

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU TRONE 65 A IXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure de classement comme monument, en raison de leur valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, des façades à rue, de la toiture, ainsi que du rez-de-chaussée commercial et de la devanture de l'immeuble sis rue du Trône, 65 à Ixelles, connu au cadastre d'Ixelles, 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n° 1 H8.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN ENKELE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN TROONSTRAAT 65 TE ELSENE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot bescherming als monument, omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de voorgevels, de bedaking, alsook de commerciële gelijkvloerse verdieping en de winkelpui van het gebouw gelegen Troonstraat, 65 te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene, 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr 1 H8.

Article 2. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

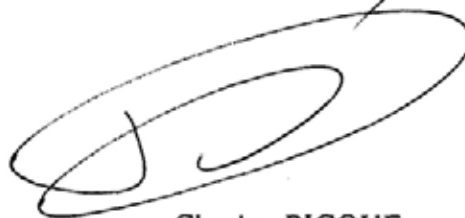
Artikel 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegenissen, evenals gedeelten van de percelen en de wegenissen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 16/2/95.

Brussel, 16/2/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.



REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

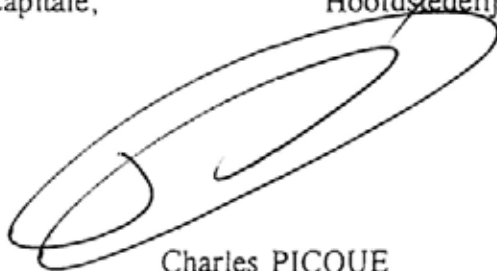
ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE CERTAINES PARTIES DE
L'IMMEUBLE SIS RUE DU TRONE 65
A IXELLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2 § 1 DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du

16/2/93.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

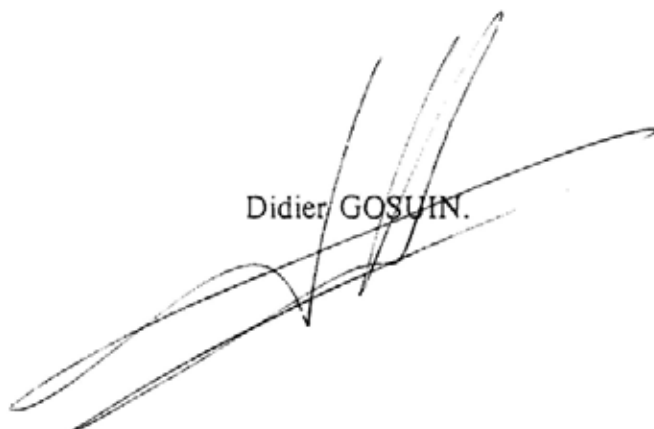
BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN ENKELE
DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN
TROONSTRAAT 65 TE ELSENE.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS ARTIKEL 2 § 1 VAN DE
ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van
16/2/93 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Ixelles

Dénomination :

Adresse : Rue du Trône, n° 65/ angle place de Londres

parties à classer : Façades à rue et toiture
Rez-de-chaussée commercial et devanture

Référence cadastrale : Ixelles, 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle
n° 1 H 8

Description sommaire :

Il s'agit d'un immeuble d'angle de style éclectique d'inspiration classique datant de la deuxième moitié du XIXème siècle.

Il compte trois niveaux, quatre travées du côté de la rue du Trône et deux travées du côté de la place de Londres, le tout sous une toiture mansardée.

La façade, enduite en imitation de pierre blanche, présente un soubassement et des appuis et cordons en pierre bleue.

Le côté de la place de Londres et les deux premières travées du côté de la rue du Trône sont encadrés, à partir du premier étage, par des pilastres à refends et à chapiteau corinthien.

Du côté de la rue du Trône, la deuxième travée est occupée au premier étage, par un bow-window de style Art Nouveau de section trapézoïdale, dont le pan central, plus élevé que les autres, est couvert d'un balcon avec garde-corps en fer à décor géométrique. Ce bow-window a été ajouté au début du siècle, en même temps que la vitrine du rez-de-chaussée.

Du côté de la place de Londres, la baie gauche du premier étage est précédée d'un balcon avec garde-corps métallique.

Le bâtiment est éclairé aux étages, par des baies barlongues surmontées d'un cordon larmier à arc surbaissé.

La toiture est percée de trois grandes lucarnes, dont une à baies jumelées et de deux petites.

Le rez-de-chaussée : est occupé par la très belle vitrine de l'ancienne boulangerie/salon de dégustation « LE BON » aménagée en style Art Nouveau en 1906 par un architecte qui s'est fort inspiré de la tendance géométrisante des réalisations de Paul HANKAR.

La partie supérieure des baies et l'imposte de l'entrée du commerce sont éclairées par du verre dépoli et ornées de très belles divisions à motifs géométriques.

La boulangerie fut transformée en poissonnerie par la suite, ce dont témoigne encore la très belle décoration intérieure du rez-de-chaussée et en particulier le décor mural en céramique, représentant une scène de pêche en mer.

Enfin à droite de la vitrine, du côté de la rue du Trône, se trouve l'entrée des habitations. La porte originelle a été remplacée par le grand volet du garage et une des baies qui l'encadrait est devenue l'entrée actuelle. Le tout est inscrit dans une grande niche à arc surbaissé.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt artistique et historique :

Le n° 65 de la rue du Trône est situé dans la partie de la rue créée en 1861, selon le « Plan d'ensemble des voies à ouvrir entre la chaussée d'Ixelles, la chaussée de Wavre, le chemin de fer du Luxembourg et la rue Gray », élaboré par Victor BESME.

De prestigieux hôtels de maître -dont certains ont été démolis ou fortement modifiés- furent bâtis le long de cette voie.

En ce qui concerne le n° 65, il s'agit d'un bel immeuble d'angle dont la composition frappe par son élégance dans cette partie fort dénaturée de la rue du Trône.

Sur la façade du bâtiment s'intègrent parfaitement les ajouts du début du XXème siècle, c'est-à-dire le bow-window du premier étage et la remarquable vitrine Art Nouveau du rez-de-chaussée. Cette dernière est un élément d'autant plus intéressant qu'il est devenu extrêmement rare à Bruxelles.

A titre d'exemple, parmi les dizaines de vitrines que Paul Hankar a réalisées à Bruxelles, il n'en subsiste aujourd'hui qu'une seule, rue Royale n° 13 : la vitrine du chemisier Niguet (actuellement, celle de la fleuriste De Baker).

En ce qui concerne la vitrine de la rue du Trône, on en connaît une seule autre dans son voisinage à Ixelles, réalisée vraisemblablement par le même architecte: il s'agit de la vitrine d'allure un peu plus sobre située au n° 27 de la rue d'Idalie.

Il est enfin très rare de voir conservée la décoration intérieure des rez-de-chaussée commerciaux, comme c'est le cas ici des belles boiseries et du remarquable décor de céramiques -petits motifs et scène de pêche en mer- de l'ancienne poissonnerie.

Pour ces raisons ainsi que pour leur très bon état de conservation, les façades à rue, la toiture ainsi que la vitrine et le rez-de-chaussée commercial du n° 65 de la rue du Trône méritent d'être protégés par une mesure de classement.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente:	Elsene
Te beschermen delen:	Gevels aan straatzijde en dak Handelsgelijkvloers en winkelpui
Benaming:	
Adres:	Troonstraat, 65 / hoek Londenplein
Kadastrale gegevens:	Elsene 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel n° 1H8

Beknopte beschrijving:

Het gaat hier om een hoekgebouw in een klassiek geïnspireerd eclectische stijl, daterend uit de tweede helft van de XIXe eeuw.

Het huis telt drie bouwlagen met vier traveeën langs de Troonstraat, en twee traveeën aan het Londenplein, het geheel onder een mansardedak.

De gevel is bepleisterd in een natuursteen-imitatie, en vertoont een onderbouw, lekdrempels en kordonlijsten in hardsteen.

De gevel aan het Londenplein en de twee eerste traveeën langs de Troonstraat worden vanaf de eerste verdieping omkaderd door pilasters met voeglijnen en Corintische kapitelen.

Aan de Troonstraat wordt de tweede travee op de eerste etage ingenomen door een trapeziumvormige erker in Art Nouveau-stijl, met boven het hogere middenstuk een balkon met geometrisch versierde, ijzeren leuning. Deze erker werd in begin van de eeuw toegevoegd evenals het uitstalraam van de gelijkvloerse verdieping.

Aan het Londenplein is voor het venster van de eerste verdieping een balkon met metalen leuning aangebracht.

Het gebouw wordt op de etages verlicht door onregelmatig langwerpige vensters, met erboven een kordonvormende waterlijst onder ingedrukte boog.

Het dak is opengewerkt in drie grote dakkapellen, waarvan één met tweelichten, en twee kleinere.

De gelijkvloerse verdieping wordt ingenomen door de prachtige etalage van de voormalige bakkerij/salon "LE BON", in 1906 gebouwd in art nouveau-stijl, sterk geïnspireerd op de geometrische trends uit het oeuvre van Paul HANKAR.

In diezelfde periode werd ook de erker van de eerste verdieping toegevoegd.

Het bovengedeelte van de vensters en de impostopening boven de winkel deur worden verlicht door matglas, prachtig ingedeeld in geometrische motieven.

De bakkerij werd nadien omgevormd tot viswinkel, en dat is nog steeds te merken aan de fraaie binneninrichting op de benedenverdieping, vooral dan de muurversiering in ceramiek, waarop een tafereel van de visvangst op zee staat afgebeeld.

Rechts van de etalage tenslotte, aan de Troonstraat, bevindt zich de toegang tot de woningen. De originele voordeur werd vervangen door een grote garagepoort, en één van de aansluitende muuropeningen is de huidige voordeur geworden. Het geheel is gevat in een grote nis onder ingedrukte boog.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed.

Artistieke en historische waarde:

Het nr. 65 van de Troonstraat is gelegen in het gedeelte van de Troonstraat dat in 1861 werd aangelegd volgens het "Algemeen Plan van aan te leggen straten tussen de Elsensesteenweg, de Waversesteenweg, de spoorweg naar Luxemburg en de Graystraat", opgesteld door Victor BESME.

Langs deze laan werden prestigieuze grote herenhuizen opgetrokken. De Troonstraat heeft zijn oorspronkelijk uitzicht in grote mate weten te bewaren.

Wat betreft het nr. 65, hier hebben we te maken met een fraai hoekgebouw in een sobere en elegante stijl, met een merkwaardige en perfect bewaard gebleven etalage die dateert uit het begin van de eeuw. Dit winkelraam is des te waardevoller omdat historische etalages in het Brusselse uiterst zeldzaam zijn geworden.

Zo is er van de tientallen etalages die Paul HANKAR te Brussel heeft gebouwd, thans slechts één enkel overgebleven, in de Koningsstraat nr. 13: de etalage van de hemdenwinkel Niguët (momenteel de bloemenzaak De Baker).

Er bestaat nog een andere etalage te ELSENE, die qua stijl verwant is met die van de Troonstraat: het iets soberder uitgevoerde winkelraam op het nr. 27 van de Italiëstraat.

Door de sobere elegantie van het hoekgebouw aan de Troonstraat, het voor Brussel nagenoeg unieke winkelraam in art nouveau, en de uitstekende staat van bewaring, is een inschrijving op de lijst van te beschermen gebouwen verantwoord.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE CERTAINES PARTIES DE
L'IMMEUBLE SIS RUE DU TRONE 65
A IXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN ENKELE
DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN
TROONSTRAAT 65 TE ELSENE.

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**

Vu pour être annexé à l'arrêté du

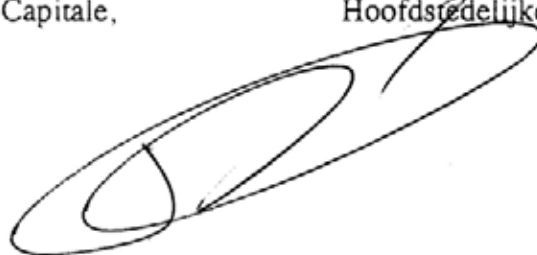
16/2/95

Gezien om bij het besluit van

16/2/95 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

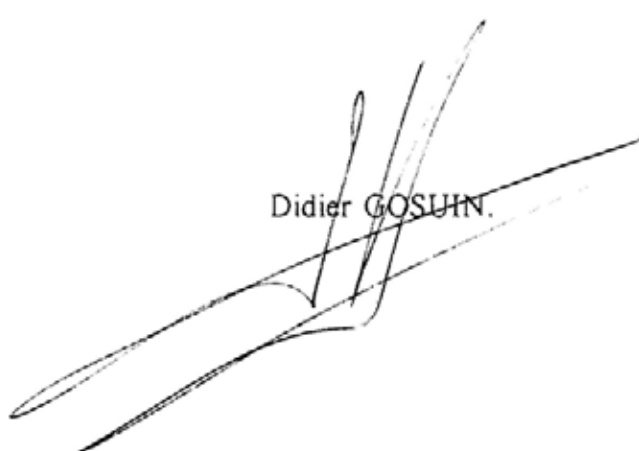
De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

