

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DES FACADES, DE LA TOITURE, DE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU THEATRE TOONE SIS IMPASSE SCHUDDEVELD N° 6, EN CE COMPRIS L'IMPASSE SCHUDDEVELD A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure de classement comme ensemble, en raison de leur valeur historique et folklorique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, des façades, de la toiture, du rez-de-chaussée et du grenier du Théâtre Toone sis Impasse Schuddeveld n° 6, en ce compris l'Impasse Schuddeveld à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n° 1195 C.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING, SOMMIGE BINNEN DELEN VAN HET THEATER TOONE GELEGEN SCHUDDEVELDGANG 6, MET INBEGRIIP VAN DE SCHUDDEVELDGANG TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot bescherming als geheel, omwille van hun historische en folkloristische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de gevels, de bedaking, het gelijkvloers en de zolder van het Theater Toone gelegen Schuddeveldgang 6, met inbegrip van de Schuddeveldgang te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr 1195 C.

Article 2. - La zone de protection relative à l'ensemble décrit ci-dessus comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde geheel betreft het geheel van de percelen en de wegenissen, evenals gedeelten van de percelen en de wegenissen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 19/1/95.

Brussel, 19/1/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

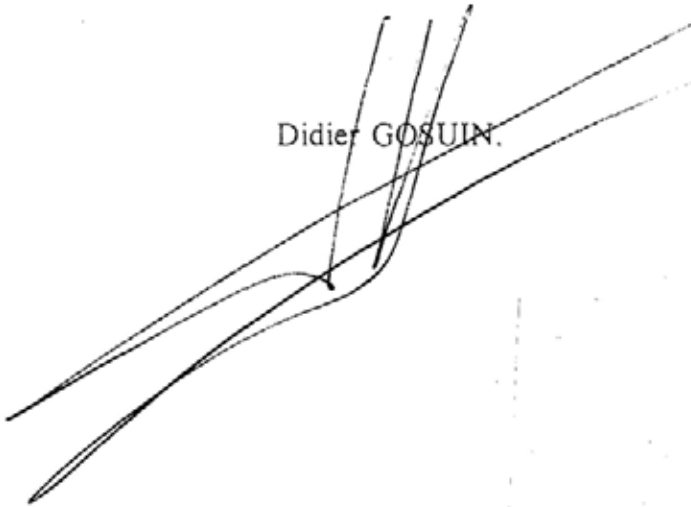
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DES FACADES, DE LA TOITURE, DE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU THEATRE TOONE SIS IMPASSE SCHUDDEVELD N° 6, EN CE COMPRIS L'IMPASSE SCHUDDEVELD A BRUXELLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 § 1 DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

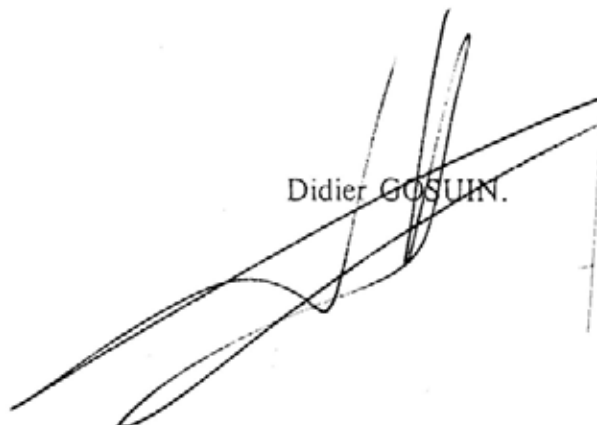
Vu pour être annexé à l'arrêté du
19/1/93.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.



Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING, SOMMIGE BINNEN DELEN VAN HET THEATER TOONE GELEGEN SCHUDDEVELDGANG 6, MET INBEGRIIP VAN DE SCHUDDEVELDGANG TE BRUSSEL.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 § 1 VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 19/1/93
gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Ensemble : Théâtre Toone (façades, toiture, rez-de chaussée et grenier) et l'Impasse Schuddeveld

Commune : BRUXELLES

Adresse : Impasse Schuddeveld, n° 6

Référence cadastrale : Bruxelles, 2ème division, Section B, 5ème feuille, parcelle n° 1195 C

Description sommaire :

Depuis 1966, le Théâtre Toone est installé au fond de l'étroite Impasse Schuddeveld caractérisée par ses arcs d'étrésillonnement. Précédé d'un passage en anse de panier, le bâtiment en brique compte trois travées sur deux niveaux. Il a fait l'objet, il y a une quinzaine d'années, d'une restauration approfondie par l'architecte Rombaux, qui a réutilisé des éléments d'origine des charpentes ainsi que les ancrs qui dataient la construction originelle de 1696. Après restauration, la façade est animée par des bandeaux de pierre blanche, matériau que l'on retrouve dans l'encadrement et la croisée des baies rectangulaires. La toiture est éclairée par des lucarnes passantes à gradins. L'entrée a été pourvue d'un encadrement cintré en grès de style baroque, profilé en cavet avec impostes, clé et vantail ancien. Le pignon qui donne sur l'Impasse Sainte-Pétronille est percé à l'étage d'un oculus.

A l'intérieur, le rez-de-chaussée a conservé une cheminée de style gothique, la poutraison du plafond a été restituée avec les éléments d'origine. Il en va de même pour la charpente du grenier qui abrite le théâtre.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier

Intérêt historique :

Par son implantation et son tracé, l'impasse Schuddeveld fait partie des rares venelles bruxelloises à avoir conservé un caractère original en donnant toujours accès à des bâtiments occupés et entretenus.

Malgré une rénovation très approfondie, représentative d'une école de restauration plus soucieuse de pittoresque que de vérité archéologique - et en cela il s'agit déjà d'un témoignage d'histoire - le n°6 de l'impasse Schuddeveld conserve un intérêt

historique par son implantation en coeur d'îlot, une situation qui se raréfie, et les différents éléments constructifs réutilisés lors de sa restauration-reconstruction.

Intérêt folklorique :

Le théâtre Toone est le dernier théâtre de marionnettes bruxellois qui subsiste et qui puisse s'enorgueillir d'une authentique tradition avec ses marionnettes articulées et leur répertoire dialectal, enrichi d'ailleurs par un dramaturge de l'importance de Michel de Ghelderode. Chassé des Marolles, le théâtre a pu préserver ses traditions en partie grâce à la permanence de son installation dans une trame urbaine comparable à celle où il s'était développé jadis.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Geheel : Theater Toone (gevels, bedaking, gelijkvloers, en zolder) en de Schuddeveldgang.

Gemeente : Brussel

Adres : Schuddeveldgang, 6

Kadastrale Gegevens : Brussel, 2e divisie, Sectie B, 5e blad, perceel nr 1195 C.

Beknopte beschrijving :

Sedert 1966 werd het theater Toone ingericht achterin de enge Schuddeveldgang, gekenmerkt door zijn schoorbogen. Voorafgegaan door een doorgang onder korfboog, omvat dit bakstenen gebouw drie traveeën over twee bouwlagen. Een vijftiental jaren geleden werd het grondig gerestaureerd door de architect Rombaux, die de oorspronkelijke elementen van de gebinten opnieuw gebruikte, evenals de ankers, die voortkwamen van de oorspronkelijke constructie van 1696. Na de restauratie is de voorgevel nu opgevrolijkt door lijsten in natuursteen, een bouwstof welke men ook terugvindt in de omlijsting en de middenposten van de rechthoekige openingen. Het dak wordt verlicht door trapdakvensters. De ingang werd voorzien van een barokke rondboogomlijsting uit zandsteen, met hollijstprofiel en met bovenlichten, sleutelsteen en oude deurvleugel. De puntgevel uitgevend op de Sint-Petronillagang heeft een ingewerkt oculus op de verdieping.

Binnenin heeft het gelijkvloers een gotische schoorsteen behouden; het balkwerk van de zoldering werd gerestitueerd met oorspronkelijke elementen. Dit is ook het geval voor het gebinte van de zolder waar het theater werd ondergebracht.

Belang van het monument, volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 Maart 1993, inzake het behoud van het onroerend~~erfgoed~~ :

Historische waarde

Door zijn inplanting en door zijn tracé maakt de Schuddeveldgang deel uit van de zeldzame Brusselse steegjes die hun oorspronkelijk karakter hebben bewaard en nog steeds toegang verlenen aan bewoonde en onderhouden gebouwen.

Ondanks een zeer grondige vernieuwing, toonbeeld van een restauratieschool die meer bezorgd is om het schilderachtige dan wel om de archeologische waarheid - en dit is reeds op zichzelf een historische getuigenis - blijft het nummer 6 van de Schuddeveldgang een historische waarde behouden, door zijn inplanting midden in een huizenblok, een situatie die maar zelden meer voorkomt, en door de verschillende bouwelementen welke opnieuw gebruikt werden bij de gerestaureerde heropbouw.

Folkloristische Waarde

Het theater Toone is het laatste overgebleven Brusselse marionnettentheater dat zich beroemen kan op een onvervalste traditie met beweegbare marionetten en op een dialectisch repertorium, daarenboven verrijkt door een toneelschrijver met naam, Michel de Ghelderode. Verjaagd uit de wijk van de Marollen, heeft het theater zijn tradities kunnen bewaren, en dit gedeeltelijk dank zij het doorlopend handhaven van zijn installaties in een gelijkaardige stedelijke omgeving aan die van de plaats waar het zich eertijds ontwikkeld heeft.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME ENSEMBLE DES FACADES, DE LA TOITURE, DE CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU THEATRE TOONE SIS IMPASSE SCHUDDEVELD N° 6, EN CE COMPRIS L'IMPASSE SCHUDDEVELD A BRUXELLES.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE SA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du
19/1/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING, SOMMIGE BINNEN DELEN VAN HET THEATER TOONE GELEGEN SCHUDDEVELDGANG 6, MET INBEGRIIP VAN DE SCHUDDEVELDGANG TE BRUSSEL.

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN VAN ZIJN VRIJWARINGSZONE

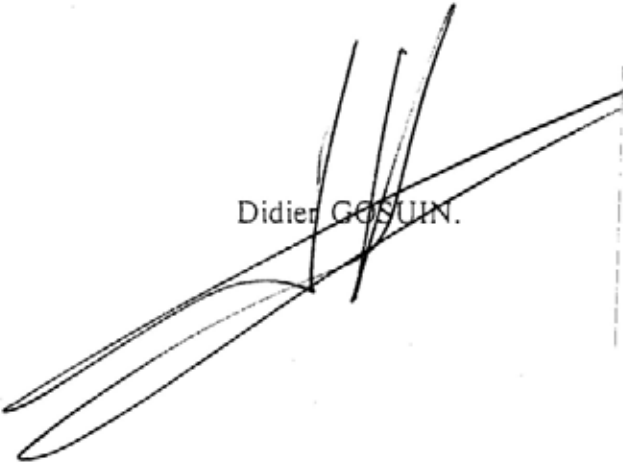
Gezien om bij het besluit van 18/1/95, gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.



Charles PICQUE



Didier GOSUIN.

