

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE L'ANCIEN CINEMA « MIRANO » (TOTALITE), SIS CHAUSSEE DE LOUVAIN 38 A SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 et 8;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

ARRETE :

Article unique - Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de sa valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la totalité de l'ancien cinéma « Mirano », sis chaussée de Louvain 38 à Saint-Josse-ten-Noode, connu au cadastre de Saint-Josse-ten-Noode, 2ème division, parcelle n°330r.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE VOORMALIGE BIOSCOOP « MIRANO » (TOTALITEIT), GELEGEN LEUVENSESTEENWEG 38 TE SINT-JOOST-TEN-NODE.

De Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

BESLUIT :

Enig artikel - Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, beslissen we de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument aan te vangen, omwille van haar historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, van de totaliteit van de bioscoop Mirano, gelegen Leuvensesteenweg 38 te Sint-Joost-ten-Node, bekend ten kadaster te Sint-Joost-ten-Node, 2de afdeling, perceel nr 330 r.

Bruxelles, le 21/2/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale,

Brussel, 21/2/95.

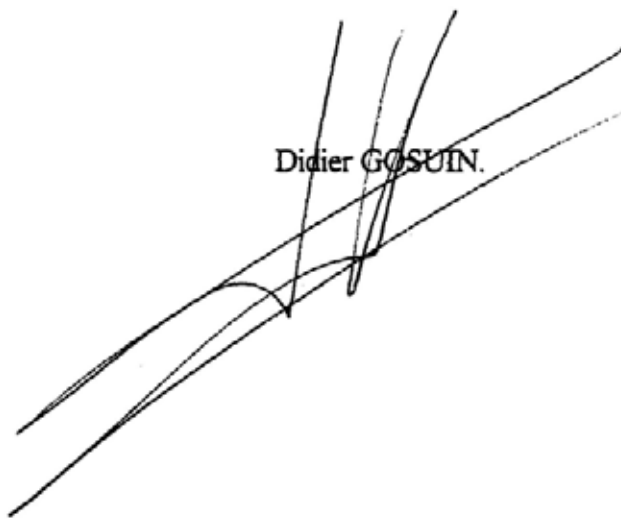
De Minister-Voorzitter van de Regering van  
het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de  
Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de  
l'Environnement, de la Conservation de la  
Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels  
Hoofdstedelijk Gewest,  
belast met Huisvesting, Leefmilieu,  
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

**REGION DE BRUXELLES-CAPITALE**

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK  
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA  
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
OUVRANT LA PROCEDURE  
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE  
SAUVEGARDE COMME MONUMENT  
DE L'ANCIEN CINEMA « MIRANO »  
(TOTALITE), SIS CHAUSSEE DE  
LOUVAIN 38 A SAINT-JOSSE-TEN-  
NOODE.

BESLUIT VAN DE REGERING VAN  
HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK  
GEWEST HOUDENDEBESCHERMING  
ALS MONUMENT VAN DE  
VOORMALIGE BIOSCOOP « MIRANO »  
(TOTALITEIT), GELEGEN  
LEUVENSESTEENWEG 38 TE SINT-  
JOOST-TEN-NODE.

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET  
JUSTIFICATION DE L'INTERET  
SELON L'ARTICLE 2, §1er DE  
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993**

**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN  
MOTIVERING VAN HET BELANG  
VOLGENS HET ARTIKEL 2, 1ste §  
VAN DE ORDONNANTIE VAN 4  
MAART 1993.**

Vu pour être annexé à l'arrêté du  
21/2/93

Gezien om bij het besluit van  
21/2/93 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale,

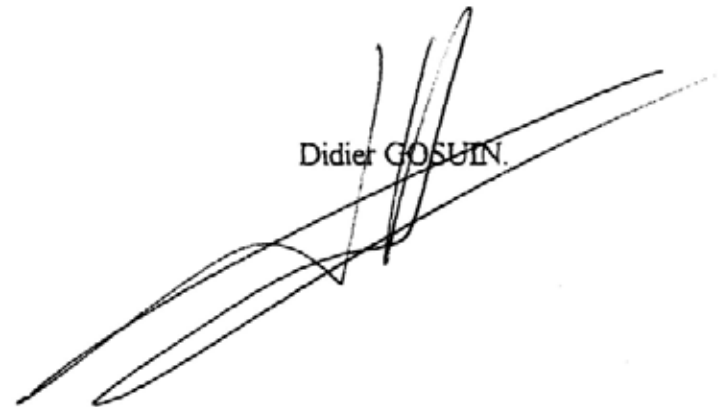
De Minister-Voorzitter van de Regering van  
het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région  
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,  
de l'Environnement, de la Conservation de la  
Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Regering van het Brussels  
Hoofdstedelijk Gewest,  
belast met Huisvesting, Leefmilieu,  
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN

## PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

**Dénomination :** Cinéma Mirano

**Commune :** Saint-Josse

**Adresse :** Chaussée de Louvain, n° 38

### **Description :**

Jadis, la chaussée de Louvain était un centre commercial florissant, de même qu'un quartier de loisirs fort fréquenté. Vu sa grande accessibilité via les transports publics et la proximité de la gare de marchandises, diverses sociétés de production de films vinrent s'y installer. Un passé dont témoignent les trois cinémas construits sur la chaussée de Louvain (le Marignan, le Mirano et le Century). Ils présentent les caractéristiques typiques de l'architecture des cinémas construits dans les années trente et cinquante.

C'est en 1958 que le **cinéma Marignan** fut construit chaussée de Louvain, sur le site d'un ancien café pourvu d'une salle de fêtes.

L'exploitant de ce cinéma gérait également le Mirano. Il s'agissait de la société "Cinés de Saint-Josse".

L'entrée du cinéma se trouve à l'arrière de la façade, dominée par un large auvent de béton. Le parement de la façade est en travertin. Placée au centre, la caisse cylindrique est flanquée des portes d'entrée à droite et à gauche. Un remarquable lys stylisé semble évoquer "Marignan", célèbre champ de bataille de l'histoire de France.

La façade avant possède deux niveaux dont le centre est accentué horizontalement par un garde-corps en fer forgé.

La salle rectangulaire a été vidée de son mobilier cinématographique. En 1978, elle fut convertie en salle de fêtes.

Le **cinéma Mirano** date des années trente, mais sa façade a été adaptée au style plus moderne des années cinquante.

La façade présente le même type de structure que celle du Marignan, étant elle aussi pourvue d'un large auvent de béton. Le parement est également de marbre avec un décor géométrique sur des panneaux peints. Le plafond de l'auvent est muni d'un éclairage au néon typique des années cinquante. Une enseigne lumineuse porte l'inscription "Mirano".

La structure intérieure de 1938 n'a pas été modifiée.

Dès l'entrée, on accède à un foyer pourvu, à gauche, d'un vestiaire et à droite, d'un escalier menant aux toilettes en sous-sol. La salle se trouve à l'arrière du bâtiment. Elle possède un double balcon accessible par deux escaliers situés à gauche et à droite. Au-dessus se trouve la double salle de projection. Placé tout à fait à l'arrière, l'écran de projection est précédé d'un proscenium.

Aujourd'hui, la salle sert de salle de spectacle.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1°, stipulé dans l'Ordonnance du 4 mars 1993, relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Valeur historique et artistique.

Situés au centre de Saint-Josse, les cinémas **Marignan**, **Mirano** et **Century** témoignent de la vivacité des loisirs de par le passé.

Le **Mirano** et le **Marignan** se situent l'un en face de l'autre et constituent ainsi un ensemble de façades homogènes.

Leurs auvents monumentaux constituent, du reste, un repère visuel important sur le tracé relativement étroit de la chaussée de Louvain.

La répartition intérieure du **Mirano** est un exemple typique de l'architecture fonctionnelle des années trente et cinquante. Avec la façade originelle Art Déco du **Century** qui se dresse un peu plus loin, ces cinémas forment une trilogie qui doit être inscrite sur la liste de sauvegarde en tant que témoignages historiques et artistiques.

## VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

Naam : Cinema Mirano

Gemeente : Sint-Joost-ten-Node

Adres : Leuvensesteenweg 38

### Beknopte beschrijving :

De Leuvensesteenweg was eertijds een bloeiend winkelcentrum en een druk bezochte uitgaanswijk. Door de gemakkelijke bereikbaarheid via het openbaar vervoer en de nabijheid van het goederenstation hebben zich hier tevens diverse filmproduktie maatschappijen ingeplant.

De drie bioscopen, de Marignan, Mirano en Century, gebouwd op de Leuvensesteenweg, zijn een getuigenis van dit verleden.

Ze vertonen de typische karakteristieken van de bioscooparchitectuur uit de vijftiger jaren.

De cinema **Marignan** werd op de Leuvensesteenweg gebouwd in 1957 op de plaats van een oud café waaraan een feestzaal verbonden was.

De bioscoopuitbater was dezelfde als de Mirano, nl. de maatschappij "Cinés de Saint-Josse".

De ingang van de bioscoop ligt achterin de gevel die gedomineerd wordt door een brede betonnen luifel. Voor het gevelparement werd travertijn gekozen. De cilindervormige kassa staat centraal, met links en rechts de inkomdeuren. Een opvallende gestileerde lelie zou kunnen verwijzen naar "Marignan", een beroemde veldslag in de geschiedenis van Frankrijk.

De voorgevel bezit twee bouwlagen waarvan de middenste horizontaal wordt geaccentueerd door een smeedijzeren borstwering.

Bij het binnentreden komt men eerst in een halfcirkelvormige foyer met vestiaire en lift. De zaal is rechthoekig en bezit een licht hellende vloer en zoldering. Het podium vooraan waar het scherm was geplaatst kon oorspronkelijk met een gordijn worden afgesloten.

De zaal is thans ontmanteld van alle bioscoopmeubilair.

Vanaf 1978 kreeg de zaal een nieuwe functie als feestzaal.

De cinema **Mirano** dateert reeds van de jaren dertig. De gevel werd aangepast aan de meer moderne bouwstijl van de vijftiger jaren.

De gevelopbouw vertoont dezelfde karakteristieken als de Marignan met een brede betonnen luifel.

Voor het parement werd marmer gekozen, met een geometrisch decor op beschilderde panelen. De zoldering van de luifel bezit een neonverlichting die tijdstyperend is voor de vijftiger jaren.

Een lichtreklame duidt de naam "Mirano" aan.

De architecturale indeling uit 1938 bleef ongewijzigd.

Bij het binnenkomen komt men in een foyer met links een vestiaire en rechts een trap die naar de ondergrondse toiletruimte leidt. De zaal ligt verder achterin het gebouw. Deze bezit een dubbel balkon dat men bereikt via twee trappen links en rechts. Hierboven bevindt zich de dubbele projectiekamer. Het projectiescherm helemaal achteraan wordt voorafgegaan door proscenium.

De zaal wordt thans gebruikt als feestzaal.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde.

De drie bioscopen, Marignan, Mirano en Century, gelegen in het centrum van Sint-Joost-ten-Node zijn een getuige van het drukke uitgaansleven in het verleden. Op architecturaal vlak vormen de tegenover mekaar gelegen Marignan en Mirano een homogeen geheel. De oorspronkelijke indeling van de zalen vormt een typisch voorbeeld van de funktionele architectuur van de dertiger en vijftiger jaren. De monumentale luifel is tevens beeldbepalend in het vrij smalle tracé van de Leuvensesteenweg.

Samen met de iets verder gelegen Century, een cinema uit de jaren dertig met oorspronkelijk bewaarde art deco-gevel, vormen deze bioscopen een trilogie die als historische en architecturale getuige op de bewaarlijst dient ingeschreven te worden.