

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES DE L'ANCIENNE IMPRIMERIE PHOBEL SISE AVENUE EDOUARD DE THIBAUT 2 A ETTERBEEK.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 et 8;

Vu la proposition de la Commission Royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale du 24 juin 1994;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article unique. - Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de sa valeur historique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, des façades et toitures de l'ancienne imprimerie Phobel sise avenue Edouard de Thibault 2 à Etterbeek, connue au cadastre d'Etterbeek, 2ème division, section B, 3ème feuille, parcelle n° 221 t3.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKINGEN VAN DE VOORMALIGE DRUKKERIJ PHOBEL GELEGEN EDOUARD DE THIBAUTLAAN 2 TE ETTERBEEK.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Gelet op het voorstel van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 24 juni 1994;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

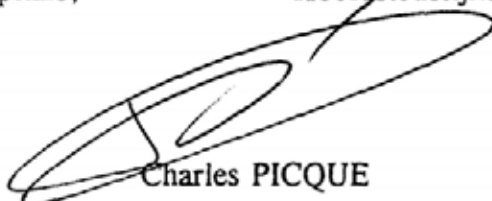
Enig artikel. - Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed wordt de toelating verleend tot opening van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument, omwille van haar historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, van de gevels en bedakingen van de voormalige drukkerij Phobel gelegen Edouard de Thibaultlaan 2 te Etterbeek, bekend ten kadaster te Etterbeek, 2de afdeling, sectie B, 3de blad, perceel nr 221 t3.

Bruxelles, le 16/2/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

Brussel, 16/2/95

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,
de l'Environnement, de la Conservation de
la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, belast met
Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en
Waterbeleid.



Didier GOSUIN

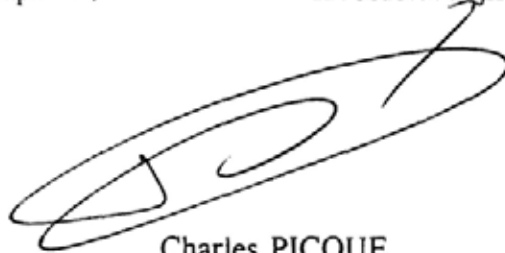
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES DE L'ANCIENNE IMPRIMERIE PHOBEL SISE AVENUE EDOUARD DE THIBAUT 2 A ETTERBEEK.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 § 1 DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du
16/2/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKINGEN VAN DE VOORMALIGE DRUKKERIJ PHOBEL GELEGEN EDOUARD DE THIBAUTLAAN 2 TE ETTERBEEK.

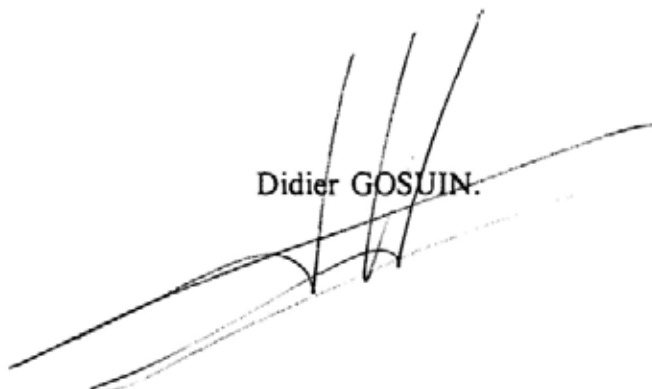
BEKNOPT BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS HET ARTIKEL 2 § 1 VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 16/2/95
gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.



PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Monument: Totalité des bâtiments

Commune : Etterbeek

Dénomination : Ancienne imprimerie

Adresse : Avenue Édouard de Thibault, 2

Référence cadastrale : Etterbeek, 2^e division, section B, 3^e feuille, parcelle 221 T3.

Description sommaire :

L'ancienne imprimerie se présente sous la forme d'un ensemble de bâtiments de volumes différents, implantés au fond d'une parcelle qui se développe à l'intérieur de l'îlot et dégagant à l'avant un espace libre formant cour. Le bâtiment principal compte quatre travées irrégulières de baies sur deux niveaux et sous toiture mansardée, largement vitrée. Vers la droite, il est prolongé par une aile en retour de trois travées et de deux niveaux sous toit plat. Vers la gauche, et dans l'alignement du corps principal, il est prolongé par une aile de cinq travées et de deux niveaux sous toit en sheds. Les façades sont réalisées en briques sur soubassement de pierre bleue; elles sont soulignées par des lits de briques blanches et des arcs de décharge qui surmontent les linteaux métalliques. Le bâtiment principal est également décoré d'une frise d'arceaux en briques blanches.

Derrière ces bâtiments disposés en L, l'imprimerie proprement dite et quelques ateliers occupent le fond de la parcelle. Ces constructions ne comportant qu'un niveau, elles sont peu visibles et sont recouvertes d'un toit en sheds. Elles présentent une façade sur cour intérieure de même type que les façades avant.

Un petit pavillon d'exposition, en brique enduite et peinte, a été édifié le long d'un mur mitoyen. La grille d'entrée qui ferme la cour est l'oeuvre de Paul Hankar. Elle a été sauvée du chantier de démolition de la maison du peintre Bartholomé (1898), avenue de Tervueren 249.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Le bâtiment principal a été édifié vers 1910 pour abriter une imprimerie; il fut réinvesti et agrandi en 1920 par la firme Phobel (L Phototypie Belge), industrie spécialisée dans la fabrication d'albums à colorier, de jeux de société, de cartes publicitaires... La technique artisanale d'impression de qualité mise au point par la firme bénéficia très vite d'une clientèle internationale. Elle cessa ses activités vers 1970. Le bâtiment, ainsi que les nombreux documents et pierres lithographiques qu'il renfermait, furent alors rachetés par le Ministère de l'Éducation nationale et de la Culture néerlandophone qui entreprit de le rénover et de l'adapter au programme d'une école artistique. A ce programme, on trouve notamment la réhabilitation de techniques anciennes

d'impression et la recherche de traditions artisanales à partir des archives de l'ancienne imprimerie Phobel.

L'intérêt du bâtiment, outre le fait qu'il présente d'indéniables qualités architecturales, réside surtout dans sa valeur d'exemple comme expérience exceptionnelle de reconversion.

VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

Monument :	De gebouwen in hun geheel.
Gemeente :	Etterbeek.
Naam :	Voormalige drukkerij.
Adres :	Edouard de Thibaultlaan 2.
Kadastrale gegevens :	Etterbeek, 2 ^{de} afdeling, sectie B, blad 3, perceel 221 T ³ .

Beknopte beschrijving :

De voormalige drukkerij bestaat uit een geheel van gebouwen van verschillende grootte, gelegen achterin een perceel binnenin een huizenblok met een vrije ruimte vooraan die een binnenhof vormt. Het hoofdgebouw telt vier onregelmatige traveeën met venster- en deuropeningen op twee verdiepingen onder een mansardedak met veel dakvensters. Aan de rechterkant wordt het gebouw verlengd door een terugspringende vleugel van drie traveeën en twee verdiepingen onder een platte bedaking. Aan de linkerkant en in één lijn met het hoofdgebouw wordt het gebouw verlengd door een vleugel van vijf traveeën en twee verdiepingen onder een sheddak. De gevels bestaan uit baksteen en een onderbouw van blauwe steen; zij worden door lagen witte steen en ontlastingsbogen boven de metalen bovendorpels geaccentueerd. Het hoofdgebouw is eveneens versierd door een boogfries en witte steen.

Achter deze gebouwen in L-vorm liggen de drukkerij zelf en enkele ateliers aan de achterkant van het perceel. Deze gebouwen tellen maar één verdieping, zijn weinig zichtbaar en hebben een sheddak. Hun gevels aan de kant van het binnenhof zijn van hetzelfde type als de voorgevels.

Een klein tentoonstellingspaviljoen in bepleisterde en geverfde baksteen werd langs een scheidingsmuur opgetrokken. Het hek dat het binnenhof afsluit, is het werk van Paul Hankar. Het werd van vernietiging gered tijdens de sloopwerken van het huis van de schilder Bartholomé (1898), Tervurenlaan 249.

Belang van het goed volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het hoofdgebouw werd rond 1910 als drukkerij opgetrokken; het werd in 1920 vergroot door de firma Phobel (L Phototypie Belge), gespecialiseerd in de vervaardiging van gezelschapsspelen, kleurboeken, publiciteitskaarten... De ambachtelijke techniek voor de kwaliteitsdruk die de firma op punt stelde, trok heel snel een internationaal cliënteel aan. Het bedrijf stopte zijn activiteiten rond 1970. Het gebouw evenals de talrijke documenten en lithografische stenen werden toen door het Ministerie van Onderwijs en Nederlandstalige cultuur opgekocht die het begon te renoveren en aan het programma van een kunstschool

aan te passen. Tot dit programma behoort met name de herwaardering van oude technieken.