

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE A RUE ET DE LA TOITURE DE L'ANCIEN CINEMA RIALTO SIS RUE HAUTE, 205-207 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure de classement comme monument, en raison de leur valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la façade à rue et de la toiture de l'ancien Cinéma Rialto sis rue Haute, 205-207 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 9ème division, section K, 6ème feuille, parcelle n° 1165 H.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN DE VOORMALIGE BIOSKOOP RIALTO GELEGEN HOOGSTRAAT, 205-207 TE BRUSSEL.

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot bescherming als monument, omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de voorgevel en de bedaking van de voormalige bioskoop Rialto gelegen Hoogstraat, 205-207 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 9de afdeling, sectie K, 6de blad, perceel nr. 1165 H.

Article 2. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegenissen, evenals gedeelten van de percelen en de wegenissen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 21/2/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

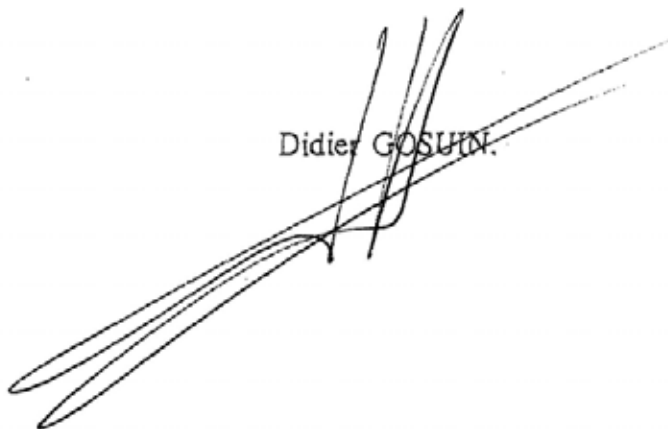
Brussel, 21/2/95.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,


 Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.


 Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA FACADE A RUE ET DE LA
TOITURE DE L'ANCIEN CINEMA
RIALTO SIS RUE HAUTE, 205-207 A
BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN
DE VOORMALIGE BIOSKOOP RIALTO
GELEGEN HOOGSTRAAT, 205-207 TE
BRUSSEL.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

BEKNOPT BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN
DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART
1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du
212/93

Gezien om bij het besluit van
212/93 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

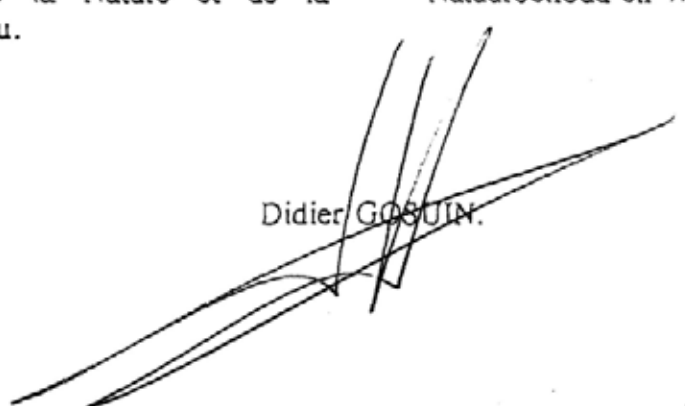
De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument : Façade à rue et toiture de l'ancien Cinéma Rialto

Commune : BRUXELLES

Adresse : Rue Haute, 205-207

Référence cadastrale : Bruxelles, 9ème division, section K, 6ème feuille, parcelle n° 1165 H

Description sommaire :

Construite en 1909 sur les plans de l'architecte Henri Van Massenhove, l'ancienne salle de fête "Odéon", devenue successivement le "Palais Minerva" puis le cinéma "Rialto", a fait l'objet de plusieurs transformations qui ont abouti, en tout dernier lieu, à la destruction des espaces intérieurs originaux et à l'aménagement d'un rez-de-chaussée et d'une mezzanine, dévolus à un commerce d'équipements sanitaires.

Il ne subsiste de la monumentale façade, conçue dans un style Beaux-Arts très orné, que les deuxième et troisième niveaux, ainsi que la toiture mansardée, ajourée par une grande lucarne à fronton courbe, percée de trois fenêtres cintrées. La façade conservée se développe sur une large travée à division tripartite, qui est flanquée de chaque côté par un pilastre cannelé au chapiteau à volutes orné d'un visage de femme. L'ensemble est surmonté d'une corniche à consoles et guirlandes alternées, sur laquelle est placée à chaque extrémité, encadrant la lucarne attique, un acrotère à tête de lion.

Le deuxième niveau est souligné par un balcon reposant sur deux lourdes consoles et dont la balustrade est ornée de vases; il précède les trois grandes portes-fenêtres à l'important décor de vitraux, séparées par des colonnes soutenant un entablement panneauté.

Le dernier niveau, traité en loggia munie d'un garde-corps en ferronnerie, s'inscrit sous un arc en anse de panier, mouluré et frappé d'une clé en cartouche accostée de guirlandes. Au niveau du rez-de-chaussée modernisé, un médaillon en bronze à la mémoire du peintre Jef Bourgeois a été placé à droite de la vitrine.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier

Intérêt historique

Avant de terminer son existence comme cinéma de quartier, sous le nom de "Rialto", le "Palais Minerva" fut une des plus importantes salles de fêtes de la capitale, comportant salles de danse, de conférence, de banquet et de cinéma. Il connut l'évolution traditionnelle de ces espaces dont les affectations diverses furent finalement supplantées par la seule projection cinématographique. Dans ce cas-ci, ce fut même son premier architecte, Van Massenhove, qui assura cette adaptation en 1927.

Intérêt artistique

Même mutilée, la façade du Rialto reste un des témoins clés de l'histoire des lieux de spectacle de la capitale parce qu'elle atteste de la vogue persistante de l'éclectisme Beaux-Arts jusqu'à la veille de la première guerre mondiale, et qu'elle en constitue, depuis la disparition du Théâtre de l'Alhambra, l'exemple le plus représentatif.

Ce bâtiment illustre parfaitement l'habileté décorative de l'architecte Henri Van Massenhove, brillant défenseur du style Beaux-arts, lauréat régulier de concours de façades à Schaerbeek, et auteur d'importants immeubles de rapport dans le style éclectique à Bruxelles (rue de Nancy, rue Sainte-Catherine).

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument : Voorgevel en bedaking van de voormalige bioskoop
Rialto

Gemeente : Brussel

Adres : Hoogstraat, 205-207

Kadastrale Gegevens : Brussel, 9e divisie, sectie K, 6e blad,
perceel nr 1165 H.

Beknopte beschrijving :

Opgetrokken in 1909 naar een ontwerp van de architect Henri Van Massenhove, heeft de voormalige feestzaal "Odéon", achtereenvolgens "Palais Minerva" en vervolgens de bioskoop "Rialto", verschillende wijzigingen ondergaan die, uiteindelijk geleid hebben tot de vernietiging van de oorspronkelijke binnenruimten en tot de inrichting van een gelijkvloers en een mezzanine thans in gebruik voor een handel in sanitair.

Van de monumentale voorgevel, ontworpen in een erg versierde "Beaux-Arts"-stijl, blijven slechts de tweede en de derde bouwlaag over, evenals het mansardedak, opengewerkt met een grote dakkapel met gebogen fronton, waarin drie rondboogvensters. De overgebleven voorgevel ontplooit zich over een brede travee welke in drie verdeeld is. Deze travee wordt aan weerszijden afgebakend door een gekanneleerde pijler met een volutenkapiteel versierd met een vrouwenaangezicht.

Een kroonlijst, afwisselend op draagstenen en guirlandes, overheerst dit geheel. Op beide uiteinden van de kroonlijst, als omlijsting van de mansardedakkapel, werd een topstuk in de vorm van een leeuwepot aangebracht.

De tweede bouwlaag wordt afgelijnd door een balkon rustend op twee zware consoles; de balustrade ervan is versierd met vazen. Het balkon gaat drie grote vensterdeuren vooraf waarin belangrijke glasschilderingen zijn aangebracht. Ze worden van elkaar gescheiden door zuilen welke een opgelegd entablement dragen.

De hoogste bouwlaag, gevormd als loggia, met een leuning in kunstsmeedijzer, is ingewerkt in een korfboog die van lijstwerk is voorzien en waarop een cartouche is aangebracht waarin een sluitsteen met guirlandes langsij. Ter hoogte van het gemoderniseerd gelijkvloers, rechtst van het uitstalraam, werd een bronzen medaillon aangebracht ter nagedachtenis van de kunstschilder Jef Bourgeois.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 Maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Historische Waarde

Alvorens zijn bestaan als wijkbioskoop te beëindigen, onder de naam van "Rialto", was de "Palais Minerva" een der belangrijkste feestzalen van de hoofdstad, bestaande uit danszaal, conferentiezaal, banketzaal en bioskoop. Ook hij kende de traditionele evolutie van deze ruimten waarvan de diverse gebruiksbestemmingen uiteindelijk verdrongen werden door de enig overblijvende : de filmprojectie. In onderhavig geval was het zelfs zijn eerste architect Van Massenhove welke deze aanpassing uitwerkte in 1927.

Artistieke Waarde

Zelfs verminkt, blijft de voorgevel van de Rialto een van de kroongetuigen van de geschiedenis van de schouwburggelegenheden van de hoofdstad omdat hij de aanhoudende opgang bevestigt van het "Beaux Arts" eclectisme tot aan de vooravond van de eerste wereldoorlog, en dat hij, sedert het verdwijnen van het Alhambra theater, er het meest representatieve voorbeeld van is.

Dit gebouw is de volmaakte illustratie van de decoratieve kunstvaardigheid van de architect Henri Van Massenhove, briljant verdediger van de "Beaux-Arts" stijl, vast laureaat van de gevelwedstrijden gehouden in Schaarbeek, en ontwerper van belangrijke opbrengsthuisen in eclectische stijl te Brussel (Nancystraat, Sint-Katelijnestraat).

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA FACADE A RUE ET DE LA
TOITURE DE L'ANCIEN CINEMA
RIALTO SIS RUE HAUTE, 205-207 A
BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN
DE VOORMALIGE BIOSKOOP RIALTO
GELEGEN HOOGSTRAAT, 205-207 TE
BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE

Vu pour être annexé à l'arrêté du

42/98

Gezien om bij het besluit van

42/98 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

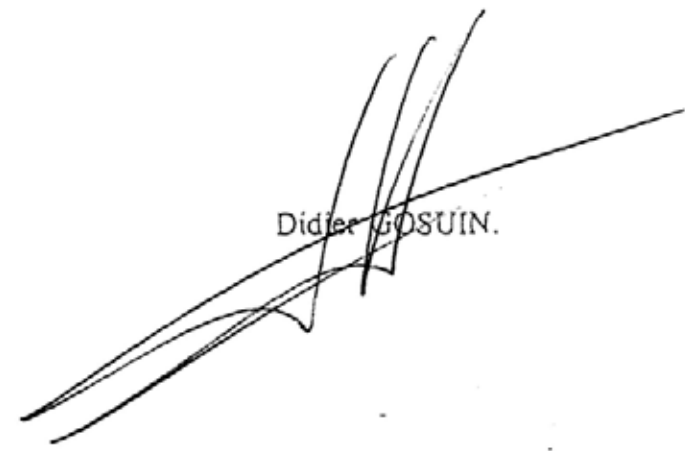
De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature et de la
Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

no further problems with.

K 6e

Results

Rue

Minimen at

Hoogstraet

22.5 *

44444

Four

Valk street

Rue

Gemeinde school
Ecole Communale

100115095501

Readings

sep, 1

11

ಆಗ

Hoogstraet

22.5 *

44444

Four

Valkstreet

Rue

Gemeinde school
Ecole Communale

100115095501

Readings

sep, 1

11

ಆಗ