2043-0333/0

9-3-95

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DU THEATRE ROYAL DU PARC SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI 3 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 19 mai 1994 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité du Théâtre Royal du Parc sis dans le parc de Bruxelles rue de la Loi 3 à Bruxelles;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles, propriétaire, émis le 18 août 1994;

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale émis le 26 janvier 1995;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 22 FEV. 1995

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET "THEATRE ROYAL DU PARC" GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 19 mei 1994 houdende opening van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het "Théâtre Royal du Parc" gelegen in het park van Brussel, Wetstraat 3 te Brussel;

Gelet op het gunstige advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel, eigenaar, uitgebracht op 18 augustus 1994;

Gelet op het advies van Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest uitgebracht op 26 januari 1995;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 22 FEV. 1995

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Article 1:
Conformément aux dispositions des articles 22 et 23 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, et en raison de sa valeur historique, esthétique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, est classée comme monument la totalité du Théâtre Royal du Parc sis dans le parc de Bruxelles, rue de la Loi 3 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 4ème division, section D, 10ème feuille, parcelle n° 1529 G.

Artikel 1:
Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 22 en 23 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, en omwille van haar historische, esthetische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, wordt beschermd als monument de totaliteit van het "Théâtre Royal du Parc" gelegen in het park van Brussel, Wetstraat 3 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 4de afdeling, sectie D, 10de blad, perceel nr 1529 G.

Article 2:
La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 2:
De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegenis, gedeelten van de wegenissen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 9/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Brussel, 9/3/95.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DU THEATRE ROYAL DU PARC SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI 3 A BRUXELLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 § 1 DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 9/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET "THEATRE ROYAL DU PARC" GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 § 1 VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 9/3/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Bruxelles

Dénomination : "Théâtre royal du Parc"

Adresse : rue de la Loi 3

Référence cadastrale : Bruxelles, 4ème division, section D, 10ème feuille, parcelle n° 1529G

Description sommaire :

Ce théâtre de style classique a été conçu par L. Montoyer en 1782.
Le petit théâtre était à l'époque une filiale du Théâtre de la Monnaie et était utilisé pour les représentations enfantines.
Le théâtre du Parc a été transformé et modernisé à maintes reprises aux XIXème et XXème siècles.
En 1844-1844, sous la direction de H.L.F. Partoes, le théâtre est surélévé et l'avant-corps est précédé d'une colonnade semi-circulaire. Celle-ci sera remplacée en 1851 par un auvent en fer d'après un projet de J. Poelaert.
En 1881-1885, l'architecte P.V. Jamaer modifie l'aile d'accès par la création d'un troisième registre et y adjoint un auvent élégant en fonte et fer forgé ainsi qu'un double balcon sur colonettes érigé sur toute la largeur de la façade.
L'intérieur est adapté à plusieurs reprises.
En 1835-1836, sous la direction de A. Payen, l'intérieur est modifié par l'agrandissement des loges. Le décor, oeuvre de L. Philastre est refait par H. Baes.
En 1911, une galerie construite sous la direction de L. Foettinger, le relie au Cercle Gaulois.
En 1933, le théâtre du Parc est modernisé d'une façon radicale par F. Malfait : la façade est adaptée et présente alors son aspect actuel.
La salle de spectacle est totalement reconstruite et le décor du plafond renouvelé.
Les dernières modifications datent de 1955-1959 notamment la surélévation de la scène.
Toutes ces modifications donnent au théâtre un aspect assez hétéroclite.
L'édifice se trouve en retrait dans un parc avec une avant-cour pavée.
La façade posède trois travées et est percée de cinq portes vitrées. Elle est précédée d'un passage couvert par une terrasse en dalles de verre, bordée d'une balustrade en pierre blueu. L'étage supérieur est percé de fenêtres cintrées. Le tout est surmonté par un fronton triangulaire en pointe de diamant avec un oculus orné de festons.
La façade en légère saillie est restée très sobre. Elle est découpée en 3 panneaux, 3 niveaux et 3 travées sous un fronton triangulaire.
La façade Sud a trois niveaux avec annexes surélevées sur l'étage supérieur et en liaison avec la galerie couverte.
L'intérieur du théâtre est remarquable. L'edifice est accesible par un hall d'entrée dallé de carreaux de marbre gris et blanc.
La salle en fer à cheval est relativement grande et possède près de la scène trois loges superposées. Celle du centre est encadrée par des cariatides. Le décor est de style Louis XVI dans les les tons vert et or, avec médaillons, guirlandes et feuillage. Le plafond est peint de figures allégoriques.
A l'Est du théâtre, se trouve le magasin de décors. A l'origine s'y trouvait probablement le pavillon de garde de 1839 d'après un plan de l'architecte A. Payen.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'aticle 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Le "Théâtre royal du Parc" mérite d'être classé pour des raisons historiques, artistiques et esthétiques. Malgré de nombreux amènagements, ce théâtre reste un exemple remarquable de l'architecture classique dans le pentagone bruxellois.

L'intérieur, richement décoré avec des cariatides et des motifs typiques de style Louis XVI, des guirlandes, feuillage et medaillons est un des plus remarquables de la région Bruxelloise.

Le bâtiment se trouve dans le Parc Royal et en fait partie intégrante, aussi bien sur le plan architectural qu'historique.

Situé rue de la Loi, à hauteur du Palais de la nation, cet édifice complète également le paysage architectural de ce quartier qui est resté d'un classicisme homogène.

La théâtre du Parc forme de plus un ensmble avec le "Cercle Gaulois" adjacent et le "Waux-Hall" qui se trouvent également dans le Parc Royal.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument : "Théâtre royal du parc"

Gemeente : Brussel

Adres : Koningsstraat 3

Kadastrale gegevens : Brussel, afdeling 4, sectie D,
10de blad, perceel 1529 G

Beschrijving :

Dit theater in classicistische stijl werd in 1872 ontworpen door L. Montoyer.
Het kleine theater was indertijd een filiaal van de Muntschouwburg en werd gebruikt voor kindervoorstellingen.
Sinds 1816 draagt het de huidige benaming.
Het Parktheater werd in de loop van de 19de en 20ste eeuw herhaaldelijk verbouwd en gemoderniseerd.
In 1844-45 werd het o.l.v. H.L.F. Partoes verhoogd en aan de gevel uitgebouwd met een halfrond peristilium. Dit werd echter in 1851 vervangen door een ijzeren luifel naar een ontwerp van J. Poelaert.
In 1881-1885 werd door P.V. Jamaer de toegangsvleugel aangepast met drie bouwlagen en gemarkeerd door een elegante giet- en smeedijzeren luifel en dubbel gevelbreed balkon op colonettes.

Het interieur werd eveneens meermaals aangepast.
in 1835-36 werd dit o.l.v. A. Payen gewijzigd, waarbij de toneelloges werden vergroot.
Het decor werd uitgevoerd door decorateur L. Philastre en later vernieuwd door H. Baes.
In 1911 werd een verbindingsgalerij gemaakt met de aanpalende "Cercle Gaulois" o.l.v. L. Foettinger.
In 1933 werd het Parkteather grondig gerenoveerd door F. Malfait : de gevel werd aangepast volgens het huidige uitzicht. De toeschouwersruimte werd volledig gereconstrueerd en het plafonddecor vernieuwd.
De laatste wijzigingen dateren van 1955-59 met o.a. de verhoging van de toneeltoren.
Door al deze verbouwingen krijgt dit witbepleisterde theater een vrij heterocliet uitzicht.

Het gebouw ligt inspringend in het park met een gekasseid voorlplein.
De voorgevel heeft drie traveeën met vijf beglaasde inkomdeuren en een portiekuitbouw met pilasters en een terras met galsstenen afgezet door een hardstenen balustrade. De bovenverdieping wordt opengewerkt door rechthoekige en rondbogige vensters. Het geheel wordt bekroond door een driehoekig fronton met een gekloste kroonlijst en oculus onder een festoen.

De O.W. theatervleugel is vrij sober uitgewerkt met O.-risalietvleugel met spaarvelden, drie bouwlagen en drie traveeën onder een driehoekig fronton.
De Z.-gevel heeft drie bouwlagen en hoge annexen op de bovenverdieping en staat in verbinding met de overbouwde galerij.

Het interieur van het theater is merkwaardig. Het gebouw is toegankelijk via een inkomhal met grijs en wit marmeren bevloering. De hoefijzeren toeschouwersruimte is vrij ruim en heeft aan het voortoneel drie gesuperposeerde loges waarvan het middenste verfraaid is met kariatieden. Het decor is in Lodewijk XVI- stijl met groene en vergulde tinten, laurier- guirlande-, loofwerk- en medaillonmotieven. Het plafond is fraai beschilderd met allegorische figuren.
Ten O. van het theater bevindt zich het decormagazijn.
Oorspronkelijk stond hier waarschijnlijk het vroegere wachtpostpaviljoen van 1839 naar een plan van architect A. Payen.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :
Het "Theâtre royal du Parc" dient beschermd te worden om historische, artistieke en esthetische redenen.
Ondanks de ingrijpende verbouwingen blijft het theater een merkwaardig voorbeeld van classicistische architectuur in de Brusselse vijfhoek.
Het interieur, rijkelijk gedecoreerd met kariatieden aangevuld met typische motieven in Lodewijk XVI-stijl zoals guirlandes, loofwerk en medaillons geldt als een der frraiste voorbeelden in de Brusselse regio.
Het gebouw ligt in het Koninklijk park en maakt er zowel historisch als architecturaal een integrerend deel van uit.
Gelegen ter hoogte van de Wetstraat, tegenover het Paleis der Natie, vervolledigt het gebouw eveneens het architecturale landschap van deze homogeen bewaarde classicistische wijk.
Het Parktheater vormt bovendien een geheel met de aanpalende "Cercle Gaulois" en de "Waux-Hall" eveneens in het Koninklijk Park gelegen.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DU THEATRE ROYAL DU PARC SIS DANS LE PARC DE BRUXELLES, RUE DE LA LOI 3 A BRUXELLES.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 9/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

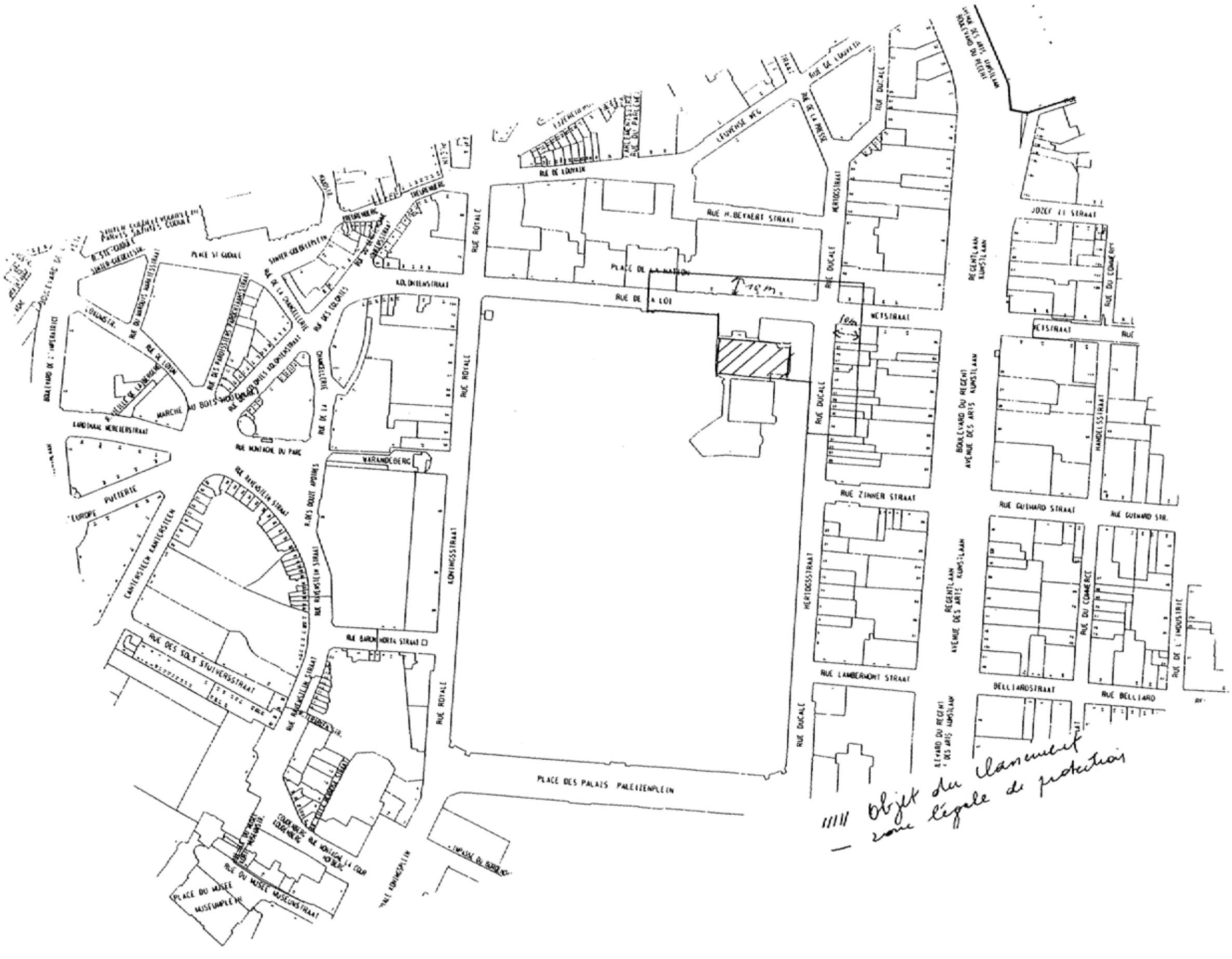
BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET "THEATRE ROYAL DU PARC" GELEGEN IN HET PARK VAN BRUSSEL, WETSTRAAT 3 TE BRUSSEL.

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 9/3/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.


PLACE ST GUDULE
SINT-GORIKSPLEIN
RUE DU MARCHE AUX HERBES KRUIDTUINSTRAAT
RUE DE LA CHANCELLERIE
RUE DES COLONIES
KOLONIENSTRAAT
RUE ROYALE
RUE DE LOUVAIN
RUE H. BEYAERT STRAAT
RUE DUCALE
HERTOGSSTRAAT
WETSTRAAT
RUE DE LA LOI
PLACE DE LA NATION
RUE DE LA PRESSE
LEUVENSE WEG
JOZEF II STRAAT
REGENTLAAN
KUNSTLAAN
RUE DU COMMERCE
HANDELSSTRAAT
BOULEVARD DU REGENT
AVENUE DES ARTS KUNSTLAAN
RUE ZINNER STRAAT
RUE GUIMARD STRAAT
RUE GUIMARD STR.
RUE LAMBERMONT STRAAT
BELLIARDSTRAAT
RUE BELLIARD
RUE DE L'INDUSTRIE
CARDINAAL MERCIERSTRAAT
MARCHÉ AU BOIS
RUE MONTAGNE DU PARC
WARANDEBERG
RUE RANSFELEN STRAAT
RUE DES SOLS STUIVERSSTRAAT
RUE BARON HORTA STRAAT
KONINGSSTRAAT
PLACE DES PALAIS PALEISPLEIN
PLACE DU MUSÉE MUSEUMPLEIN
RUE DU MUSÉE MUSEUMSTRAAT
EUROPE
PUTTERIE
CAMBERSTEEN KAMERSTEEN
Objet du classement
zone légale de protection