2003-0020/0

8/9/94
2003-20

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURE AINSI QUE DU SALON NEO-RENAISSANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE GEORGES MOREAU, N° 170 A ANDERLECHT.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN HET NEO-RENAISSANCE SALON VAN HET GEBOUW GELEGEN GEORGES MOREAUSTRAAT 170 TE ANDERLECHT.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Vu la loi spéciale du 12 janvier 1989 relative aux institutions bruxelloises, notamment l'article 4;

Gelet op de bijzondere wet van 12 januari 1989 met betrekking tot de Brusselse Instellingen, inzonderheid op artikel 4;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22, 23 et 41 § 1;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikelen 22, 23 et 41 § 1;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 13 janvier 1994 décidant d'ouvrir la procédure de classement comme monument des façades et toiture ainsi que du salon néo-Renaissant de l'immeuble sis rue Georges Moreau, n° 170 à Anderlecht;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 13 januari 1994, houdende opening van de procedure voor de bescherming als monument van de gevels, de bedaking en het Neo-Renaissance salon van het gebouw gelegen Georges Moreaustraat 170 te Anderlecht;

Considérant que l'arrêté a été notifié au propriétaire et à la Commune d'Anderlecht le 8 mars 1994;

Overwegende dat de eigenaar en de Gemeente van Anderlecht betekend werden op 8 maart 1994;

Considérant que ni le propriétaire, ni la Commune d'Anderlecht n'ont émis de remarques dans les délais prévus par l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier;

Overwegende dat noch de eigenaar, noch de Gemeente Anderlecht enig opmerkingen hebben ingediend in de termijn opgelegd in de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed;

Vu l'avis de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites du 13 juin 1994;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 5 septembre 1994;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1er:
Le présent arrêté règle une matière visée aux articles 3 et 39 de la Constitution.

Article 2:
Conformément aux dispositions de l'article 41 § 1, de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier et en raison de leur valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, sont classés comme monument, les façades et toiture ainsi que le salon néo-Renaissant de l'immeuble sis rue Georges Moreau, n° 170 à Anderlecht, connu au cadastre d'Anderlecht, 5ème division, section C, 2ème feuille, parcelle n° 273 A 3.

Gelet op het advies van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van 13 juni 1994;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 5 september 1994;

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1:
Door dit besluit wordt een materie geregeld bedoeld bij artikelen 3 en 39 van de Grondwet.

Artikel 2:
Overeenkomstig de bepalingen van artikel 41 § 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed en omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota in bijlage van dit besluit, worden beschermd als monument, de gevels, de bedaking en het Neo-Renaissance salon van het gebouw gelegen Georges Moreaustraat 170 te Anderlecht, bekend ten kadaster te Anderlecht, 5de afdeling, sectie C, 2de blad, perceel nr 273 A 3.

Article 3. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 3. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Article 4 :

Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :
- La restauration des sgraffites extérieurs et des peintures du plafond du salon néo-renaissant doit se faire par des restaurateurs spécialisés dans ces techniques.

Artikel 4 :

De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :
- de restauratie van de sgraffiti aan de buitenzijde en van de planfond-schilderingen van het Neo-Renaissance salon moet geschieden door restaurateurs die zich in deze technieken gespecialiseerd hebben.

Bruxelles, le 8/9/94.

Brussel, 8/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURE AINSI QUE DU SALON NEO-RENAISSANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE GEORGES MOREAU, N° 170 A ANDERLECHT.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2, §1er DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du 8/9/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN HET NEO-RENAISSANCE SALON VAN HET GEBOUW GELEGEN GEORGES MOREAUSTRAAT 170 TE ANDERLECHT.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 8/9/94. gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune: Anderlecht

Dénomination:

Adresse: Rue Georges Moreau, n° 170

Références cadastrales: Anderlecht, 5ème division, section C, 2ème feuille, parcelle n° 273 A 3.

Description sommaire:

Le n° 170 de la rue Moreau est une petite maison de deux travées et deux niveaux.
La façade présente un parement de briques rouges avec soubassement, des seuils et encadrements de pierre bleue et des bandeaux de pierre blanche.

A gauche de la porte d'entrée en bois cloutée avec pentures en ferronneries, le rez-de-chaussée est éclairé par un triplet dont la baie centrale est précédée d'une grille en fer forgé.
Le premier étage est occupé par une logette en bois, dont la partie inférieure est décorée sur ses trois côtés, de bas-relief inspirés des oeuvres du sculpteur François DUQUESNOY.
Tout le bel-étage de la façade est ornée d'un décor de sgraffite symboliste, représentant une allégorie de la peinture flamande.
Le nom de plusieurs peintres célèbres de nos régions, des XVème et XVIème siècles (Jan et Hubert van Eyck, Rogier van der WEYDEN, Hans MEMLING, Lancelot BLONDEEL,...) sont inscrits sur des phylactères, au pied et au-dessus des deux figures féminines flanquant la logette, ainsi qu'autour des écussons situés de part et d'autre de la logette et dans les écoinçons.
L'état de conservation des sgraffites est très préoccupant.
Des mesures sont à prendre d'urgence pour fixer les éléments qui se décollent.

La travée d'entrée est dominée par une petite logette en bois de type médiéval, avec partie inférieure ornée de lambris.
Enfin toutes les baies sont éclairées par des mises sous plomb à verres jaune et mauve; celles de la logette sont timbrées d'écussons.

L'intérieur a conservé un très beau salon de style néo-Renaissance, avec une cheminée en briques polychromes et en bois et un plafond à caissons orné de peintures sur toiles avec motifs de rinceaux, de têtes d'hommes,...
Les murs du salon sont parcourus par un lambris de bois se développant jusqu'à la hauteur du manteau de la cheminée.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, § 1 de l'Ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt artistique et historique:

L'intérêt artistique et historique de cette maison est le suivant: il s'agit d'un très bel exemple de petite maison bourgeoise de style éclectique construite en 1908 par l'architechte et géomètre-expert Hector Gérard.
Son éclectisme allie les influences médiévale (logette supérieure,...), renaissante (matériaux, logette du 1er étage, porte,...), et Art Nouveau (décor de sgraffite), dans une composition qui s'apparente à certaines réalisations de Paul HANKAR.
La trés belle décoration de sgraffite qui -chose rare- couvre une grande partie de la façade, la qualité des ferronneries et de la décoration plafonnante du salon ainsi que la diversité de ses influences stylistiques, font de cette petite maison anderlechtoise, une oeuvre tout à fait intéressante qui mérite d'être protégée par un classement.

Mesures particulières de conservation:

La restauration des sgraffites extérieurs et des peintures du plafond du salon néo-renaissant doit se faire par des restaurateurs spécialisés dans ces techniques.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument:

Benaming:

Gemeente: Anderlecht

Adres: Georges Moreaustraat 170

Kadastrale referentie: Anderlecht, 5de Afdeling, Sectie C, 2de blad, perceel 273 A3

Korte beschrijving:

Het nummer 170 van de Georges Moreaustraat is een klein huisje met twee traveeën en twee bouwlagen.
De gevel is bedekt met rode baksteen en heeft een onderbouw, dorpels en omlijstingen in blauwe steen en vensterlijsten in witte steen.

Links van de houten, met spijkers versierde, inkomdeur met smeedijzeren scharnieren, wordt het gelijkvloers verlicht door een drielicht met een smeedijzeren hek voor de centrale vensteropeningen.
De eerste verdieping wordt in beslag genomen door en houten cel, waarvan het onderste deel langs de drie kanten versierd is met halfverheven beeldhouwwerk dat geïnspireerd werd op het werk van beeldhouwer François DUQUESNOY.
Heel de bel-etage van de gevel is versierd met symbolistische graffiti-afbeeldingen, die een allegorie vormen ven de Vlaamse schilderkunst.
Men vindt de naam terug van talrijke beroemde schilders uit onze regionen (Jan en Hubert VAN EYCK, Rogier VAN DER WEYDEN, Hans MEMLING, Lancelot BLONDEEL,...) uit de XVde en de XVIde eeuw op de tekststroken, aan de voet en boven de twee vrouwefiguren die de cel flankeren, alsook rond de wapenschilden aan weerskanten van de cel en in de hoekstenen.
De graffiti verkeren in een deerniswekkende toestand. Er moeten dringend maatregelen genomen worden op de loskomende elementen terug vast te maken.

De inkomsttravee wordt gedomineerd door een kleine houten cel in middeleeuwse stijl. Het onderste deel is versierd met houtwerk.
Alle vensterbogen, tenslotte, worden verlicht door geel en mauve glas-in-lood; dat van de cel is bezegeld met wapenschilden.

Het interieur heeft een mooi salon in Neo-Renaissance-stijl dat bewaard gebleven is.
Het bevat een schoorsteen in polychrome baksteen en in hout, een geornamenteerd cassettenplafond met rankversiering en mannenkoppen geschilderd op doek.
De wanden van het salon zijn volledig afgezet met een houten lambrizering die zich ontwikkelt tot aan de schoorsteenmantel.

Het belang van het goed volgens de criteria, vastgelegd in het artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Het artistiek en historisch belang van dit huis is het volgende:

Het gaat hier om een zeer mooi voorbeeld van een klein burgerhuis in eclectische stijl dat in 1908 opgetrokken werd door de architect en deskundige landmeter Hector Gerard.
In deze eclectische stijl worden de invloeden uit de middeleeuwen (bovenste cel,...), uit de Renaissance (materiaalgebruik, cel op de eerste verdieping, deur,..) en uit de Art Nouveau (graffito-afbeelding) samengebracht in één compositie die doet denken aan enkele verwezenlijkingen van Paul HANKAR.
De heel mooie graffito-versieringen die -wat zeer zeldzaam is- een groot deel van de gevel beslaat, de kwaliteit van het smeedijzerwerk en van de plafonddecoratie van de salon, alsook de diversiteit aan stilistische invloeden, maken van dit kleine Anderlechtse huisje een interessant werk dat het verdiend om beschermd te worden.

Bijzondere behoudsmaatregelen:

De restauratie van de graffito aan de buitenzijde en van de plafondschilderingen van de salon in neo-renaissance moet geschieden door resaurateurs die zich in deze technieken gespecialiseerd hebben.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURE AINSI QUE DU SALON NEO-RENAISSANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE GEORGES MOREAU, N° 170 A ANDERLECHT.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN HET NEO-RENAISSANCE SALON VAN HET GEBOUW GELEGEN GEORGES MOREAUSTRAAT 170 TE ANDERLECHT.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du
8/9/94

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 8/9/94.
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.

:273, 275, 321 partie, 328, 329 pie

38

1-1250

f e

1e

