

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DE LA FACADE A RUE DE L'ANCIEN
THEATRE "LA GAITE" SIS RUE DU
FOSSE AUX LOUPS 18 A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING
OP DE BEWAARLIJST ALS
MONUMENT VAN DE VOORGEVEL
VAN HET VOORMALIGE THEATER
"LA GAITE" GELEGEN
WOLVENGRACHT 18 TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 7 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Sur proposition du Ministre de la Région de
Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et
les Sites dans ses attributions;

Op voorstel van de Minister van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met
Monumenten en Landschappen;

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

ARRETE :

BESLUIT :

Article unique. - Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de sa valeur historique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la façade à rue de l'ancien théâtre "La Gaîté" sis rue du Fossé aux Loups 18 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 2ème division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 450 G.

Enig artikel. - Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot inschrijving op de bewaarlijst als monument, omwille van zijn historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, van de voorgevel van het voormalige theater "La Gaîté" gelegen Wolvengracht 18 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 2de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 450 G.

Bruxelles, le 21/2/95.

Brussel, 21/2/95.

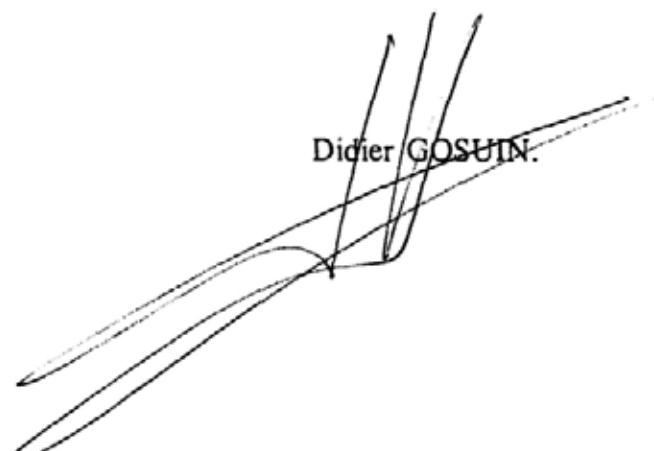
Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,


Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.


Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DE LA FACADE A RUE DE L'ANCIEN
THEATRE "LA GAITE" SIS RUE DU
FOSSE AUX LOUPS 18 A BRUXELLES.

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
21/2/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,
de l'Environnement, de la Conservation de
la Nature et de la Politique de l'Eau.

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

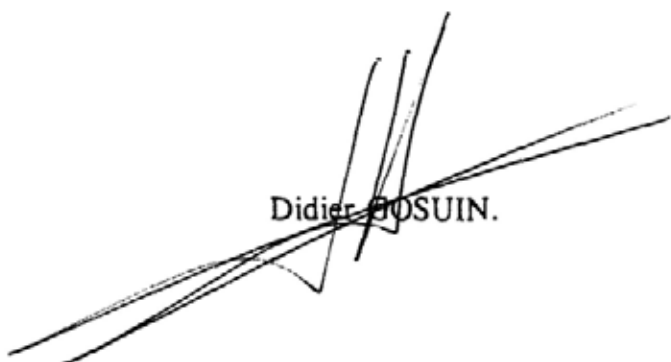
BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING
OP DE BEWAARLIJST ALS
MONUMENT VAN DE VOORGEVEL
VAN HET VOORMALIGE THEATER
"LA GAITE" GELEGEN
WOLVENGRACHT 18 TE BRUSSEL.

**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS HET ARTIKEL 2, 1ste §
VAN DE ORDONNANTIE VAN 4
MAART 1993.**

Gezien om bij het besluit van
21/2/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Regering van
het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier BOSUIN.

PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Monument: façade

Dénomination : Ancien théâtre la "Gaîté"

Commune : Bruxelles

Adresse : rue du Fossé aux Loups, 18-18A

Référence cadastrale : Bruxelles, 2e division, section B,
2e feuille, parcelle 447F

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Construit en style "Beaux-Arts" sur des plans de 1910-1911 de l'architecte A. Evrard, le théâtre de la "Gaîté" fut ouvert en 1912. Le bâtiment fut conçu comme un immeuble de rapport (aux étages) avec salle de spectacle au rez-de-chaussée et taverne au sous-sol.

La façade enduite et peinte compte cinq niveaux – dont un rez-de-chaussée avec entresol et un niveau d'attique – et quatre travées. Reflétant la disposition intérieure, les trois travées gauches sont comprises entre des pilastres à refends, au-dessus d'un large portail en anse de panier divisé par une traverse d'imposte. Au-dessus de celle-ci, la baie est divisée en trois par des colonnettes et bordée par de lourdes guirlandes. Un fronton brisé à volutes et mascarons central (la Comédie) se détachant sur un cartouche couronne le portail et marque la séparation avec les niveaux d'habitation. Les étages sont ajourés de baies rectangulaires. Le 1er est individualisé par des refends, le 2e par un balcon axial et par les encadrements moulurés des fenêtres. La travée droite, isolée, reprend les caractéristiques des travées gauches.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Situé dans une artère très animée du centre-ville, l'ancien théâtre de revue la "Gaîté" – fondé par L. Berryer comme l'atteste une inscription sur la traverse d'imposte – fut pendant longtemps un pôle d'attraction de la vie nocturne à Bruxelles. Comme beaucoup d'autres salles de spectacle à Bruxelles, il était d'ailleurs combiné à un cabaret-dancing. Aujourd'hui le théâtre, en déclin dans les années 1980, est englobé depuis 1993 dans un nouveau complexe commercial mais a conservé sa façade. Avec celle du Caméo tout proche, cette façade témoigne du temps où Bruxelles "bruxellait", ce qui lui confère un intérêt historique.

La façade, dont l'élévation traduit la mixité des fonctions du bâtiment (divertissement/ logement), présente aussi un intérêt esthétique par sa qualité architecturale. Mais ce qui la singularise le plus est sans conteste le masque de la Comédie qui se penche au-dessus de l'entrée monumentale pour accueillir les spectateurs.

VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

Monument: Voorgevel

Naam Voormalige schouwburg de "Gaîté "

Gemeente: Brussel

Adres: Wolvengracht, 18, 18A

Kadastrale Gegevens : Brussel, 2e divisie, sectie B, 2e blad, perceel 447F

BEKNOPTE BESCHRIJVING:

Opgetrokken in " Beaux-Arts "-stijl naar een ontwerp uit 1910-1911 van de architect A. Evrard, werd de schouwburg van de " Gaîté " geopend in 1912. Het gebouw werd opgevat als een opbrengsthuis (op de verdiepingen) met een toneelzaal op het gelijkvloers en een taverne in het souterrain.

De bepleisterde en geschilderde voorgevel omvat vijf bouwlagen - waarvan een gelijkvloers met tussenverdieping en een verdieping onder dak - en vier traveeën. De binnenschikking weergevend worden de drie traveeën van links afgeboord door met groeven ingewerkte muurpijlers, boven een groot portaal in korfboog, verdeeld door een dwarsbalk van een puiraam. Boven dit laatste is de opening verdeeld in drie door kleine zuilen en afgezet met zware guirlandes. Een gebroken fronton met voluten en een centrale groteske sierkop (de Komedie) die zich losmaakt van een siersteen met lofwerk, bekroont het portaal en duidt de scheiding aan met de bewoonde bouwlagen. Rechthoekige openingen verlichten de verdiepingen. De eerste verdieping heeft een persoonlijke tint door ingewerkte groeven, de tweede door een middenbalkon en door versierde omlijstingen van de vensters. De rechtse travee, afgezonderd, herneemt de kenmerken van de linkse traveeën.

Belang van het monument, volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 Maart 1993, inzake het behoud van het onroerend erfgoed

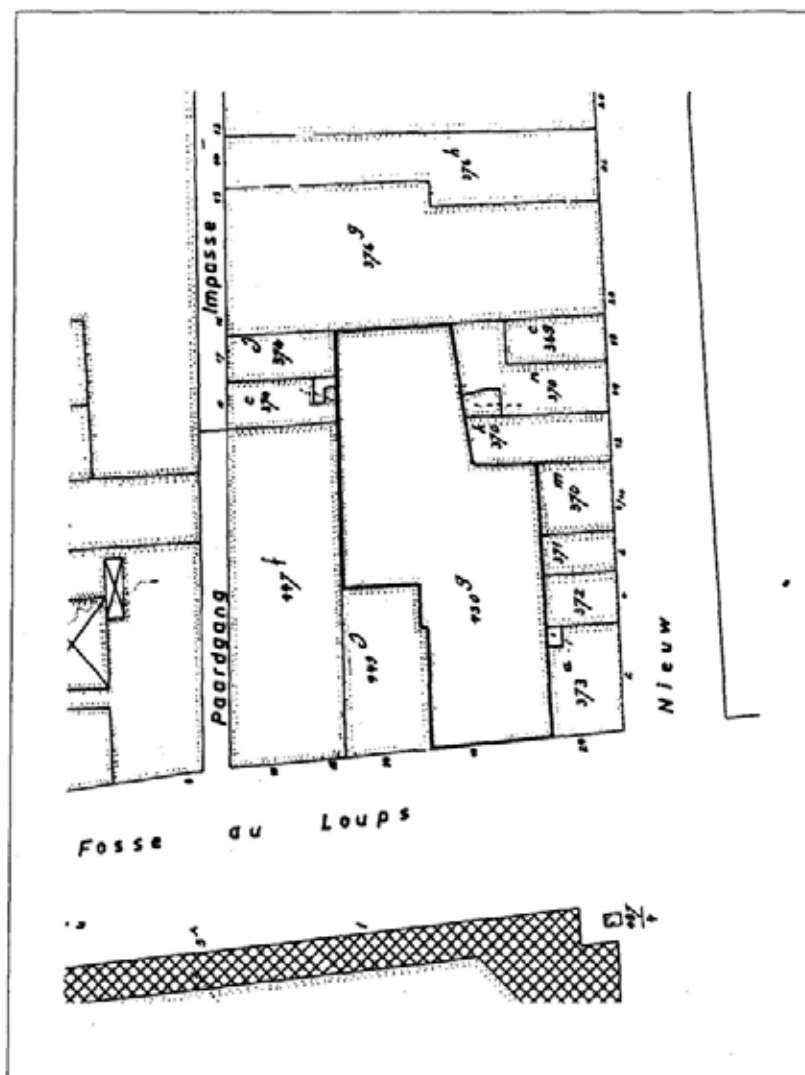
Gelegen in een zeer drukke en levendige straat van het Brussels centrum was de voormalige revuethater " Gaîté " - opgericht door L. Berryer zoals bevestigd door een inschrijving in de dwarsbalk van het puiraam- gedurende lange tijd het glanspunt van het nachtleven van Brussel, bovendien verbonden met een cabaret-dancing. Na een achteruitgang sedert 1980 is het theater thans opgeslorpt in een handelscomplex maar heeft wel zijn voorgevel behouden. Met deze van de zeer nabijgelegen Caméo getuigt deze voorgevel nog van de tijd toen Brussel " brusselde ", waardoor hij van historisch belang is.

De voorgevel, waarvan de opstand de vermenging van de verschillende functies van het gebouw aangeeft (ontspanning/woning), heeft ook een esthetische waarde. door zijn architecturale hoedanigheid . Maar hetgeen hem het meeste onderscheidt tussen alles is zonder enige twijfel het masker van de Komedie dat zich neerbuigt boven de reuzeningang om de toeschouwers te verwelkomen.



monumenten en landschappen

monuments et sites



18 Rue Fosse au Loups
18 Wolvengracht
Bruxelles - 1000 - Brussel

Parcelle cadastrale : Division 2 Section B - 2^e feuille - parcelle 450g

No 236.

Asn. 480.

b73 / 292