2311-0050-0

22/9/94

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES DE L'IMMEUBLE AINSI QUE DES DEUX GRILLES QUI CLOTURENT LE JARDIN SIS AVENUE VANDERAEY 118 A UCCLE.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN VAN HET GEBOUW EVENALS DE TWEE TUINHEKKEN GELEGEN VANDERAEYLAAN 118 TE UKKEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid op artikel 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22, 23 et 41 § 1;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikelen 22, 23 en 41 § 1;

Vu la proposition de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites du 10 septembre 1992;

Gelet op het voorstel van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 10 september 1992;

Vu l'avis de la Députation Permanente du Conseil de la Province de Brabant du 19 mai 1994;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Brabant uitgebracht op 19 mei 1994;

Vu l'avis de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites du 7 juillet 1994;

Gelet op het advies van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 7 juli 1994;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 5 septembre 1994;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 5 september 1994;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

Article 1er:
Le présent arrêté règle une matière visée aux articles 3 et 39 de la Constitution.

Article 2:
Conformément aux dispositions de l'article 41 § 1, de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier et en raison de sa valeur artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, sont classées comme monument, les façades et toitures de l'immeuble sis avenue Vanderaey 118 ainsi que les deux grilles qui cloturent le jardin, à Uccle, connu au cadastre d'Uccle, 4ème division, section E, 2ème feuille, parcelles n°s 65 W7 et 65 X7.

Article 3. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Bruxelles, le 22/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

B E S L U I T :

Artikel 1:
Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij artikelen 3 en 39 van de Grondwet.

Artikel 2:
Overeenkomstig de bepalingen van artikel 41 § 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed en omwille van haar artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, worden beschermd als monument, de gevels en de bedakingen van het gebouw gelegen Vanderaeylaan 118 evenals de twee tuinhekken , te Ukkel, bekend ten kadaster te Ukkel, 4de afdeling, sectie E, 2de blad, percelen nrs 65 W7 en 65 X7.

Artikel 3. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel 22/9/94.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES DE L'IMMEUBLE AINSI QUE DES DEUX GRILLES QUI CLOTURENT LE JARDIN SIS AVENUE VANDERAEY 118 A UCCLE.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2, §1er DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du 22/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN VAN HET GEBOUW EVENALS DE TWEE TUINHEKKEN GELEGEN VANDERAEYLAAN 118 TE UKKEL.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 22/9/94. gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

CLASSEMENT

Titre:	monument
Commune:	Uccle
Dénomination:	Maison Sèthe
Adresse:	avenue Vanderaey 118
réf. cadastrale:	4ème division, section E, 2ème feuille, parcelles n°65 w 7 et 65 x 7.

Description sommaire:

Maison construite entre 1895 et 1897 par l'architecte Henry Van de Velde en style cottage et marquée d'éléments Art Nouveau.

Habitation de forme octogonale aux façades en briques et enduites.

L'entrée est précédée d'un degré droit formé de quelques marches, encadré de larges plans inclinés. La travée d'entrée, axiale, est encadrée de deux piliers enduits se distinguant du reste de la façade en briques. De part et d'autre de l'entrée, deux fenêtres à appuis saillant pincé formant rigole, surmontées de baies quadripartites plus larges que hautes. La porte est surmontée d'une lucarne passante précédée d'un balcon surmontant un auvent. La toiture mansardée est percée de deux autres lucarnes carrées.

Un autre façade est décorée de la même manière mais est précédée d'une terrasse couverte de pans de tuiles et présentant un plan massé, surmontée d'un balcon. Deux pilastres encadrent également la travée axiale. Ces pilastres semblent « s'écarter » de la façade en s'évasant, formant un mouvement typique de l'Art Nouveau.

Une troisième façade, également caractéristique, forme surplomb et repose sur deux gros piliers. Elle est travaillée en colombages et percée de trois fenêtres à croisillons de bois.

La toiture recouverte d'ardoises est briséeen différents pans selon les façades de la maison.

La propriété est clôturée et accessible par deux portails caractéristiques Art Nouveau formés de grilles en ferronnerie et de gros pilliers de briques et de pierre.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt artistique:

La maison Sèthe (1895-1897) est la seconde maison que construisit Henry van de Velde, immédiatement après le Bloemenwerf, dont le terrain est contigü. La maison a été construite pour la belle-mère de l'architecte, Madame Louise Sèthe. Elle a été modifiée plusieurs fois par Henry Van de Velde lui-même, puis considérablement modifiée sur sa façade Nord-Ouest par un architecte inconnu. Les autres façades de la maison sont intactes.

Le traitement des cheminées, du pignon Sud-Est, du balcon et des toitures est caractéristique de la manière que Van de Velde développera longtemps, notamment en Allemagne entre 1900 et 1916 et aux Pays-Bas en 1901. Les deux entrées sont caractéristiques aussi, elles présentent un beau travail de ferronnerie et de pilliers de briques et de pierre qui sont une des meilleures réalisations de l'Art Nouveau en Belgique. L'entrée qui se trouvait au Dieweg a été récemment déplacée vers l'avenue Vanderaey.

Les archives de la Cambre détiennent les plans d'une double maison ouvrière ayant la même « trace » au sol; la maison Sèthe ne serait dans ce cas qu'une transformation, mais assez profonde pour que la main de Van de Velde s'y soit profondément marquée.

Enfin, la maison Sèthe est mentionnée et illustrée dans de nombreuses publications parmi lesquelles on peut citer:

- L'Art Décoratif (1898), Geschichte Meines Lebens par Henry Van de Velde, (1962);

- Henry Van de Velde par Karl-Heinz Müter (1967);

- L'oeuvre architecturale de Henry Van de Velde par Léon Ploegaerts et Pierre Puttemans (1987), etc..

BESCHERMING

Titel :	Monument
Gemeente :	Ukkel
Naam :	Maison Sèthe
Adres :	Vanderaeylaan 118.
Kadastrale gegevens :	4de afdeling, sectie E, blad 2, percelen n° 65 w 7 en 6 x7.

Beknopte beschrijving :

Huis gebouwd tussen 1895 en 1897 door de architect Henry Van de Velde in cottagestijl en geaccentueerd door Jugendstil-elementen.

Achthoekige woning met bepleisterde gevels van baksteen.

Voor de ingang bevindt zich een rechte trap met enkele treden, omgeven door grote afhellende vlakken. De axiale ingangstravee wordt door twee geplamuurde pilaren omringd die zich van de rest van de gevel in baksteen onderscheiden. Aan weerszijden van de ingang, twee vensters met uitspringende vensterbanken en een smal afvoergootje. Daarboven vierdelige vensteropeningen die breder zijn dan ze hoog zijn. Boven de deur bevindt zich een dakvenster evenals een balkon boven een afdak. Het mansardedak is van twee andere vierkanten dakvensters voorzien.

Een andere gevel is op dezelfde manier versierd maar ervoor ligt een terras bedekt met dakpannen met erboven een balkon. De axiale travee is eveneens door twee pilaren omgeven. Deze pilaren lijken van de gevel "weg te gaan" door wijd uit te lopen, een beweging typisch voor de Jugendstil.

Een derde gevel, eveneens karakteristiek, vormt een overstek en rust op twee grote pilaren. Deze gevel is in vakwerk en telt drie vensters met houten dwarsbalken.

Het leien dak is volgens de gevels van het huis in verschillende vlakken onderverdeeld.

De eigendom is afgesloten en kan betreden worden via twee poorten in Jugendstil, bestaande uit smeedijzeren hekwerk en grote pilaren van baksteen en steen.

Belang van het goed volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Artistiek belang:

Het Maison Sèthe (1895-1897) is het tweede huis dat de architect Henry Van de Velde onmiddellijk na de Bloemenwerf op het aangrenzende terrein bouwde. Het huis werd voor de schoonmoeder van de architect, Mevrouw Louise Sèthe, gebouwd. Het werd door Henry Van de Velde zelf verschillende keren veranderd,

daarna werd de noordwestelijke gevel in grote mate door een onbekende architect verbouwd. De andere gevels van het huis zijn intact gebleven.

De behandeling van de schoorstenen van de zuidoostelijke puntgevel, van het balkon en van de bedakingen is karakteristiek voor de manier waarop Henry Van de Velde lange tijd werkte, met name in Duitsland tussen 1900 en 1916 en in Nederland in 1901. De twee ingangen zijn eveneens karakteristiek, vormen een mooi voorbeeld van smeedijzer en pilaren van baksteen en steen, en zijn één van de beste werkstukken van de Jugendstil in België. De ingang die aan de Dieweg lag, werd onlangs naar de Vanderaeylaan overgeplaatst.

De archieven van Terkameren bewaren de plannen van een dubbel arbeidershuis dat hetzelfde grondplan heeft; het Maison Sèthe zou in dat geval maar een verbouwing zijn die wel ingrijpend genoeg was om er duidelijk de hand van Henry Van de Velde in te herkennen.

Het Maison Sèthe wordt tenslotte in verschillende publikaties vermeld en afgebeeld, onder meer in :

- Art Décoratif (1898), Geschichte Meines Lebens door Henry Van de Velde (1962) ;

- Henry Van de Velde door Karl-Heinz Müter (1967) ;

- Het architecturaal oeuvre van Henry Van de Velde door Léon Ploegaerts en Pierre Puttemans (1987), enz. ...

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES DE L'IMMEUBLE AINSI QUE DES DEUX GRILLES QUI CLOTURENT LE JARDIN SIS AVENUE VANDERAEY 118 A UCCLE.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 22/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

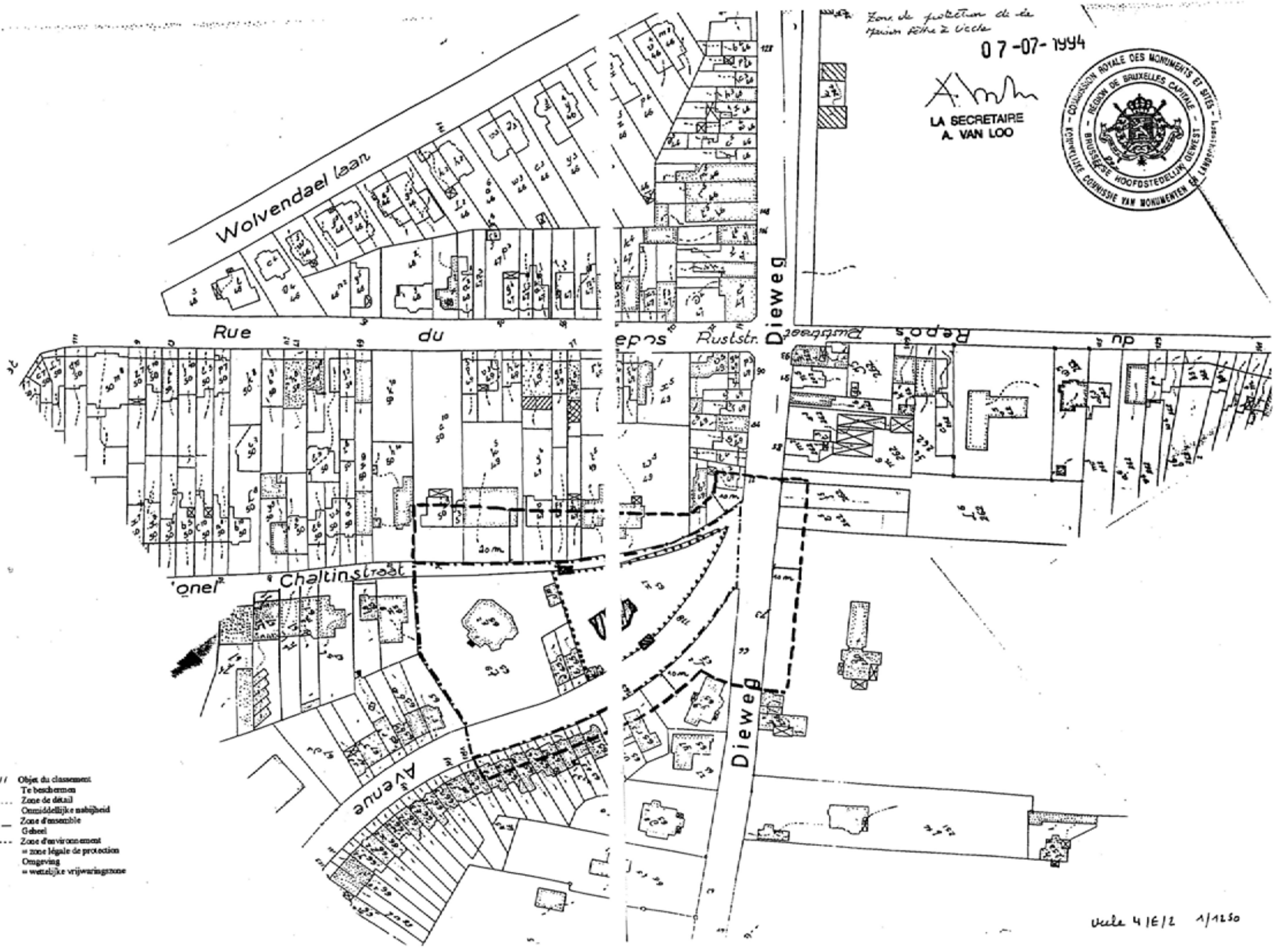
BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN VAN HET GEBOUW EVENALS DE TWEE TUINHEKKEN GELEGEN VANDERAEYLAAN 118 TE UKKEL.

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 22/9/94 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.


Zone de protection de la maison Rothe à Uccle
07-07-1994
LA SECRETAIRE
A. VAN LOO
COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET SITES
REGION DE BRUXELLES CAPITALE
KONINKLIJKE COMMISSIE VAN MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJK GEWEST
Wolvendael laan
Rue du Repos
Ruststr.
Dieweg
Chaltinstraat
Avenue
10m
Objet du classement
Te beschermen
Zone de détail
Onmiddellijke nabijheid
Zone d'ensemble
Gebeel
Zone d'environnement
= zone légale de protection
Omgeving
= wettelijke vrijwaringszone
Uccle 41E/2 1/1250