeling, sectie C, 2de blad, perceel nr 273 A 3.

Article 3. - La zone de protection relative à l'immeuble décrit ci-dessus est délimitée sur le plan joint à l'arrêté, aux façades des immeubles jouxtant ce même immeuble et lui faisant face, c'est-à-dire les immeubles situés aux n°s 162 à 174 et 107 à 117, connus au cadastre d'Anderlecht, 5e division, section C, 2e feuille, parcelles n°s 273 D3, 273 K, 273 Z, 273 U2, 273 C3, 271 A5, 273 R2, 273 S, 273 O2, 273 N2 et 273 M2.

Artikel 3. - De vrijwaringszone van het hierboven beschreven gebouw wordt begrensd, zoals aangeduid op het plan in bijlage van het besluit, tot de gevels van de gebouwen die dit gebouw aan beide zijden begrenzen en die ertegenover gelegen zijn, d.i. de gebouwen gelegen op de nrs 162 tot 174 en 107 tot 117, bekend ten kadaster te Anderlecht, 5de afdeling, sectie C, 2de blad, percelen nrs 273 D3, 273 K, 273 Z, 273 U2, 273 C3, 271 A5, 273 R2, 273 S, 273 O2, 273 N2 en 273 M2.

Bruxelles, le 13/1/94.

Brussel, 13/1/94.

Le Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

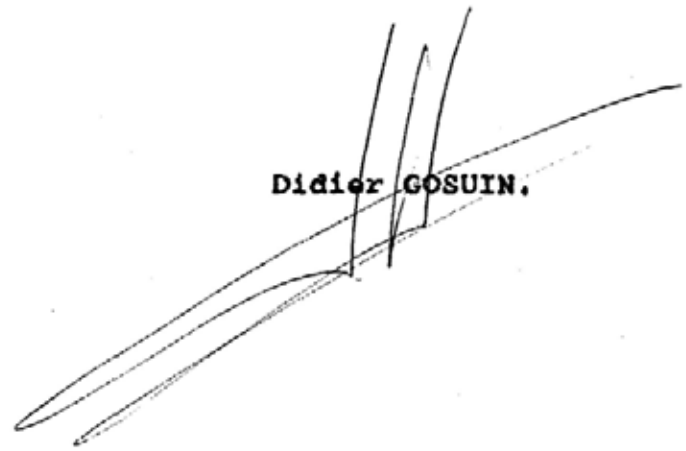
De Minister-Voorzitter van de
Regering van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé
du Logement, de l'Environnement, de
la Culture et de l'Aide aux
Personnes.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Cultuur en Bijstand aan Personen.



Didier GOSUIN.

REGION BRUXELLOISE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION
DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DES FACADES ET TOITURE
AINSI QUE DU SALON NEO-RENAISSANT DE
L'IMMEUBLE SIS RUE GEORGES MOREAU,
N° 170 A ANDERLECHT.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE
TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE
GEVELS, DE BEDAKING EN HET NEO-
RENAISSANCE SALON VAN HET GEBOUW
GELEGEN GEORGES MOREAUSTRAAT 170 TE
ANDERLECHT.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, 1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

KORTE BESCHRIJVING EN MOTIVE
RING VAN HET BELANG VOLGENS DE
CRITERIA BEPAALD IN HET ARTIKEL
2, §1 VAN DE ORDONANTIE VAN
4 MAART 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du

13/1/94.

Gezien om gevoegd te worden bij het
besluit van

13/1/94.

Le Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de
Regering van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest,

Charles BICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé
du Logement, de l'Environnement, de
la Culture et de l'Aide aux
Personnes.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Cultuur en Bijstand aan Personen.

Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument/Ensemble/Site

Commune : Anderlecht.

Dénomination :

Adresse : Rue Georges Moreau, n°170

Référence cadastrale : Anderlecht, 5ème division, section C, 2ème feuille, parcelle n°273 A 3

Description sommaire :

Le n° 170 de la rue Moreau est une petite maison de deux travées et deux niveaux.

La façade présente un parement de briques rouges avec un soubassement, des seuils et encadrements de pierre bleue et des bandeaux de pierre blanche.

A gauche de la porte d'entrée en bois cloutée avec pentures en ferronneries, le rez-de-chaussée est éclairé par un triplet dont la baie centrale est précédée d'une grille en fer forgé.

Le premier étage est occupé par une logette en bois, dont la partie inférieure est décorée sur ses trois côtés, de bas-relief inspirés des oeuvres du sculpteur François DUQUESNOY.

Tout le bel-étage de la façade est ornée d'un décor de sgraffite symboliste, représentant une allégorie de la peinture flamande. Le nom de plusieurs peintres célèbres de nos régions, des XVème et XVIème siècles (Jan et Hubert van EYCK, Rogier van der WEYDEN, Hans MEMLING, Lancelot BLONDEEL,...) sont inscrits sur des phylactères, au pied et au-dessus des deux figures féminines flanquant la logette, ainsi qu'autour des écussons situés de part et d'autre de la logette et dans les écoinçons.

L'état de conservation des sgraffites est très préoccupant.

Des mesures sont à prendre d'urgence pour fixer les éléments qui se décollent.

La travée d'entrée est dominée par une petite logette en bois de type médiéval, avec partie inférieure ornée de lambris.

Enfin toutes les baies sont éclairées par des mises sous plomb à verres jaune et mauve; celles de la logette sont timbrées d'écussons.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

L'intérêt artistique et historique de cette maison est le suivant: il s'agit d'un très bel exemple de petite maison bourgeoise de style éclectique construite vers 1895/1900.

Son éclectisme allie les influences médiévale (logette supérieure,...), renaissante (matériaux, logette du 1er étage, porte,...), et Art Nouveau (décor de sgraffite,) dans une

composition qui s'apparente à certaines réalisations de Paul HANKAR.

La très belle décoration de sgraffite qui -chose rare- couvre une grande partie de la façade, la qualité des ferronneries et de la décoration plafonnante du salon ainsi que la diversité de ses influences stylistiques, font de cette petite maison anderlechtoise, une oeuvre tout à fait intéressante qui mérite d'être protégée par un classement.

Mesures particulières de conservation:

La restauration des sgraffites extérieurs et des peintures du plafond du salon néo-renaissant doit se faire par des restaurateurs spécialisés dans ces techniques.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument/Geheel/Landschap

Gemeente : Anderlecht

Benaming :

Adres : Georges Moreaustraaf 170

Kadastrale referentie : Anderlecht : 5^e Afdeling, Sectie C, 2^e blad, perceel 273A3

Korte beschrijving

Het nummer 170 van de Georges Moreaustraaf is een klein huisje met twee traveeën en twee bouwlagen.

De gevel is bedekt met rode baksteen en heeft een onderbouw, dorpels en omlifstingen in blauwe steen en vensterlijsten in witte steen.

Links van de houten, met spijkers versierde, inkomdeur met smeedijzeren scharnieren, wordt het gelijkvloers verlicht door een drielicht met een smeedijzeren hek voor de centrale vensteropening.

De eerste verdieping wordt in beslag genomen door een houten cel, waarvan het onderste deel langs de drie kanten versierd is met halfverheven beeldhouwwerk dat geïnspireerd werd op het werk van beeldhouwer François DUQUESNOY.

Heel de bel-etage van de gevel is versierd met symbolische graffiti-afbeeldingen, die een allegorie vormen van de Vlaamse schilderkunst.

Men vindt de naam terug van talrijke beroemde schilders uit onze regionen (Jan en Hubert VAN EYCK, Rogier VAN DER WEYDEN, Hans MEMLING, Lancelot BLONDEEL, ...) uit de XVde en de XVIde eeuw op de tekststroken, aan de voet en boven de twee vrouwefiguren die de cel flankeren, alsook rond de wapenschilden aan weerskanten van de cel en in de hoekstenen.

De graffiti verkeren in een deerniswekkende toestand. Er moeten dringend maatregelen genomen worden om de loskomende elementen terug vast te maken.

De inkomtravee wordt gedomineerd door een kleine houten cel in middeleeuwse stijl. Het onderste deel is versierd met houtwerk.

Alle vensterbogen, tenslotte, worden verlicht door geel en mauve glas-in-lood; dat van de cel is bezegeld met wapenschilden.

Het belang van het goed volgens de criteria, vastgelegd in het artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het artistiek en historisch belang van dit huis ligt in het volgende : het gaat hier om een zeer mooi voorbeeld van een klein burgerhuis in eclectische stijl dat rond 1895/1900 opgetrokken werd.

In deze eclectische stijl worden de invloeden uit de middeleeuwen (bovenste cel, ...), uit de renaissance (materiaalgebruik, cel op de eerste verdieping, deur, ...) en uit de Art Nouveau (graffito-afbeelding) samengebracht in één compositie die doet denken aan enkele verwezenlijkingen van de Paul HANKAR.

De heel mooie graffito-versiering die - wat zeer zeldzaam is - een groot deel van de gevel beslaat, de kwaliteit van het smeedijzerwerk en van de plafonddecoratie van de salon, alsook de diversiteit aan stilistische invloeden, maken van dit kleine Anderlechtse huisje een zeer interessant werk dat het verdient om beschermd te worden.

Bijzonder behoudsmaatregelen :

De restauratie van de graffito aan de buitenzijde en van de plafondschilderingen van de salon in neo-rennaissance moet geschieden door restaurateurs die zich in deze technieken gespecialiseerd hebben.

REGION BRUXELLOISE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION
DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DES FACADES ET TOITURE
AINSI QUE DU SALON NEO-RENAISSANT DE
L'IMMEUBLE SIS RUE GEORGES MOREAU,
N° 170 A ANDERLECHT.

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET
BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE
TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE
GEVELS, DE BEDAKING EN HET NEO-
RENAISSANCE SALON VAN HET GEBOUW
GELEGEN GEORGES MOREAUSTRAAT 170 TR
ANDERLECHT.

**DELIMITATION DE LA ZONE DE
PROTECTION**

Vu pour être annexé à l'arrêté du

13/1/94.

Le Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Charles PIEQUE

Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé
du Logement, de l'Environnement, de
la Culture et de l'Aide aux
Personnes.

**AFRAKKNING VAN
DE VRIJWARINGSZONE**

Gezien om gevoegd te worden bij het
besluit van 13/1/94.

De Minister-Voorzitter van de
Regering van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Cultuur en Bijstand aan Personen.

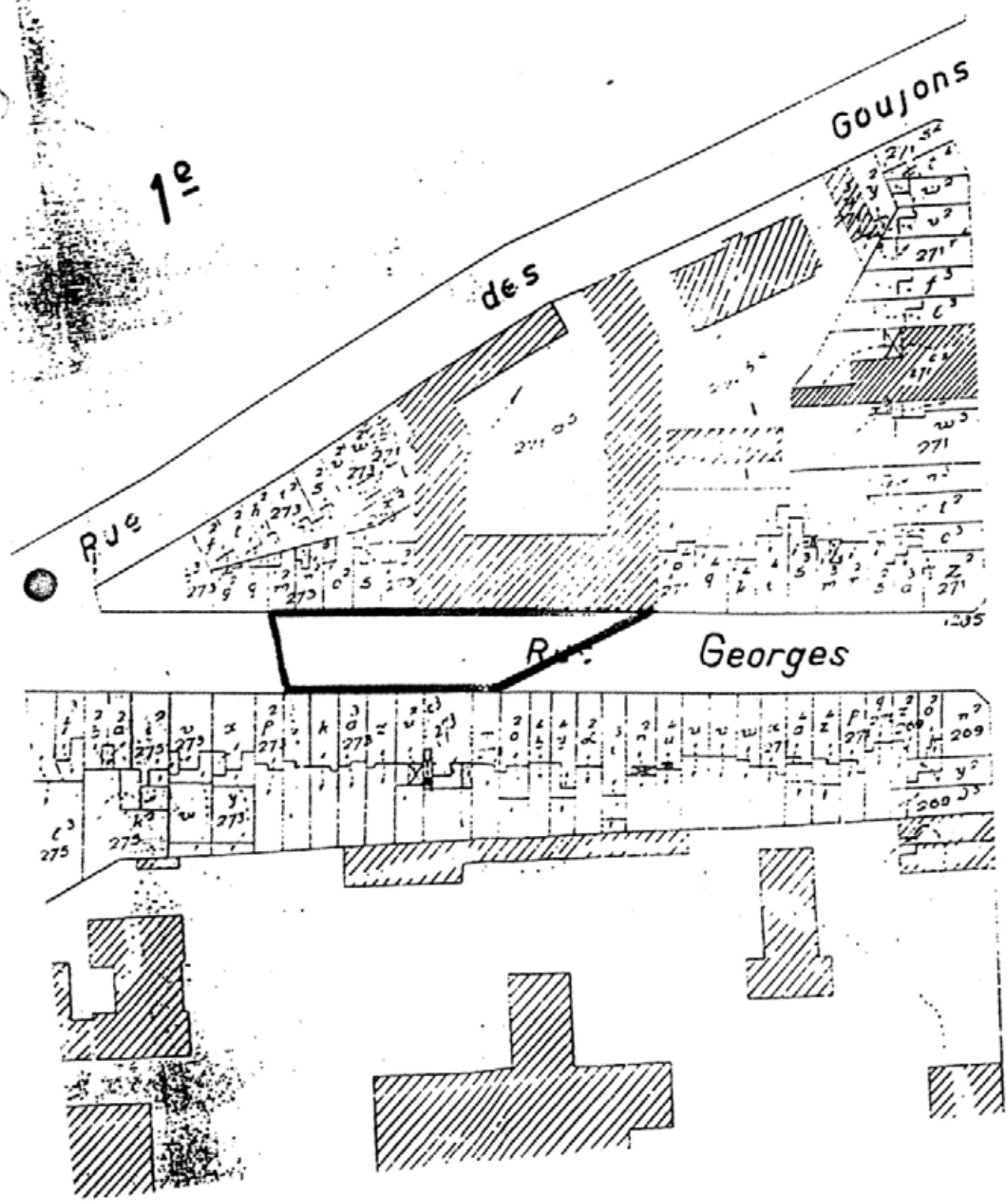
Didier GOSUIN.

de feuille

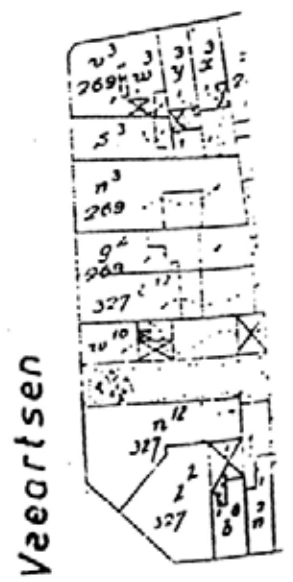
13.275.321-338
partie

1250

f e u



straat



Veeartsen