2093-0212/0

27.10.94

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 37 ET 39 ET DE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 41-43 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN DER GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 37 EN 39 EN VAN DE TOTALITEIT DER GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 41-43 TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 2 décembre 1993 décidant d'ouvrir la procédure de classement comme ensemble de la totalité des immeubles sis rue Belliard 37, 39 et 41-43 à Bruxelles;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 2 december 1993 houdende opening van de procedure tot bescherming als geheel van de totaliteit der gebouwen gelegen Belliardstraat 37, 39 en 41-43 te Brussel;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles émis le 10 juin 1994;

Gelet op het gunstige advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 10 juni 1994;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 24 octobre 1994;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 24 oktober 1994;

Considérant que la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites a rendu son avis le 6 juin 1994;

Overwegende dat de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen haar advies heeft uitgebracht op 6 juni 1994;

Considérant que le propriétaire des immeubles sis rue Belliard 41-43 n'a pas émis de remarques dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaar van de gebouwen gelegen Belliardstraat 41-43 geen opmerkingen heeft gemaakt binnen het termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Considérant que le propriétaire des immeubles sis rue Belliard 37 et 39 a transmis ses observations le 19 mai 1994 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit :

1- absence de prise en compte de la situation urbanistique actuelle des bâtiments;

2- écart important entre la situation décrite et la situation actuelle des bâtiments, notamment celle du rez-de-chaussée du n° 37;

3- contestation de l'étendue du classement et de la zone de protection;

Considérant que ces remarques peuvent être rencontrées comme suit :

1- compte tenu de la valeur intrinsèque des bâtiments, du fait qu'ils comptent parmi les derniers témoins remarquables du bâti primitif du quartier Léopold et que la topographie des lieux leur donne une grande visibilité, et vu l'évolution des conceptions urbanistiques, la situation urbanistique actuelle des bâtiments ne peut constituer un obstacle au classement de ceux-ci.

2- la description jointe à l'arrêté d'ouverture d'enquête reflète la situation actuelle des bâtiments; en l'espèce, il a été précisé que le rez-de-chaussée du n° 37 avait été éventré.

Overwegende dat de eigenaar der gebouwen gelegen Belliardstraat 37 en 39 zijn aanmerkingen op 19 mei 1994 ter kennis heeft gegeven en dat deze als volgt samengevat kunnen worden :

1- het niet in overweging nemen van de huidige stedebouwkundige situering der gebouwen;

2- belangrijk verschil tussen de beschreven toestand en de huidige toestand der gebouwen, inzonderheid deze van het gelijkvloers van nr 37;

3- betwisting van de omvang van de bescherming en van de vrijwaringszone;

Overwegende dat deze opmerkingen als volgt kunnen tegemoet gekomen worden :

1- rekening houdend met de intrinsieke waarde der gebouwen, wegens het feit dat deze behoren tot de laatste merkwaardige getuigen van de oorspronkelijke bebouwing van de Leopoldswijk en dat de topografie van de plaats hun een belangrijke zichtbaarheid geeft, en gelet op de evolutie van de stedebouwkundige opvattingen, kan de huidige stedebouwkundige toestand der gebouwen geen hindernis vormen voor de bescherming van deze.

2- de beschrijving in bijlage van het besluit houdende opening van de procedure weerspiegelt de huidige toestand der gebouwen; in onderhavig geval werd er nadrukkelijk vermeld dat het gelijkvloers van nr 37 werd leeggehaald.

3- les remarques du propriétaire relatives à l'absence d'intérêt de la totalité des bâtiments ainsi qu'à l'étendue de la zone de protection sont rencontrées, d'une part par la nouvelle délimitation de la zone de protection et d'autre part par la limitation du classement définitif des bâtiments à certaines parties dont l'intérêt est démontré dans la motivation en annexe;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1:
Conformément aux dispositions des articles 22 et 23 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, et en raison de leur valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, sont classés comme ensemble la façade avant et des deux salons du premier étage de l'immeuble sis rue Belliard 37, la façade avant, le passage cocher et la cage d'escalier d'honneur avec puits de lumière naturelle de l'immeuble sis rue Belliard 39, et la totalité des immeubles sis rue Belliard 41-43 à Bruxelles,
connus au cadastre de Bruxelles, 5e division, section E, 6e feuille, parcelles 408 C, 409 A, 410 C et 411 N.

3- de opmerkingen van de eigenaar betreffende de afwezigheid van het belang van de totaliteit der gebouwen en de omvang van de vrijwaringszone worden tegemoet gekomen, enerzijds door de nieuwe afbakening van de vrijwaringszone en anderzijds door de begrenzing van de definitieve bescherming van de gebouwen tot bepaalde delen ervan waarvan het belang werd aangetoond in de motivering in bijlage;

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1:
Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 22 en 23 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, en omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, worden beschermd als geheel de voorgevel en de twee salons van de eerste verdieping van het gebouw gelegen Belliardstraat 37, de voorgevel, de koetsdoorgang en het eretrappenzaal met lichtkoker met daglicht van het gebouw gelegen Belliardstraat 39, en de totaliteit der gebouwen gelegen Belliardstraat 41-43 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 5de afdeling, sectie E, 6de blad, percelen 408 C, 409 A, 410 C en 411 N.

Article 2:
La zone de protection relative à l'ensemble décrit ci-dessus est limitée, sur le plan joint au présent arrêté, à la façade principale de l'immeuble sis 45 rue Belliard et à la façade latérale donnant rue Belliard de l'immeuble sis 9/11 rue de la Science à Bruxelles, lesquels immeubles sont connus au cadastre de Bruxelles, 5e division, section E, 6e feuille, parcelles 407 F et 411 P.

Artikel 2:
De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde geheel is begrensd, op het plan in bijlage van dit besluit, tot de hoofdgevel van het gebouw gelegen 45 Belliardstraat en tot de zijgevel uitgevend op de Belliardstraat van het gebouw gelegen 9/11 Wetenschapsstraat te Brussel, gebouwen die bekend zijn ten kadaster te Brussel, 5de afdeling, sectie E, 6de blad, percelen 407 F en 411 P.

Article 3:
Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :

- il est interdit de déplacer les immeubles de quelque manière que ce soit.
- la décoration intérieure immeuble par destination des n^{os} 39 et 41-43 doit être conservée et restaurée s'il y a lieu.

Artikel 3:
De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :

- het is verboden de gebouwen te verplaatsen op welke manier dan ook.
- de binnendecoratie, onroerend door bestemming, van de n^{rs} 39 en 41-43 moet bewaard blijven en, in voorkomend geval, gerestaureerd worden.

Bruxelles, le 27/10/94.

Brussel, 27/10/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest.

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 37 ET 39 ET DE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 41-43 A BRUXELLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2, §1er DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 27/10/94

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN DER GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 37 EN 39 EN VAN DE TOTALITEIT DER GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 41-43 TE BRUSSEL.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 27/10/94 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Ensemble

Commune : Bruxelles-extensions (Quartier Léopold)

Adresse : Rue Belliard n°s 37 à 43

Référence cadastrale : Bruxelles, 5e division, section E, 6e feuille, parcelles 408 C, 409 A, 410 C et 411 N.

DESCRIPTION SOMMAIRE

L'ensemble se compose de quatre bâtiments d'inspiration néo-classique. Les trois premiers de la rangée (n°s 37 à 41) présentent trois niveaux et trois travées sous bâtière ou demi-pavillon (n° 37); le dernier (n° 43) deux niveaux et cinq travées sous toit-terrasse. Néanmoins, les n°s 41 et 43, probablement construits en même temps, forment actuellement un hôtel double. Leur sobre ordonnance, identique, a peut-être été conçue par l'architecte T.-Fr. Suys, auteur du plan d'urbanisation du Quartier Léopold. Elle est caractéristique du néo-classicisme du milieu du XIXe siècle: rez-de-chaussée en pierre bleue parcouru de refends qui rendent l'idée d'un soubassement; étages enduits animés par les encadrements en pierre bleue des fenêtres rectangulaires et divisés en registres par des cordons. Le bel étage est mis en évidence par les corniches sur consoles coiffant les baies, les axes respectifs des deux bâtiments par un balcon et un fronton triangulaire. La porte cochère du n° 43 se trouve, comme au n° 41, dans la dernière travée droite depuis le remaniement opéré par l'architecte P.J. Peeters en 1861. En 1937, le 2e étage du n° 43 fut démoli et fit place à la balustrade actuelle.
L'intérieur présente les dispositions caractéristiques d'un hôtel de maître: cage d'escalier d'honneur, salons néo-Louis XVI lambrissés. Dans un des bâtiments arrière, perpendiculaire, est aménagé une sorte de jardin d'hiver qui offre une large vue sur le jardin d'agrément de la demeure.

La façade du n° 39, tout à fait similaire à celle des n^{os} 41-43, offre cependant déjà plus de fantaisie décorative: bossages du rez-de-chaussée, balustrade continue du bel étage et consoles sculptées de l'entablement terminal.
A l'intérieur subsistent quelques éléments remarquables: le passage cocher, couvert d'un berceau qu'interrompent trois voûtes d'arête, est décoré de panneaux géométriques. Au milieu du côté gauche s'ouvre une large porte donnant sur la cage d'escalier d'honneur qui s'arrête au bel étage. Le limon de l'escalier est orné d'une frise d'entrelacs végétaux, motif repris sur le bandeau courant le long du mur courbe de la cage d'escalier. Celle-ci était éclairée par le traditionnel dispositif du puits de lumière à double verrière.

Le n° 37 se distingue des précédents par le traitement très original de sa façade. Le rez-de-chaussée, actuellement éventré, s'inscrivait probablement dans la continuité de celui des n^{os} 39 à 43. Au-dessus la façade, en bon état, est ajourée de baies cintrées prises dans des encadrements en pierre bleue très travaillés. Ces baies ont conservés leur châssis d'origine.
Dans la travée axiale, les deux encadrements superposés, soudés, forment presque un ressaut. Au dernier étage, les fenêtres sont reliées par de grandes arcatures moulurées qui elles-mêmes se fondent dans l'entablement terminal panneauté. Le parti pris essentiellement ornemental de l'élévation se marque aussi dans les motifs géométriques des allèges et du balcon ajourés. Ainsi, les modénatures en pierre bleue et en staf l'emportent sur les surfaces enduites et font disparaître la stricte division en travées et niveaux.
A l'avant du bel étage se trouve une vaste pièce, aujourd'hui scindée en deux, dont la décoration reflète directement l'ordonnance de la façade. Les fenêtres sont en effet précédées d'un cache-rideau cintré en bois, finement ouvragé, qui s'intègre à la corniche du plafond et aux lambris moulurés. La cheminée affiche le même style à réminiscences antiques. Dans le salon à l'arrière, tout aussi raffiné mais plus sobre et d'inspiration Empire, une large et unique fenêtre présente le même dispositif d'encadrement et un châssis très complexe. Le châssis de cette fenêtre fait donc partie intégrante de la décoration du salon arrière.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

L'ensemble offre un intérêt tant historique qu'artistique. Cette enfilade de maisons est une des dernières à témoigner du bâti primitif du Quartier Léopold. Les bâtiments qui la composent résument l'évolution du style néo-classique au XIXe siècle à Bruxelles. L'ensemble est d'autant plus exceptionnel qu'il occupe presque tout un tronçon de rue, et que sa situation topographique dans la descente de la vallée du Maelbeek le rend très visible des environs.

L'autre grand intérêt de l'ensemble est qu'il conserve des intérieurs d'origine, fait devenu très rare dans ce quartier. Les quelques modifications qu'ont pu subir certains d'entre eux n'en ont pas altéré la qualité.

L'hôtel de Dorlodot (n°s 41-43), toujours habité, est un exemple unique des grandes demeures de l'aristocratie. Il possède des aménagements néo-Louis XVI et est encore agrémenté d'un jardin.

Le n° 39 offre un plan très clair qui permet de se faire une idée de la disposition intérieure des maisons de maître des années 1850: le passage cocher ouvrant à mi-chemin sur la cage d'escalier éclairée par un haut puits de lumière. Ce type de cage d'escalier constitue l'"épine dorsale" de l'hôtel et régissait tout l'agencement intérieur de celui-ci.

Construit en 1878, le n° 37 appartient pleinement à la mouvance classico-éclectique. On peut le mettre en parallèle avec d'autres maisons – aujourd'hui démolies – construites par l'architecte J.J. Dumont avenue des Arts, et qui, pour l'époque, passaient pour "révolutionnaires". Les moulurations de la façade qui sont coupées net à droite laissent supposer que le n° 37 faisait sans doute initialement partie d'une habitation jumelée, ce que confirme la structure particulière de la charpente.
L'intérêt des deux pièces du bel étage provient de l'homogénéité et de la qualité de leur décoration. Les châssis anciens des fenêtres contribuent à donner du caractère à ces intérieurs, en particulier celui de la pièce arrière.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Geheel

Gemeente : Brussel-Uitbreiding (Leopoldswijk)

Adres : Belliardstraat 37 tot 43

Kadastrale gegevens : Brussel, 5de Afdeling, Sectie E, 6de blad, percelen 408 C, 409 A, 410 C en 411 N.

BEKNOPTE BESCHRIJVING

Het geheel bestaat uit vier panden met neo-klassieke inslag. De eerste drie gebouwen van de rij (nrs 37 tot 41) hebben drie bouwlagen en drie traveeën onder zadeldak of half-tentdak (nr 37), het laatste gebouw (nr 43) heeft twee bouwlagen en vijf traveeën onder plat dak.
De nrs 41 en 43 werden waarschijnlijk tegelijkertijd gebouwd en vormen thans een dubbelhuis. Hun sobere en identieke gevelordonnantie zou kunnen ontworpen zijn door architect T.-Fr. Suys, de auteur van het stedebouwkundig plan van de Leopoldswijk. Deze ordonnantie vertoont de karakteristieken van het neoclassicisme uit het midden van de XIXde eeuw: benedenbouw in blauwe hardsteen met imitatievoegen die verwijzen naar een sokkel, witbepleisterde bovenbouw gescheiden door kordons en opengewerkt door rechthoekige vensters met hardstenen omlijsting. De bel-etage wordt benadrukt door entablementen op consoles die de vensters bekronen, de middentravee van beide gebouwen door een balkon en een driehoekig fronton. De inrijpoort van nr 43 bevindt zich, zoals in nr 41, in de uiterst rechtse travee na de veranderingen door architect P.-J. Peeters in 1861. In 1937 werd de 2de verdieping van nr 43 afgebroken en vervangen door de huidige attiekbalustrade.
De binneninrichting heeft de karakteristieke opstelling van een herenhuis: eretrappenzaal, neo-Lodewijk XVI-salons met lambrizering. In een van de achtergebouwen, haaks ingeplant, is een soort van wintertuin ingericht die een breed zicht biedt op de tuin van de woning.

De gevel van nr 39 is identiek maar vertoont echter een meer dekoratieve behandeling: benedenbouw met bossages, doorgetrokken balustrade op de bel-etage en gebeeldhouwde consoles van het hoofdgestel.
Inwendig zijn enkele merkwaardige elementen gebleven: de koetsdoorgang wordt afgedekt door een tongewelf onderbroken door drie kruisgewelven en versierd met geometrische panelen. Midden in de linker kant bevindt zich een brede deur uitgevend op de eretrappenzaal die eindigt op de bel-etage. De trapboom wordt met een fries van vegetaal vlechtwerk verfraaid. Dit patroon wordt herhaald op de lijst langs de gebogen wand van de trappenzaal. Deze werd door de traditionele opstelling van de lichtkoker met dubbel bovenlicht verlicht.

Nr 37 onderscheidt zich van de andere gebouwen door een zeer originele gevelbehandeling. De benedenbouw, thans afgebroken, vormde waarschijnlijk een continuiteit met de nrs 39 tot 43. De bovenbouw is in goede staat en opengewerkt door rondbogige openingen versierd met bewerkte hardstenen omlijstingen. Deze

openingen hebben hun origineel raamwerk bewaard. De boven elkaar geplaatste en gekoppelde omlijstingen van de middentravee vormen als het ware een risaliet. Op de bovenste verdieping zijn de vensters aan elkaar verbonden door een geprofileerde rondbogenrij die vervloeit in het hoofdgestel met spiegels. De dekoratieve behandeling van de gevel merkt men ook op in de geometrische motieven voor de opengewerkte borstweringen. Zo hebben de lijstwerken in hardsteen en staff een voorkeur op de bepleistering, waardoor de strakke indeling in traveeën en bouwlagen verminderd wordt.
Aan de voorkant van de bel-etage bevindt zich een ruim vertrek, nu in twee gescheiden. De decoratie ervan weerspiegelt direkt de gevelordonnantie. De vensters zijn inderdaad voorzien van een gebogen en fijn bewerkte houten vensterlambrizering, in harmonie met de lijst van het plafond en de geriemde lambrizering. De schouw vertoont dezelfde stijl met antieke inslag. In de achterkamer, eveneens fraai maar sober en met Empire-inslag, is de brede en alleenstaande venster op gelijkaardige manier omlijst en deze heeft een zeer complex raamwerk. Het raamwerk van dit venster maakt dus integraal deel uit de decoratie van het achtersalon.

Belang van het monument volgens artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het geheel heeft zowel een historische als artistieke waarde. Deze huizenrij is een van de laatste getuigen van de oorspronkelijke bebouwing van de Leopoldswijk. De gebouwen ervan bieden een samenvatting van de stijlevolutie van het XIXde eeuwse neoclassicisme in Brussel. Het geheel is des te meer merkwaardig daar ze bijna een heel straatgedeelte inneemt. Zijn topografische ligging in het Maalbeekdal maakt het heel zichtbaar vanaf de omringende omgeving.

Het ander groot belang van het geheel ligt in het feit dat oorspronkelijke binneninrichtingen bewaard zijn, wat zeer zeldzaam voor deze wijk is geworden. De kwaliteit werd niet verstoord door de enkele verbouwingen die een aantal hiervan hebben ondergaan.

Het Hotel de Dorlodot (nrs 41-43), nog steeds bewoond, is een uniek voorbeeld van de voorname patriciershuizen. Dit gebouw heeft ook o.a. een neo-Lodewijk XVI-inrichting en een nog bestaande tuin.

Nr 39 vertoont een zeer duidelijk plan en laat toe een beeld te vormen van de binneninrichting van de herenhuizen in de jaren 1850: de inrijgang in het midden uitgevend op de eretrap verlicht door een hoge lichtkoker. Dit soort trappenzaal vormt de "ruggengraat" van het hotel en bepaalde heel de binnenindeling hiervan.

Het huis nr 37 werd in 1878 gebouwd en vertoont de karakteristieken eigen aan deze klassiek-eclectische stijlperiode. Het gebouw kan in vergelijking worden gebracht met andere gebouwen – thans af gebroken – van architect J.J. Dumont, gelegen Kunstlaan, die indertijd als "revolutionair" werden beschouwd. De

onderbroken profileringen van de rechterkant van de gevel en de bijzondere structuur van het gebinte doen vermoeden dat het nr 37 eveneens oorspronkelijk een dubbelhuis was.
Het belang van de twee kamers op de bel-etage ligt in de homogeniteit en de kwaliteit van de decoratie. De oude raamwerken der vensters dragen bij tot het karakter van deze interieurs, meer in het bijzonder deze van de achterkamer.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DE CERTAINES PARTIES DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 37 ET 39 ET DE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE BELLIARD 41-43 A BRUXELLES.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE BESCHERMING ALS GEHEEL VAN BEPAALDE DELEN DER GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 37 EN 39 EN VAN DE TOTALITEIT DER GEBOUWEN GELEGEN BELLIARDSTRAAT 41-43 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE SA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 27/10/94

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN ZIJN VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 27/10/94 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

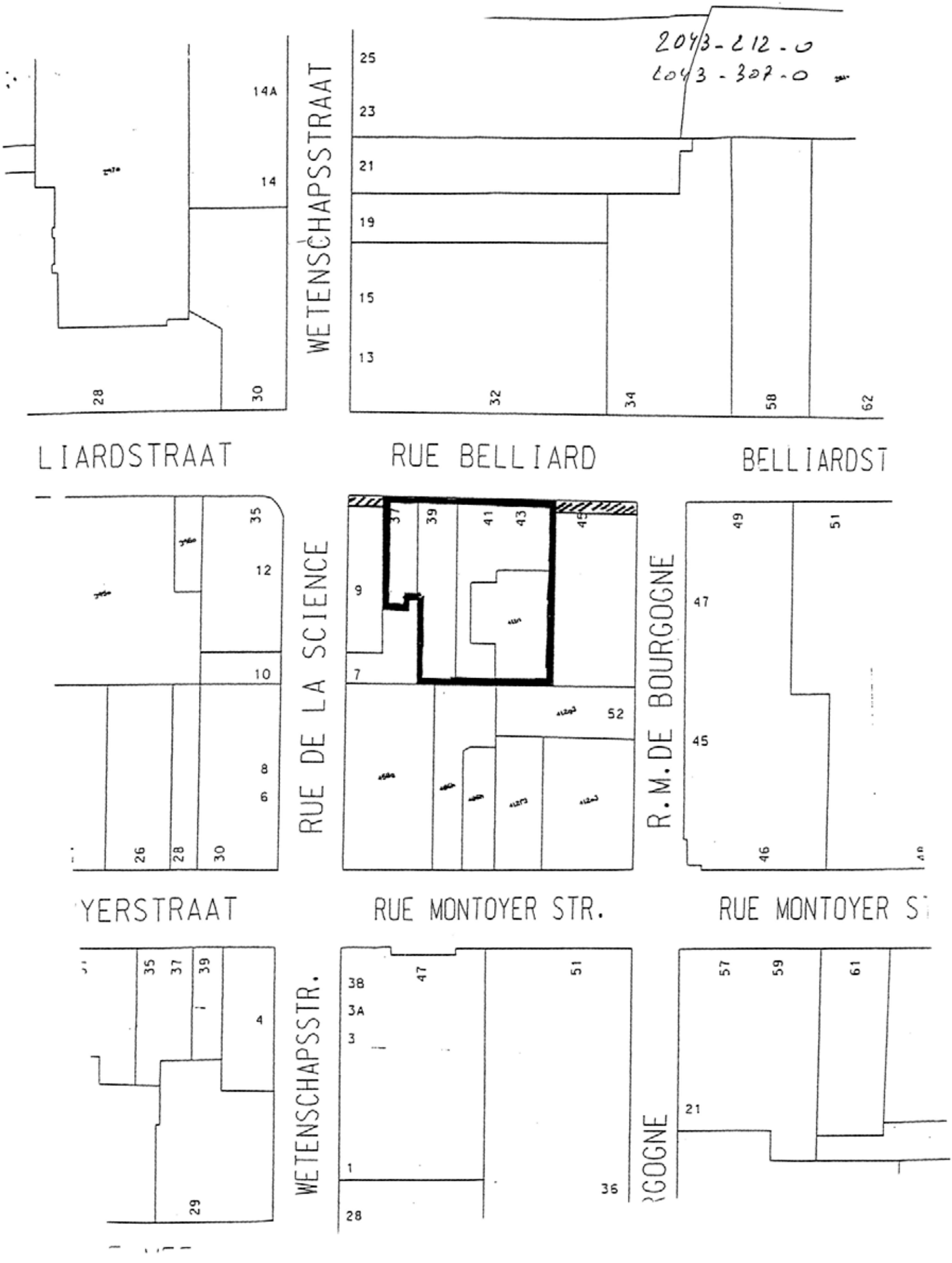
De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.


2043-212-0
2043-307-0
14A
14
28
30
WETENSCHAPSSTRAAT
25
23
21
19
15
13
32
34
58
62
LIARDSTRAAT
RUE BELLIARD
BELLIARDST
35
12
10
8
6
26
28
30
RUE DE LA SCIENCE
37
39
41
43
45
9
7
52
R.M.DE BOURGOGNE
49
51
47
45
46
YERSTRAAT
RUE MONTOYER STR.
RUE MONTOYER ST
35
37
39
4
29
WETENSCHAPSSTR.
38
3A
3
47
51
1
28
36
57
59
61
21
RGOGNE