2264-0017/0

16.2.95

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS SQUARE VERGOTE N° 45 A SCHAERBEEK.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN VERGOTESQUARE 45 TE SCHAARBEEK.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22, 23 et 41 § 1;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22, 23 en 41 § 1;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 30 septembre 1993 portant autorisation de l'ouverture d'enquête préalable au classement éventuel comme monument de la totalité de l'immeuble sis Square Vergote, n° 45 à Schaerbeek;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 30 september 1993 houdende toelating tot het instellen van het onderzoek voorafgaand aan de eventuele rangschikking als monument van het geheel van het gebouw gelegen Vergotesquare 45 te Schaarbeek;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Commune de Schaerbeek émis le 8 février 1994;

Gelet op het gunstige advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de Gemeente Schaarbeek uitgebracht op 8 februari 1994;

Vu l'avis de la Députation Permanente du Conseil de la Province de Brabant émis le 24 février 1994;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Brabant uitgebracht op 24 februari 1994;

Vu l'avis de la section autonome bruxelloise de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 6 avril 1994;

Gelet op het advies van Brusselse autonome sectie van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 6 april 1994;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 17 FEV. 1995

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 17 FEV. 1995

Considérant que le propriétaire de l'immeuble sis Square Vergote, n° 45 à Schaerbeek n'a pas émis de remarques dans les délais légaux;

Overwegende dat de eigenaar van het gebouw gelegen Vergotesquare 45 te Schaarbeek geen opmerkingen heeft geuit binnen de wettelijke termijnen;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1:
Conformément aux dispositions des articles 22 et 23 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, et en raison de sa valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, est classée comme monument la totalité de l'immeuble sis Square Vergote n° 45, connu au cadastre de Schaerbeek, 11ème division, section C, 1ère feuille, parcelle n° 142 K3.

Artikel 1:
Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 22 en 23 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, en omwille van zijn historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, wordt beschermd als monument de totaliteit van het gebouw gelegen Vergotesquare 45 te Schaarbeek, bekend ten kadaster te Schaarbeek, 11de afdeling, sectie C, 1ste blad, perceel nr 142 K3.

Article 2:
La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 2:
De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 16/3/95

Brussel, 16/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS SQUARE VERGOTE N° 45 A SCHAERBEEK.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN VERGOTESQUARE 45 TE SCHAARBEEK.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 16/3/95

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 16/3/95 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument : Maison Fournier (totalité)

Commune : Schaerbeek

Adresse : Square Vergote, n° 45

Référence cadastrale : Schaerbeek, 11e division, Section C, 1ère Feuille, parcelle n° 142 K 3

Description sommaire :

Construite en 1922 dans un style pré-moderniste, influencé par l'Art-Déco, la "Maison Fournier" présente deux travées sur quatre niveaux. Implantée sur une parcelle étroite, elle s'élève derrière une zone de recul grillagée comprenant le jardinet et l'accès au garage, abrité dans le profond oriel qui occupe la travée droite sur les deux premiers niveaux, et qui est surmonté par une toiture-terrasse. Dissimulant une armature de béton, la façade de briques est animée par la pierre bleue pour le soubassement et l'entrée, tandis que les allèges ont été pourvues de panneaux de mosaïques aux motifs losangés sur fond noir. La travée gauche, s'inscrivant dans un léger renfoncement, est traitée comme une colonne de bow-windows à peine saillante. Les fenêtres aux châssis métalliques présentent une division tripartite régulière. L'entrée est protégée par un auvent en béton dont le plafond est orné d'un réseau de grecques en mosaïques; les ouvertures y sont pourvues de belles ferronneries aux motifs géométriques. La propriété est complétée par une petite conciergerie donnant sur la rue Frédéric Pelletier.

Intérieur

Toutes les dispositions d'origine ont été préservées. Le grand hall d'accueil du bel-étage occupe la pièce centrale éclairée par un lanterneau - aujourd'hui remplacé par une verrière moderne - dont les composantes originales ont toutefois été conservées. Les cheminées, les lambris, les boiseries, les revêtements muraux comme ceux du petit bureau du second étage, imitant les recouvrements en cuir repoussé, tous ces éléments de décor renvoient à une stylisation raffinée et exemplaire du répertoire ornemental néo-renaissant.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier

Intérêt historique

De même que le n° 16 du Square Vergote, oeuvre postérieure du

même architecte, l'ancienne Maison Fournier tranche par son originalité stylistique. L'effort de renouvellement formel qu'elle exprime reste sans équivalent de ce côté du square où des constructions ultérieures continueront à s'élever dans les styles historicisants traditionnels.

Intérêt artistique

Ingénieur de formation, Alfred Nyst (1877-1977) se consacre à l'architecture et à son étude à partir de 1908. Parmi ces rares oeuvres conservées, la maison Fournier constitue l'exemple le plus original d'une création pré-moderniste qui le relie à des personnalités aussi indépendantes que Pompe ou Bodson. Dans cet immeuble, les structures éclectiques traditionnelles sont métamorphosées par une approche moderniste tant dans le choix et le traitement des matériaux que pour le traitement décoratif de la façade et des espaces intérieurs. Jalon dans une évolution qui va accentuer son adhésion au modernisme, cette création de Nyst demeure l'un des témoignages bruxellois les plus séduisants parmi les recherches architecturales du début des années 20.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument: Huis Fournier (volledig)

Gemeente: Schaarbeek

Adres: Vergotesquare nr. 45

Cadastrale gegevens: Schaarbeek, 11de afdeling, Sectie C, 1ste blad, perceel nr. 142 K3

Beknopte beschrijving:

Het "Huis Fournier" dat in 1922 gebouwd werd in een pre-modernistische stijl, met Art Deco inslag heeft twee traveeën op vier niveaus. Het gebouw werd opgetrokken op een smal perceel en bevindt zich achter een met hekken afgesloten zone waar zich het voortuintje en de toegang tot de garage bevinden, die door een diep erkerraam afgeschermd wordt dat de rechtertravee bezet over de twee eerste niveaus en dat door een dakterras is afgewerkt. De bakstenen gevel verbergt een betonnen geraamte en wordt verfraaid door een hardstenen onderbouw en ingang, terwijl de borstweringen werden voorzien van mozaïekpanelen met ruitmotieven op zwarte achtergrond. De linkertravee, is lichtjes inspringend en werd behandeld als gestapelde erker die nauwelijks uitsteken. De vensters met metaalchassis vertonen een regelmatige drieledige verdeling. De ingang is beschermd door een betonnen luifel waarvan het plafond versierd is met meanders in mozaïek; de openingen zijn voorzien van mooie gesmeed ijzerwerk met geometrische motieven. De eigendom wordt vervolledigd met een klein huisbewaarderswoning die uitgeeft op de Frédéric Pelletierstraat.

Intérieur

Alle oorspronkelijke schikkingen zijn bewaard gebleven. De grote inkomhal van de bel-etage neemt een centrale plaats in en wordt verlicht door een dakkapel - vandaag vervangen door een modern glasraam - waarvan de oorspronkelijke bestanddelen nochtans bewaard zijn gebleven. De schoorstenen, lambrizering en houtwerk, de muurbekleding zoals die van het kleine bureau op de tweede verdieping , die een nabootsing is van gedreven leer, al deze elementen verwijzen naar een verfijnde en voorbeeldige stilering van het ornamentele neo-renaissance repertoire.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed.

Historisch belang:

Evenals het nummer 16 van de Vergotesquare, een later werk van dezelfde architect, valt het voormalige Huis Fournier op door zijn stilistische originaliteit. Het streven naar uitdrukkelijke vernieuwing die hier tot uiting komt vindt zijn gelijke niet aan deze kant van de square waar latere bouwwerken verder zullen opgetrokken worden in de traditionele historiserende stijlen.

Artistiek belang:

Alfred Nyst (1877-1977) ingenieur van opleiding wijdt zich aan de architectuur en aan de studie ervan vanaf 1908. Bij de zeldzame bouwwerken die van hem bewaard zijn gebleven is het Huis Fournier een van de meest originele voorbeelden van een pre-modernistisch ontwerp die in verband te brengen zijn met even individuele persoonlijkheden als Pompe of Bodson. In dit gebouw werden de traditionele eclectische strukturen gewijzigd door een modernistische benadering zowel op het vlak van de keuze en behandeling van de materialen als op het vlak van de versiering van de gevel en de binnenruimten. Deze creatie van Nyst, situeert zich in een ontwikkeling die zijn aansluiting bij het modernisme zal versterken, en blijft een van de meest aantrekkelijke Brusselse getuigenissen op het gebied van architecturale verfijning uit het begin van de jaren '20.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'IMMEUBLE SIS SQUARE VERGOTE N° 45 A SCHAERBEEK.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 16/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

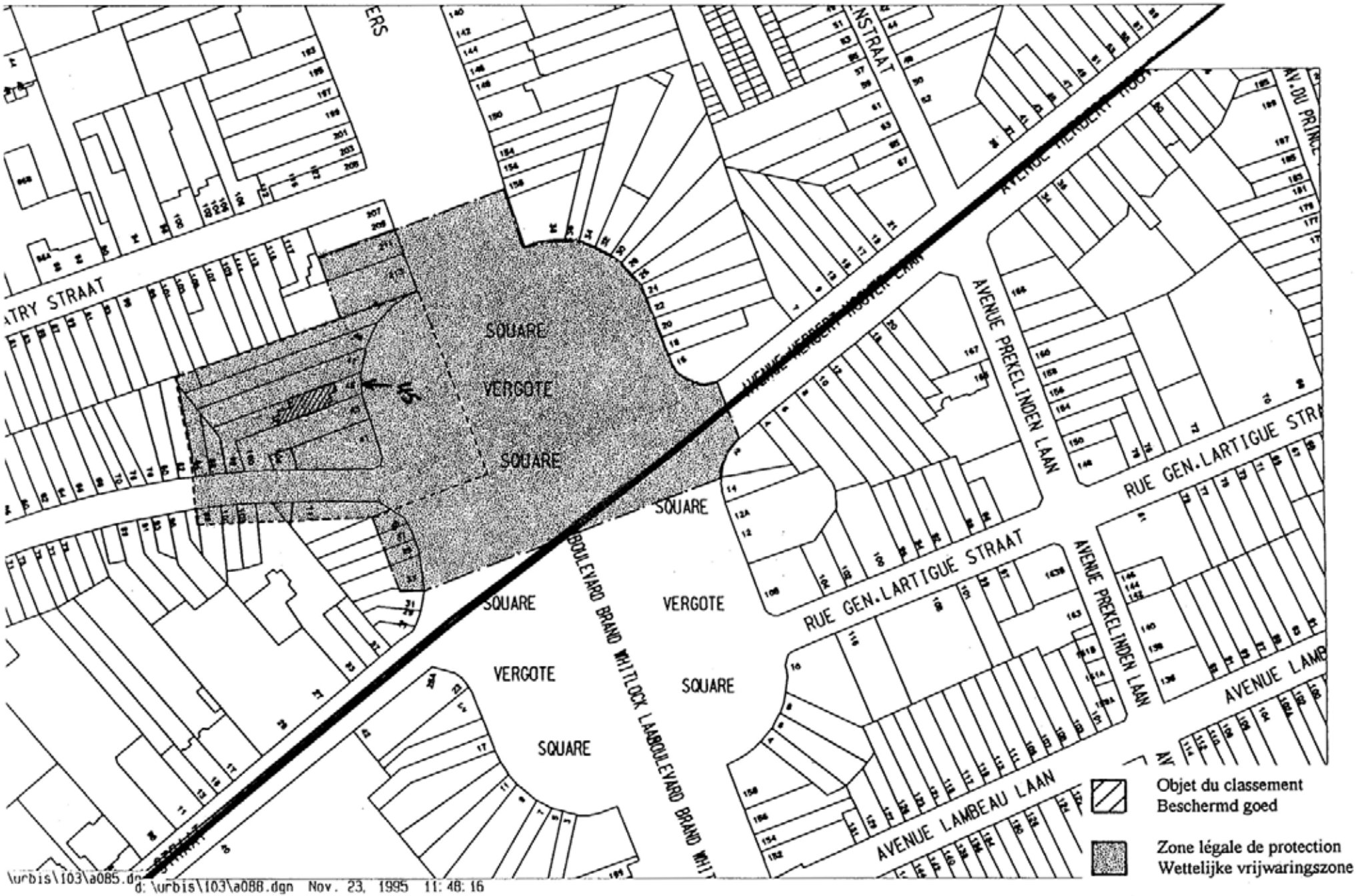
BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT DE TOTALITEIT VAN HET GEBOUW GELEGEN VERGOTESQUARE 45 TE SCHAARBEEK.

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 16/3/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.


SQUARE
VERGOTE
SQUARE
SQUARE
VERGOTE
SQUARE
VERGOTE
SQUARE
BOULEVARD BRAND WHITLOCK LAAN
AVENUE PREKELINDEN LAAN
RUE GEN. LARTIGUE STRAAT
AVENUE LAMBEAU LAAN
Objet du classement
Beschermd goed
Zone légale de protection
Wettelijke vrijwaringszone
d: \urbis\103\a088.dgn Nov. 23, 1995 11:48:16