2271_0022_0

19/1/95

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE AVANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE FAIDER 10 A SAINT-GILLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL VAN HET GEBOUW GELEGEN FAIDERSTRAAT 10 TE SINT-GILLIS.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 5 mars 1994 décidant d'ouvrir la procédure de classement comme monument de la totalité de l'immeuble sis rue Faider, 10 à Saint-Gilles;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 5 maart 1994 houdende opening van de procedure tot bescherming als monument van het gebouw gelegen Faiderstraat, 10 te Sint-Gillis;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Commune de Saint-Gilles émis le 10 août 1994;

Gelet op het gunstige advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de Gemeente Sint-Gillis uitgebracht op 10 augustus 1994;

Vu l'avis de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 5 octobre 1994;

Gelet op het advies van de Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 5 oktober 1994;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 16 décembre 1994;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 16 december 1994;

Considérant que les propriétaires de l'immeuble sis rue Faider, 10 à Saint-Gilles n'ont pas émis de remarques dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Après en avoir délibéré,

ARRETE:

Article 1:
Conformément aux dispositions des articles 22 et 23 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, et en raison de sa valeur artistique, esthétique et historique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, est classée comme monument la façade avant de l'immeuble sis rue Faider, 10 à Saint-Gilles, connu au cadastre de Sint-Gilles, 1ère
division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 350 G3.

Overwegende dat de eigenaars van het gebouw gelegen Faiderstraat, 10 te Sint-Gillis geen opmerkingen hebben geuit binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

BESLUIT:

Artikel 1:
Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 22 en 23 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, en omwille van zijn artistieke, esthetische en historische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, wordt beschermd als monument de voorgevel van het gebouw gelegen Faiderstraat, 10 te Sint-Gillis, bekend ten kadaster te Sint-Gillis, 1ste afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 350 G3.

Article 2:
La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Bruxelles, le 19/1/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

Artikel 2:
De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel, 19/1/95.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE AVANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE FAIDER 10 A SAINT-GILLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 § 1 DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 19/11/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL VAN HET GEBOUW GELEGEN FAIDERSTRAAT 10 TE SINT-GILLIS.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 § 1 VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 19/11/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Saint-Gilles

Dénomination : Maison du Comte Goblet d'Alviella ou « Hôtel d'Alcantara »

Adresse : Rue Faider n° 10

Référence cadastrale : Cadastre de Saint-Gilles, 1ère division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 350 G 3

DESCRIPTION SOMMAIRE

Construit par Octave VAN RYSSELBERGHE pour le Comte Goblet d'Alviella en 1882, remarquable bâtiment combinant le classicisme sévère et l'ornementation italienne.
Sur petit soubassement en pierre bleue, façade symétrique en pierre blanche se distinguant par son décor et par son élégance, démontrant la personnalité originale de l'architecte Octave VAN RYSSELBERGHE.
Façade encadrée de chaînes harpés en bossages. Rez-de-chaussée à refends ouvert de quatre baies. Au-dessus, entablement comprenant une succession de motifs discoïdes et une frise dentée surmontée d'un larmier.
Eclairant le bel étage, deux fenêtres rectangulaires à chambranle à fasces surmontées d'une corniche denticulée à consoles. Reliant les corniches, cartouche indiquant la date en chiffre romain; en-dessous, médaillon orné du profil de la déesse Athéna et de rubans.
Entre le bel étage et le demi niveau, frise de sgraffite représentant le char de Neptune.
Demi-niveau à 6 jours rytmé par des colonnes corinthiennes et comprenant au milieu un sgraffite symbolisant la Rectitude de l'Architecture.
Frise denticulée et corniche sur consoles en volutes.
Bâtière d'ardoises percée de plusieurs velux.
Les sgraffites sont l'oeuvre de Jean BAES (exécution) et de Julien DILLENS (dessins). Ce dernier etait un grand sculpteur et médailleur de la fin du XIXème siècle.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt artistique, esthétique et historique :

Cet hôtel de maître présente une façade de composition classique avec une prédominance du goût italien, faisant de lui un exemple unique dans l'agglomération bruxelloise. D'ailleurs dès 1886, cet hôtel fait l'objet d'une série de planche dans l'Emulation. L'originalité de l'architecture d'Octave VAN RYSSELBERGHE se reflète déjà pleinement dans cette maison. VAN RYSSELBERGHE sera fortement influencé par l'architecture italienne dont il s'inspire dans le raffinement et l'ordonnance de cet hôtel de maître construit pour le Comte Goblet d'Aviella

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente : Sint Gillis

Naam : Huis van de Graaf Goblet d'Alviella of « l'Hôtel d'Alcantara »

Adres : Faiderstraat, nr. 10

Kadastrale gegevens : Kadaster te Sint-Gillis, 1ste afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr. 350 G 3

BEKNOPTE BESCHRIJVING

Merkwaardig gebouw, in 1882 opgetrokken door Octave VAN RYSSELBERGHE, in opdracht van Graaf Goblet d'Alviella. Combinatie van streng classicisme en Italiaanse ornamentatie.
Symmetrische gevel in natuursteen op lage hardstenen sokkel, met opvallend elegante versiering, waarin de originele persoonlijkheid van architect Octave VAN RYSSELBERGHE tot uiting komt.
Gevel met boekblokken in bossage. Benedenverdieping met schijnvoegen, en vier vensteropeningen. Bovenaan, een hoofdgestel met een opeenvolging van schijfvormige ornamenten, en een overhockse fries onder waterlijst.
De bel-etage is opengewerkt met twee rechthockige vensters in geriemde omlijsting, onder een entablement met tandlijst en consoles. Tussen beide entablementen een cartouche met het jaartal in Romeinse cijfers. Eronder, een medaillon getooid met het silhouet van de godin Athena, en sierlinten.
De bel-etage is van de tussenverdieping gescheiden door een fries met sgraffiti, die de wagen van Neptunus voorstellen.
Tussenverdieping met 6 vensteropeningen, geritmeerd door Corinthische zuilen, en in het midden een sgraffito dat de Rechtlijnigheid van de Architectuur voorstelt.
Tandlijst en kroonlijst op voluutconsoles.
Leien zadeldak met verschillende velux-vensters.
De sgrafiti zijn het werk van Jean BALES (uitvoering) en Julien DILLENS (ontwerp). Deze laatste was een groot beeldhouwer en graveur aan het einde van de XIXe eeuw.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed .

Artistieke, esthetische en historische waarde :

Dit herenhuis vertoont een gevel in klassieke ordonnantie, overwegend Italiaans getint, waardoor het meteen een uniek voorbeeld is in de Brusselse agglomeratie. Sedert 1886 is dit herenhuis trouwens het voorwerp geweest van een reeks afbeeldingen in de « Emulation ». De originaliteit van Octave VAN RYSSELBERGHE's architectuur komt in dit huis reeds volop tot uiting. VAN RYSSELBERGHE is sterk beïnvloed door de Italiaanse architectuur, waarop hij zich inspireerde voor de geraffineerde ordonnantie van dit herenhuis, gebouwd voor Graaf Goblet d'Alviella.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE AVANT DE L'IMMEUBLE SIS RUE FAIDER 10 A SAINT-GILLES.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 19/11/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL VAN HET GEBOUW GELEGEN FAIDERSTRAAT 10 TE SINT-GILLIS.

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 19/11/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.


Chaussée de Charleroi
Faider stract
Rue Veydt
Rue
A.)