

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE LA MAISON COMMUNALE, SIS PLACE A. GILSON 1, A WATERMAEL-BOITSFORT.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

ARRETE :

Article 1er. - Le présent arrêté règle une matière visée aux articles 3 et 39 de la Constitution.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET GEHEEL VAN HET GEMEENTEHUIS, GELEGEN A. GILSONPLEIN 1, TE WATERMAAL-BOSVOORDE.

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid artikel 4;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

BESLUIT :

Artikel 1. - Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij de artikels 3 en 39 van de Grondwet.

Article 2. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure de classement comme monument, en raison de sa valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la totalité de l'immeuble, sis place A. Gilson 1, à Watermael-Boitsfort, connu au cadastre de Watermael-Boitsfort, 2ème division, section E, 5ème feuille, parcelle n° 480 K.

Article 3. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Bruxelles, le 22/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

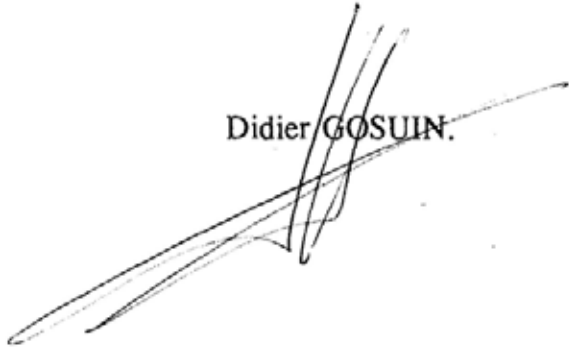
Artikel 2. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed wordt de toelating verleend tot opening van de procedure tot bescherming als monument, omwille van haar historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van het geheel van het gebouw gelegen A. Gilsonplein 1, te Watermaal-Bosvoorde, bekend ten kadaster te Watermaal-Bosvoorde, 2de afdeling, sectie E, 5de blad, perceel nr 480 K.

Artikel 3. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen opgenomen in de perimeter, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel, 22/9/94.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE LA MAISON
COMMUNALE, SIS PLACE A. GILSON
1, A WATERMAEL-BOITSFORT.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN HET GEHEEL
VAN HET GEMEENTEHUIS,
GELEGEN A. GILSONPLEIN 1, TE
WATERMAAL-BOSVOORDE.

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993**

**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN
DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART
1993.**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
22/9/94.

Gezien om bij het besluit van 22/9/94
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Watermael-Boitsfort

Adresse : place A. Gilson, 1

Référence cadastrale : cadastre de Watermael-Boitsfort,
2e division, section E, 5e feuille, parcelle 480 K.

DESCRIPTION SOMMAIRE

Cette villa devenue l'hôtel communal de Watermael-Boitsfort, fut construite en 1845 pour la famille Le Hardy de Beaulieu. Ce n'est qu'en 1866 que le bâtiment, acheté par la commune, est aménagé en maison communale.

En 1905, la maison, d'esprit néo-classique, fut dotée d'un avant-corps d'allure néo-classique à réminiscences Art Nouveau par le fameux architecte Ernest BLEROT, qui modifia également le corps central. La façade arrière, du même style, fut ajoutée entre 1930-1932 par l'architecte communal de l'époque, Arthur CULLUS. L'imposant bâtiment présente un plan en I, sous toiture combinée. Il comprend deux niveaux plus un d'entablement et, aux façades avant et latérales, des caves hautes. Les façades sont construites en briques revêtues d'un parement imitant la pierre blanche, au-dessus du soubassement en pierre bleue. La face principale est accentuée par l'entrée : un imposant escalier en pierre bleue, s'élargissant du bas, et aboutissant à un porche à piliers couronné d'un balcon bordé d'une balustrade à dés. La face arrière (entrée secondaire) est mise en valeur par un escalier en pierre bleue menant à une porte cintrée surmontée d'un balcon sur consoles, à balustrade et dés. Les façades sont ajourées de nombreuses fenêtres cintrées jumelées, dans un encadrement à fasces. Au-dessus, le niveau d'entablement est orné, entre de petites fenêtres et des armoiries, d'un panneau central en sgraffite portant l'inscription "MAISON COMMUNALE", à l'avant, et "GEMEENTEHUIS" à l'arrière. D'élégants épis en fer forgé Art Nouveau somment les toits des corps avant et arrière.

Intérieur : le rez-de-chaussée est divisé par un long couloir dans l'axe du bâtiment. De chaque côté se répartissent les bureaux avec leurs guichets vitrés en bois, d'origine. A chaque extrémité, la porte est garnie de vitraux armoriés. La cage d'escalier monumentale est décorée de belles ferronneries Art Nouveau et d'un vitrail du même style. A côté sont conservés les placards en bois d'origine.

Au 1^{er} étage, dont le plan est similaire, se trouvent, dans l'aile avant, la salle des mariages et du conseil et, de part et d'autre du couloir, les cabinets des bourgmestre, échevins et secrétaire communal.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique.

Le bâtiment de la maison communale de Watermael-Boitsfort, bien que constitué progressivement, a su conserver une unité de style et de forme. C'est principalement à BLEROT, le fameux architecte Art Nouveau, qu'on doit d'avoir modifié et agrandi ce bel immeuble d'esprit néo-classique de sorte à en faire une construction harmonieuse. Il y ajouta même sa touche personnelle que l'on reconnaît dans l'escalier de la façade principale, la cage d'escalier à l'étage, les vitraux, les épis faîtières... Le bâtiment répond en outre aussi bien aux besoins fonctionnels qu'au caractère symbolique d'une maison communale, fait d'autant plus remarquable que la bâtisse ne fut pas conçue à cette fin. Enfin, le bien détermine, avec la Maison Haute, une demeure du XVII^e siècle déjà classée, l'aspect caractéristique de la place A. Gilson. Toutes ces raisons justifient donc le classement de ce bâtiment très remarquable.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

MONUMENT

GEMEENTE : Watermaal-Bosvoorde

ADRES : A. Gilsonplein 1

KADASTRALE GEGEVENS : kadaster te Watermaal-Bosvoorde, 2de afdeling, sectie E, 5de blad, perceel nr 480 K.

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

Deze villa die later het gemeentehuis van Watermaal-Bosvoorde zal worden, werd in 1845 in opdracht van de familie Le Hardy de Beaulieu gebouwd. Pas in 1866 als het gebouw door de gemeente wordt aangekocht, zal het als gemeentehuis worden ingericht.

Het gebouw in neoklassieke stijl wordt dan in 1905 vergroot met een neoclassicistische voorgevel met Art Nouveau-inslag door de befaamde architect Ernest BLEROT die ook de centrale bouw wijzigt. De achtergevel in dezelfde stijl uitgevoerd, werd tussen 1930-1932 door de toenmalige gemeentearchitect Arthur CULLUS toegevoegd.

Imposant vrijstaand gebouw op I-vormig grondplan onder gecombineerde bedaking. Omvat souterrain en twee bouwlagen + mezzanino aan hoofd-en zijgevels en twee bouwlagen + mezzanino aan de achtergevel. Lijstgevels opgetrokken in baksteen met bekleding van imitatie-natuursteen op hardstenen sokkel. Horizontaal geleed door de kordonvormende lekdrempels. Hoofdgevel geaccentueerd door de inkompartij: imposante, hardstenen bordestrap, naar beneden toe breder uitlopend en portiek met pijlers waarop bekronend balkon voorzien van een balustrade met postamenten. Achtergevel (tweede ingang) gemarkeerd door arduinen bordestrap die leidt naar een dubbele rondboogdeur waarboven balkon op consoles met balustrade en postamenten. Gevels opengewerkt door veelal twee aan twee gekoppelde rondboogvensters met geriemde omlijsting. Vervolgens mezzanino met centrale gevelplaat met sgraffito opschrift "maison communale", aan de hoofdgevel en "gemeentehuis", aan de achtergevel, begrensd door wapenschilden en venstertjes. Nokruiters in fraai Art Nouveau-smeedwerk op bedaking van voor-en achtergevel.

Interieur: de gelijkvloerse verdieping wordt doorsneden door een lange gang gelegen in de as van het gebouw. Aan weerszijden ervan bevinden zich de publieke kantoren met bijhorende originele beglaasde, houten loketten. Aan beide uiteinden deur met glas-inloodramen met wapenschilden versierd. Het monumentaal trappenhuis in fijn Art Nouveau-ijzersmeedwerk is verfraaid met een glasraam in Art Nouveau-stijl. Hiernaast bevinden zich originele houten opbergruimten.

Op de eerste verdieping, die een gelijkaardige indeling kreeg, bevindt zich de raad-en trouwzaal, in de voorgevel, en aan weerszijden van de gang vinden we de kabinetten van de burgemeester, schepenen en de gemeentesecretaris.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historisch en artistiek belang : Het gemeentehuis van Watermaal-Bosvoorde is een project dat geleidelijk aan tot stand is gekomen, maar dat desondanks een eenheid van stijl en vorm heeft bewaard. Het was voornamelijk BLEROT, de befaamde Art Nouveau-architect die dit fraaie, neoclassicistische gebouw op zodanige wijze wijzigde en uitbreidde, dat een harmonisch geheel werd verkregen. Hij voegde er zelfs een persoonlijke noot aan toe zoals we merken in de trap aan de voorgevel, het trappenhuis op de benedenverdieping, het glasraam, de nokruiters, etc. Bovendien beantwoordt het gebouw zowel aan de functionele behoeften als aan de symbolische karakteristieken van dergelijk gebouw wat des te merkwaardiger is daar het niet als gemeentehuis werd geconcipieerd.

Bovendien vormt het samen met het beschermde 17de eeuwse Hooghuis het karakterbepalende element op het plein. Om al deze redenen dient dit zeer merkwaardige gebouw dan ook beschermd te worden.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE LA MAISON
COMMUNALE, SIS PLACE A. GILSON
1, A WATERMAEL-BOITSFORT.

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
22/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN HET GEHEEL
VAN HET GEMEENTEHUIS,
GELEGEN A. GILSONPLEIN 1, TE
WATERMAAL-BOSVOORDE.

**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**

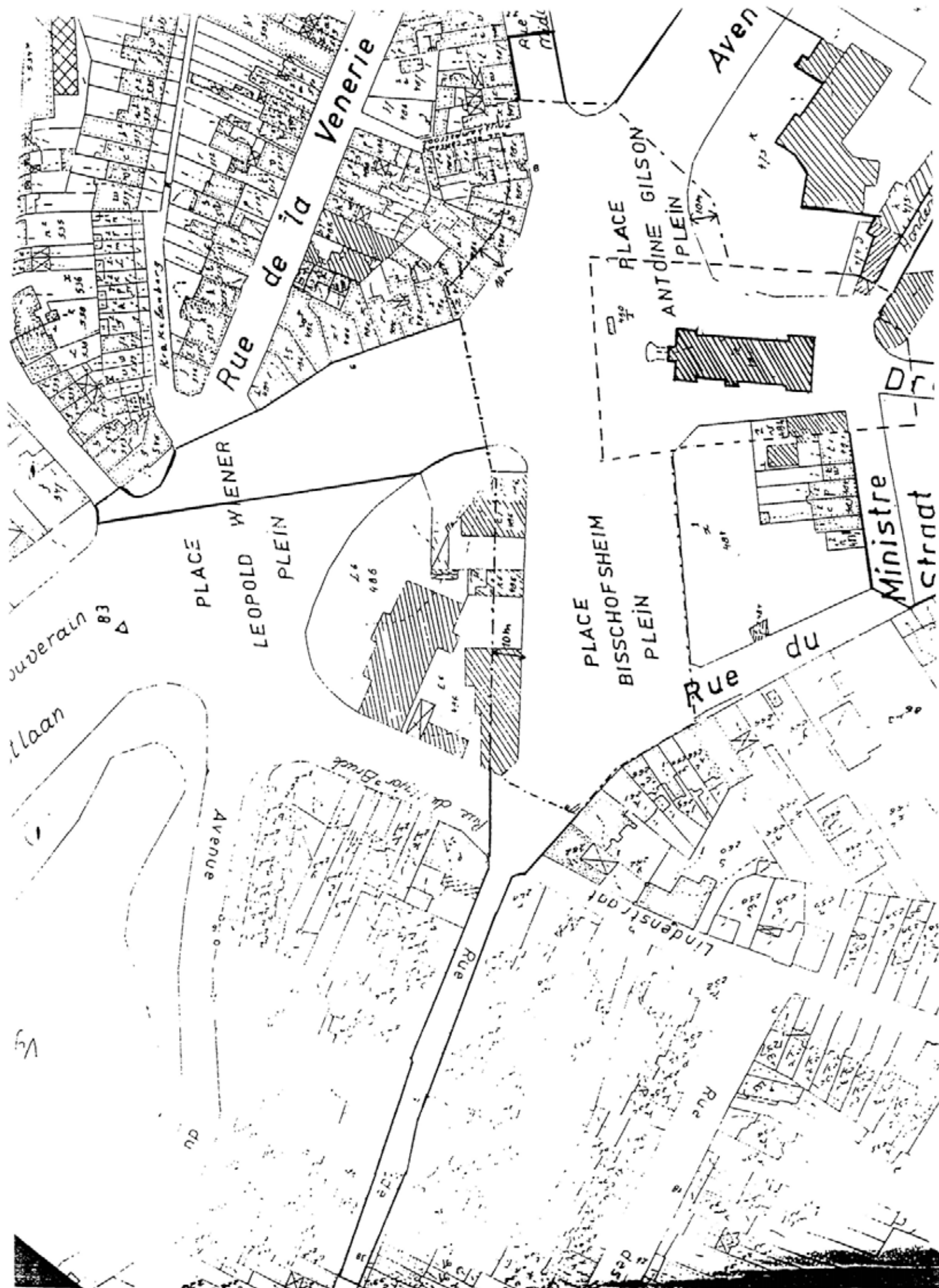
Gezien om bij het besluit van
22/9/94 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.



du Souverain 83
laan

Avenue du

PLACE
LEOPOLD WENER
PLEIN

Rue de la Venerie

PLACE
BISCHOF SHEIM
PLEIN

PLACE
ANTOINE GILSON
PLEIN

Rue du

Ministre
straat

Aven

[illegible]