

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DE CERTAINES PARTIES
INTERIEURES DU CINEMA "MOVY
CLUB" SIS RUE DES MOINES, 21 A
FOREST.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP
DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT
MONUMENT VAN EEN AANTAL
DELEN BINNENIN DE BIOSCOOP
"MOVY CLUB", GELEGEN
MONNIKENSTRAAT 21 TE VORST.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 7 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Sur proposition du Ministre de la Région de
Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et
les Sites dans ses attributions;

Op voorstel van de Minister van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met
Monumenten en Landschappen;

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

B E S L U I T :

Article unique. - Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de leur valeur historique, artistique et technique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, du hall d'entrée, du foyer, de la salle et de la cabine de projection du cinéma "Movy Club" sis rue des Moines, 21 à Forest, connu au cadastre de Forest, 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelles 22 S6, 22 N6 et 22 N8.

Bruxelles, le 21/2/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

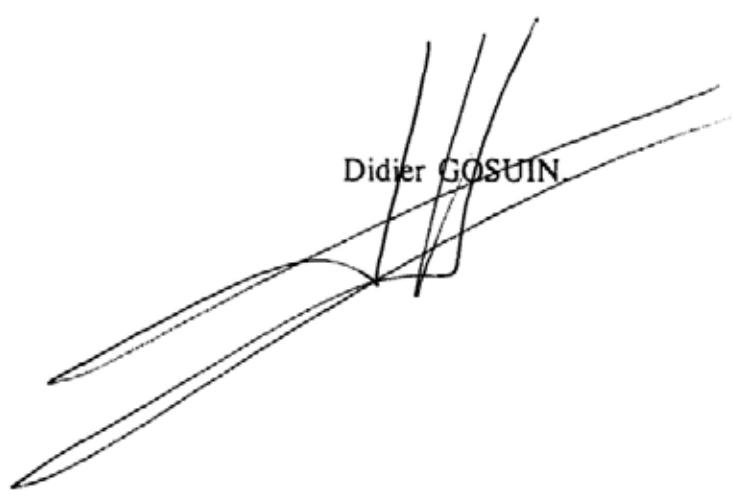
Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Enig artikel. - Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot inschrijving op de bewaarlijst als monument, omwille van hun historische, artistieke en technische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, de inkomhal, de foyer, de projectiezaal en projectiecabine van de bioscoop "Movy Club" gelegen Monnikenstraat, 21 te Vorst, bekend ten kadaster te Vorst, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, percelen 22 S6, 22 N6 en 22 N8.

Brussel, 21/2/95.

De Minister-Voorzitter van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU CINEMA "MOVY CLUB" SIS RUE DES MOINES, 21 A FOREST.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2, §1er DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

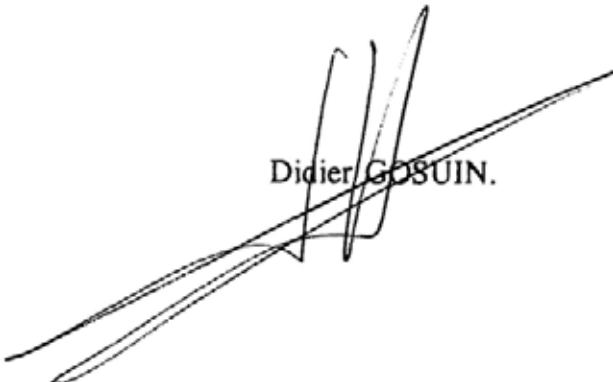
Vu pour être annexé à l'arrêté du
21/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.



Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT MONUMENT VAN EEN AANTAL DELEN BINNENIN DE BIOSCOOP "MOVY CLUB", GELEGEN MONNIKENSTRAAT 21 TE VORST.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS HET ARTIKEL 2, 1ste § VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van
21/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Monument:

Commune: Forest

Dénomination: Movy Club

Adresse: Rue des Moines, 21

Référence cadastrale: Cadastre de Forest, 1ère Division, Section A, 1ère feuille, parcelles 22 S 6, 22 N 6 et 22 N 8

Description sommaire:

Construit au début des années 1930 par l'architecte LEROY, le Movy Club ouvre ses portes en 1934.

Derrière une façade contemporaine au cinéma, les différentes pièces constituant le Movy Club combinent l'Art Déco et le modernisme. L'accès au cinéma se fait par un hall d'accueil où l'inscription "MOVY" figure sur le sol, celui-ci en granito, avec tessères incrustées de couleurs différentes (gris, noir, blanc et bleu). Le couloir débouche sur un petit foyer servant à faire patienter le public. Des boiseries s'arrêtent à mi-hauteur des murs de cette pièce. Une fine plinthe teintée en noir souligne les contours des portes, les arêtes de la vitrine et la limite avec le crépi supérieur. Un éclairage subtil d'époque accentue l'aspect intimiste de la pièce.

De plan rectangulaire terminé par un pan courbe, la salle de projection du Movy comprend un balcon droit peu profond avec deux courtes avancées latérales obliques. La cabine se situe au-dessous du balcon avec un axe de projection central.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2,1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt historique, artistique et technique:

Situé près de certains lieux animés de Forest et de Saint-Gilles, ce cinéma est le dernier cinéma de quartier de Bruxelles, même si sa clientèle dépasse largement la commune de Forest.

A l'opposé des grands complexes cinématographiques, le Movy Club se caractérise par son atmosphère intimiste accentuée par la qualité de la programmation et le bien-être de la clientèle, dûe à son "directeur-concierge", Pierre Gueulette. Celui-ci a repris avec succès depuis 1971, la gestion du cinéma à ses frais. Le complexe qui comprend le hall d'entrée, le foyer, la salle et la cabine de projection, rappelle le style propre aux années '30 (mélange discret d'Art Déco et de modernisme).

L'appareil de projection est le dernier de l'agglomération bruxelloise à fonctionner avec des crayons de charbon. Cette technique constitue une des grandes étapes du développement de la projection cinématographique.

VOORSTEL TOT INSCIJFING OP DE BEWAARLIJST

Monument

Gemeente: Vorst
Naam: Movy Club
Adres: Monnikenstraat, 21
Kadastrale gegevens: Kadaster te Vorst, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, percelen 22 S 6, 22 N 6 et 22 N 8

BEKNOPTE BESCHRIJVING:

Opgetrokken in het begin van de dertiger jaren door de architect LEROY, opent de Movy Club zijn deuren in 1934.

Achter een hedendaagse voorgevel, verenigen de verschillende plaatsen van de Movy Club, Art Deco en modernisme. Men betreedt de bioscoop langs een ontvangsthal waar "MOVY" in de vloer is ingewerkt. De vloer is in granito met ingelegde mozaiek in verschillende kleuren (grijs, zwart, wit en blauw). De gang geeft uit op een kleine foyer bedoeld om het publiek op te vangen. Houten lambrizing tot halfweg de hoogte van de muren siert deze ruimte. Een fijne zwartgeschilderde omlijsting siert de deuropeningen, de ribben van het uitstalraam en de grens met de bovenste bepleistering. Een subtiële originele verlichting accentueert de intimiteit van de plaats.

De rechthoekige vorm van de projectiezaal van de Movy loopt uit op een gebogen wand en omvat een ondiep recht balkon met twee korte laterale schuine uitlopers. De projectiekamer bevindt zich onder het balkon met centrale projectie in de as.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993, inzake het behoud van het onroerend erfgoed:

Historische, artistieke en technische waarde:

Gelegen nabij vrij levendige en drukke plaatsen van Vorst en Sint-Gillis, is deze bioscoop de laatste wijkbioscoop van Brussel, zelfs indien het cliënteel van buiten de gemeente Vorst komt. In tegenstelling tot de grote cinematografische complexen, wordt de Movy Club gekenmerkt door een intieme atmosfeer, nog vergroot door de kwaliteit van haar programma's en het gevoel van welbehagen van haar cliënteel, dank zij haar " directeur-huisbewaarder ", Pierre Gueulette. Sedert 1971 heeft deze laatste, op eigen kosten en met succes, het beheer van de bioscoop overgenomen. Het complex omvat de ingangshal, de foyer, de zaal en de projectiekamer en herinnert aan de stijl typisch voor de dertiger jaren (subtiële vermenging van Art Deco en modernisme).

Het projectietoestel is het laatste in de Brusselse regio dat met koolstaafjes functioneert. Deze techniek betekende een der grote mijlpoelen in de geschiedenis van de filmprojectie.