2278-0020/0

16.3.95

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'ATELIER ET DE L'HABITATION DE O. JESPERS, SIS AV. DU PRINCE HERITIER 149 A WOLUWE-SAINT-LAMBERT.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET ATELIER EN DE WONING VAN O. JESPERS, GELEGEN ERFPRINSLAAN 149 TE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikelen 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 28 octobre 1993 décidant d'ouvrir la procédure de classement comme monument de la totalité de l'atelier et l'habitation de O. Jespers, sis Av. du Prince Héritier 149 à Woluwé-Saint-Lambert;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 28 oktober 1993 houdende opening van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van de woning en het atelier van O. Jespers, gelegen Erfprinslaan 149 te Sint-Lambrechts-Woluwe;

Vu l'avis de la Députation Permanente du Conseil de la Province de Brabant du 14 avril 1994;

Gelet op het advies van de Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Brabant uitgebracht op 14 avril 1994;

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale du 5 juillet 1994;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 5 juli 1994;

Considérant que le propriétaire a transmis ses observations le 28 janvier 1994 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit:

Overwegende dat de eigenaar zijn aanmerkingen op 28 januari 1994 ter kennis heeft gegeven en dat deze als volgt samengevat kunnen worden :

- le classement de la totalité de l'immeuble risque d'entraîner des désagréments pour le locataire et le propriétaire;

- de bescherming van de totaliteit van het gebouw kan onaangename gevolgen hebben voor de huurder en de eigenaar;

- l'intérieur a été profondément modifié.

- het interieur werd grondig gewijzigd.

Considérant que dans l'avis rendu par la Commission royale des Monuments et des Sites en date du 5 juillet 1994 il est repondu à ces observations de la manière suivante :

- les désagréments invoqués par le propriétaire sont mineurs et sont inhérents à une mesure de protection;

- les transformations réalisées n'ont pas altéré la structure originelle de l'immeuble.

Vu l'avis favorable de l'Inspecteur des Finances émis le 17 février 1995;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1:
Conformément aux dispositions des articles 22 et 23 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, et en raison de sa valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, est classée comme monument la totalité de l'atelier et de l'habitation de O. Jespers, sis Av. du Prince Héritier 149 à Woluwé-Saint-Lambert, connus au cadastre de Woluwé-Saint-Lambert, 3ème division, section D, parcelle n° 154 p26.

Overwegende dat in het advies uitgebracht door de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen op 5 juli 1994 op deze opmerkingen op de volgende wijze werd geantwoord :

- de onaangename gevolgen door eigenaar aangehaald zijn minder belangrijk en zijn inherent aan een maatregel tot bescherming;

- de aangebrachte wijzigingen hebben de originele structuur van het gebouw niet aangetast.

Gelet op het gunstig advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 17 februari 1995;

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1:
Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 22 en 23 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, en omwille van zijn historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, wordt beschermd als monument de totaliteit van de woning en van het atelier van O. Jespers, gelegen Erfprinslaan 149 te Sint-Lambrechts-Woluwe, bekend ten kadaster te Sint-Lambrechts-Woluwe, 3de afdeling, sectie D, perceel nr 154 p26.

Article 2:
La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 2:
De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 16-3-95

Brussel, 16-3-95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'ATELIER ET DE L'HABITATION DE O. JESPERS, SIS AV. DU PRINCE HERITIER 149 A WOLUWE-SAINT-LAMBERT.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET ATELIER EN DE WONING VAN O. JESPERS, GELEGEN ERFPRINSLAAN 149 TE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 16/3/95

Gezien om bij het besluit van 16/3/95 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Adresse: Avenue du Prince Héritier n° 149

Commune: Woluwe-Saint-Lambert

Références cadastrales: 3e département, section D, parcelle 154 p. 26

Description:

Cette maison d'artiste fut conçue en 1928 par l'architecte Victor Bourgeois, à la demande du sculpteur Oscar Jespers.
Il s'agit d'un exemple typique du style purement moderniste propre à cet architecte.

Victor Bourgeois a fait relier le bâtiment à la maison de gauche contiguë située derrière l'alignement. Pour ce faire, il a créé une partie renfoncée. Ce renfoncement abritant l'entrée permit d'intégrer une forme cintrée à la façade.

La maison comprenait trois parties: la zone privée, l'atelier et deux salles d'exposition. On entrait le long de l'aire d'exposition répartie sur deux niveaux. L'escalier central menait à l'étage duplex, situé dans la partie courbe, qui abritait les oeuvres plus petites. Il débouche ensuite sur les pièces privées. L'ancien atelier du sculpteur occupait toute la partie droite. De nos jours, l'intérieur ne reflète plus parfaitement l'agencement originel. L'étage duplex a été prolongé jusqu'à l'atelier, lequel s'est vu aménagé en garage et en salle d'archives. A l'arrière se trouve une salle d'exposition. Le hall, quant à lui, a conservé sa double hauteur.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1°, stipulé dans l'Ordonnance du 4 mars 1993, relative à la conservation du patrimoine immobilier.

La maison d'Oscar Jespers doit être classée en raison de sa valeur historique et artistique.
Oscar Jespers occupe une place prépondérante dans l'histoire de l'art belge durant l'entre-deux-guerres, car il est l'un des principaux représentants de la sculpture expressionniste.
Pour la construction de sa maison, Oscar Jespers fit appel à l'architecte Victor Bourgeois, qui jouissait déjà d'une renommée internationale. Cet architecte est l'un des principaux représentants du mouvement avant-gardiste en Belgique.
Ses premières oeuvres - dont ce bâtiment - sont considérées comme ses meilleures réalisations, vu leur caractère novateur en net contraste avec les créations architecturales de son époque. La maison du sculpteur Jespers témoigne d'une conception purement moderniste qui tranche avec les constructions traditionnelles, trait typique de l'aspect anticonformiste du mouvement moderniste.

Le style moderniste se caractérise par la pureté générale des formes, l'aspect plat de la façade, les bandes de fenêtres horizontales ainsi que les angles arrondis.
Ces caractéristiques reviennent constamment dans l'oeuvre de Victor Bourgeois.

La maison d'Oscar Jespers présente une similarité frappante avec certains bâtiments du Le Corbusier, comme l'"Atelier Mietschaninoff" à Boulogne-Billancourt (1923-1925), qui présente des fenêtres et une texture de façade quasi identiques, les villas Jeanneret & La Roche à Paris (1923-1925) et même la Villa Savoye à Poissy (1928-1930).

Sur le plan de la pureté des formes, cette maison s'apparente également à l'oeuvre de contemporains comme les architectes Huib Hoste, Louis Herman De Koninck et Henri Van de Velde. Elle ressemble surtout à la maison Lenglet, réalisée à Uccle en 1926 par Louis Herman De Koninck (même type de fenêtres et texture de la façade identique) et à la maison Wolfers, réalisée à Ixelles en 1930 par Henri Van de Velde (mêmes angles arrondis).

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Adres : Erfprinslaan 149

Gemeente : Sint-Lambrechts-Woluwe

Kadastrale gegevens : Sint-Lambrechts-Woluwe, 3de afdeling, sectie D, perceel 154 p 26

Beschrijving :

Deze kunstenaarswoning werd in 1928 ontworpen door architect Victor Bourgeois voor de beeldhouwer Oscar Jespers.
Het is een typisch voorbeeld van de zuivere modernistische stijl die zo kenmerkend is voor deze architect.

Victor Bourgeois liet het gebouw aansluiten met het aanpalende huis links dat achteraan de rooilijn ligt. Hiervoor creeërde hij een inspringend gedeelte. Deze insprong, waar de inkom is, gaf de mogelijkheid om een boogvorm in de gevel te verwerken.

Het huis bestond uit drie delen : het privé-gedeelte, het atelier en twee expositiezalen. Men kwam binnen langs de tentoonstellingsruimte die bestond uit twee niveaus. Langs de centrale trap bereikte men de duplexverdieping in het boogvormig gedeelte, waar kleinere werken werden geëxposeerd. De trap loopt verder naar de privé-vertrekken.
Het atelier van de beeldhouwer nam het volledige rechter gedeelte in beslag.
De binnenruimte beantwoordt thans niet meer volledig aan de oorspronkelijke indeling. De duplex-verdieping werd doorgetrokken tot in het vroegere atelier dat werd omgebouwd tot garage en archiefruimte met achterin een tentoonstellingszaal. De hal behield wel zijn dubbele hoogte.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed

De kunstenaarswoning van Oscar Jespers dient beschermd te worden om zijn historische en artistieke waarde.
Oscar Jespers bekleedt een voorname plaats in de geschiedenis van de Belgische kunst tijdens het Interbellum. Hij is een der belangrijkste figuren van de expressionistische beeldhouwkunst.
Oscar Jespers deed voor de bouw van zijn woning beroep op Victor Bourgeois die op dat moment als architect reeds internationale faam genoot. Deze architect is een der hoofdfiguren van de avant-garde beweging in België. Zijn vroeg werk - waaronder dit gebouw - wordt beschouwd als zijn beste door zijn vernieuwend karakter dat in schril contrast staat met de architecturale creaties van zijn tijd. Het huis van beeldhouwer Jespers getuigt van een zuiver modernistische opvatting dat inderdaad contrasteert met de traditionele bebouwing, hetgeen typerend is voor het revolterend aspect van de modernistische beweging.

De typische kenmerken van de modernistische stijl zijn een algemene vormzuiverheid, een vlakke gevelopvatting, horizontale raambanden en afgeronde hoekoplossingen.
Deze karakteristieken herhalen zich steeds in het oeuvre van Victor Bourgeois.

De woning van Oscar Jespers vertoont een opvallende gelijkenis met een aantal gebouwen van Le Corbusier, zoals o.a. het "Atelier Miestchaninoff" te Boulogne-Billancourt (1923-1925) met een bijna identieke raamopvatting en geveltexturering, de villa's Jeanneret & La Roche te Parijs (1923-1925) en zelfs de Villa Savoye te Poissy (1928-1930).

Het huis is ook te vergelijken met het werk van tijdgenoten zoals de architecten Huib Hoste, Louis Herman De Koninck en Henri Van de Velde voor wat de vormzuiverheid betreft. De beste vergelijking kan gemaakt worden met het huis Lenglet te Ukkel van Louis Herman De Koninck (1926) met dezelfde geveltexturering en raamopvatting en het huis Wolfers van Henri Van de Velde te Elsene (1930) met dezelfde afgeronde hoeken.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'ATELIER ET DE L'HABITATION DE O. JESPERS, SIS AV. DU PRINCE HERITIER 149 A WOLUWE-SAINT-LAMBERT.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

Vu pour être annexé à l'arrêté du 16/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET ATELIER EN DE WONING VAN O. JESPERS, GELEGEN ERFPRINSLAAN 149 TE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE.

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Gezien om bij het besluit van 16/3/95 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

17-1994

SECRETAIRE VAN LOO

Prince Avenue

Avenue

Avenue

Prekelinden

Larigue

Avenue

Avenue

Aven