

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DE LA FACADE PRINCIPALE DU
FORUM SIS CHAUSSEE DE GAND 42-
46 A MOLENBEEK-SAINT-JEAN.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING
OP DE BEWAARLIJST ALS
MONUMENT VAN DE VOORGEVEL
VAN HET FORUM GELEGEN
GENTSESTEENWEG 42-46 TE SINT-
JANS-MOLENBEEK.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Regering van het Brussels
Hoofdstedelijk Gewest,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 7 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Sur proposition du Ministre de la Région de
Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et
les Sites dans ses attributions;

Op voorstel van de Minister van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met
Monumenten en Landschappen;

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

B E S L U I T :

Article unique. - Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de sa valeur artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, du FORUM sis chaussée de Gand, 42-46 à Molenbeek-Saint-Jean, connu au cadastre de Molenbeek-Saint-Jean, 2ème division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 505 T.

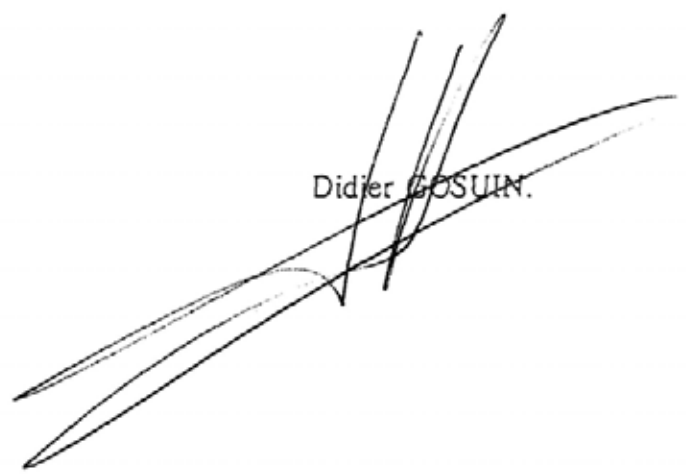
Bruxelles, le 22/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.



Didier GOSUIN.

Enig artikel. - Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot inschrijving op de bewaarijst als monument, omwille van haar artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, van het FORUM gelegen Gentsesteeweg 42-46 te Sint-Jans-Molenbeek, bekend ten kadaster te Sint-Jans-Molenbeek, 2de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 505 T.

Brussel, 22/95.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DE LA FACADE PRINCIPALE DU
FORUM SIS CHAUSSEE DE GAND 42-
46 A MOLENBEEK-SAINT-JEAN.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST HOUDENDE OPENING VAN
DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING
OP DE BEWAARLIJST ALS
MONUMENT VAN DE VOORGEVEL
VAN HET FORUM GELEGEN
GENTSESTEENWEG 42-46 TE SINT-
JANS-MOLENBEEK.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

BEKNOPT BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS HET ARTIKEL 2, 1ste §
VAN DE ORDONNANTIE VAN 4
MAART 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du
42195.

Gezien om bij het besluit van 212195
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

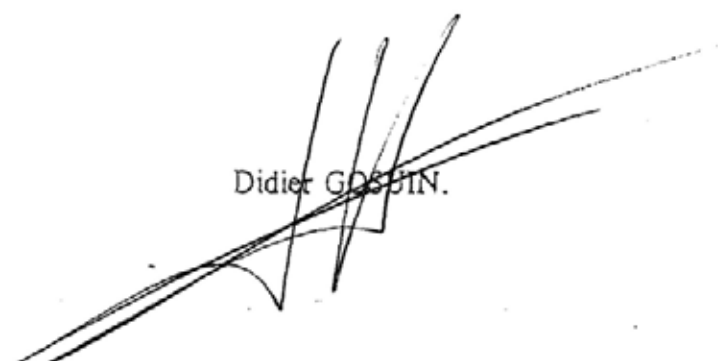
De Minister-Voorzitter van de Regering van
het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,
de l'Environnement, de la Conservation de
la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSSEN.

PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Monument

Commune : Molenbeek-Saint-Jean

Adresse : Chaussée de Gand 42-46

Dénomination : Forum

Référence cadastrale : Molenbeek, 2ème division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 505T

DESCRIPTION SOMMAIRE :

La salle de cinéma "Le Forum" se situe entre les Etangs Noirs et la Porte de Flandre à quelques pas du "Chrystal", une autre salle de cinéma.

Le Forum a été érigé en 1921 par l'architecte E. POUPKO.

La façade a été conçue dans le style de l'entre-deux-guerres dont le caractère authentique a été conservé ainsi que son aspect, à l'exception de la devanture du magasin au rez-de-chaussée (avec son grillage de fermeture).

La façade imposante et volumineuse se déploie horizontalement à l'exception de la partie centrale formant avant-corps et qui met la verticalité de la façade en évidence.

La façade cimentée et peinte en blanc est couronnée à ses extrémités par deux socles (derrière lesquels se trouve un toit plat) qui forment le prolongement des lisières. Un grand auvent moderne et rectangulaire en saillie (avec le nom du commerce) donne l'impression de séparer les niveaux.

Au rez-de-chaussée, trois grandes baies donnaient sur le hall, d'où deux escaliers partaient vers le balcon.

L'étage se compose de trois travées séparées. Chaque travée comporte trois fenêtres. Les fenêtres de la partie centrale possèdent un encadrement rectangulaire, contrairement aux parties latérales dont les fenêtres sont en plein cintre.

Les deux parties latérales sont ajourées de trois baies rectangulaires, sous linteau droit.

La partie centrale est ornée d'un balcon stylisé en fonte.

On peut encore apercevoir l'enseigne du Forum. Elle est attachée perpendiculairement à la façade par un système d'ancrage en métal très visible.

La dénomination "FORUM" est aussi scellée en relief dans le mur de la partie centrale.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Du point de vue de l'architecture urbaine, la situation du Forum, ainsi que celle du "Chrystal", est intéressante en tant que témoignage de l'activité et de l'animation créées jadis par la présence du canal.

Intérêt artistique :

Le cinéma a été construit en 1921 par l'architecte E. POUPKO.

Le nombre maximum de places disponibles en 1967 était de 1425 fauteuils.

L'allure de l'intérieur ressemblait fortement à celui d'un théâtre de quartier, comprenant aussi plusieurs loges.

Il y avait des colonnes au rez-de-chaussée.

Le Forum ferma ses portes définitivement en 1975.

L'escalier en granit qui conduisait jadis au balcon subsiste toujours actuellement.

La façade imposante se réfère à l'architecture de l'entre-deux-guerres et répond à l'ancienne architecture des salles de projection de films. A titre d'exemple, notons son horizontalité, son caractère volumineux et la présence du balcon qui offre une certaine solennité à la façade.

VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

Monument

Gemeente : Sint-Jans-Molenbeek

Adres : Gentsesteenweg 42-46

Naam : Forum

Kadastrale gegevens : Molenbeek, 2de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr. 505 T

KORTE BESCHRIJVING

Tussen de Zwarte Vijvers en de Vlaamse poort situeert zich de bioscoop het Forum, op enkele stappen van 'le Crystal', eveneens een bioscoop.

Het Forum werd in 1921 door architect E. POUPKO gebouwd.

De gevel is in interbellumstijl en heeft haar authentieke karakter en uitzicht behouden, op uitzondering van de moderne winkelpui op het gelijkvloers.

De volumineuze-imposante gevel ontwikkelt zich horizontaal, met uitzondering van het middengedeelte in risaliet dat een verticaal accent aan de gevel verleent.

De wit overschilderde gecementeerde facade wordt bekroond door twee postamenten aan de geveluiteinden (waarachter een plat dak), die het verlengde van de lisenen vormen. Een groot vooruitspringend rechthoekig modern afdak (met de naam van de handelszaak) scheidt als het ware het gelijkvloers van de eerste verdieping.

Op het gelijkvloers gaven drie grote galmgaten uit op een hall, vanwaar twee trappen naar het balkon leidden.

De verdieping wordt ingedeeld in drie van elkaar gescheiden traveeën. Elk travee telt drie vensters. De vensters van het middengedeelte hebben rechthoekige omlijstingen, in tegenstelling tot de twee zijdelen die rondboogvensters hebben.

De twee zijdelen bevatten drie rechthoekige galmgaten met rechte latei.

Het middengedeelte wordt versierd door een gestileerd gietijzeren balkon.

Het uithangbord van het Forum is nog steeds zichtbaar en is loodrecht aan de gevel vastgehecht door een duidelijk metalen systeem.

De naam het 'FORUM' is eveneens in het centrale deel in reliëf gemetseld.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Artistiek belang :

In 1921 werd deze bioscoop gebouwd door architect E. POUPKO.

In 1967 was het maximaal aantal plaatsen : 1425 zetels.

Het allure van het interieur leek sterk op dat van een wijktheater, eveneens met verschillende loges.

Het gelijkvloers bezat zuilen.

In 1975 sloot het Forum definitief.

Hetgeen overblijft is de trap in graniet die naar het vroegere balkon leidde.

De imposante gevel refereert aan de interbellum-architectuur én beantwoordt aan de vroegere bioscooparchitectuur.

Merkwaardig aan de gevel is de horizontaliteit, het volumineus karakter en de aanwezigheid van het balkon, dat een zekere plechtigheid aan de gevel biedt.

Stedebouwkundig is de ligging van het Forum, evenals die van 'le Crystal' interessant in die zin dat ze getuigen van de vroegere bedrijvigheid en activiteit door de aanwezigheid van het kanaal.