2311-0052/0

16.3.95 428

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'HABITATION H. GENICOT, SISE AVENUE KAMERDELLE N° 22 A UCCLE.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE WONING H. GENICOT, GELEGEN KAMERDELLELAAN 22 TE UKKEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 28 octobre 1993 décidant d'ouvrir la procédure de classement comme monument de la totalité de l'habitation H. Génicot, sise avenue Kamerdelle n° 22 à Uccle;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 28 oktober 1993 houdende opening van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van de woning H. Génicot gelegen Kamerdellelaan 22 te Ukkel;

Vu l'avis favorable de la Deputation Permanente du Conseil de la Province de Brabant émis le 10 mars 1994;

Gelet op het gunstige advies van de Bestendige Deputatie van de Provincieraad van Brabant uitgebracht op 10 maart 1994;

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale émis le 9 mai 1994;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest uitgebracht op 9 mei;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 12 décembre 1994;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 12 december 1994;

Considérant que le propriétaire de l'habitation H. Génicot, sise avenue Kamerdelle n° 22 à Uccle n'a pas émis de remarques dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaar van de woning H. Génicot, gelegen Kamerdellelaan 22 te Ukkel geen opmerkingen heeft geuit binnen het termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1:
Est classée comme monument, en raison de son intérêt artistique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, la totalité de l'habitation H. Génicot, sise avenue Kamerdelle n° 22 à Uccle, connu au cadastre d'Uccle, 1ère division, section D, 1ère feuille , parcelle n° 16 F1.

Article 2:
La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Bruxelles, le 16/3/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Charles PICQUE.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

Didier GOSUIN.

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1:
Wordt beschermd als monument, omwille van haar artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, de totaliteit van de woning H. Génicot, gelegen Kamerdellelaan 22 te Ukkel, bekend ten kadaster te Ukkel, 1ste afdeling, sectie D, 1ste blad, perceel 16 F1.

Artikel 2:
De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel, 16/3/95

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'HABITATION H. GENICOT, SISE AVENUE KAMERDELLE N° 22 A UCCLE.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE WONING H. GENICOT, GELEGEN KAMERDELLELAAN 22 TE UKKEL.

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993.**

**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.**

Vu pour être annexé à l'arrêté du 16-3-95

Gezien om bij het besluit van 16-3-95 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN

# CLASSEMENT DE LA MAISON DE H. GENICOT (TOTALITE)

**Monument :**

**Nom :** Maison H. Génicot

**Commune :** UCCLE

**Adresse :** Avenue Kamerdelle, n° 22

**Référence cadastrale :** Uccle, 1ère division, section D, 1ère feuille, parcelle 16 F1.

## DESCRIPTION SOMMAIRE :

Imposante maison de style fonctionnaliste à tendance cubiste, conçue en 1937 par le célèbre architecte moderniste Raphaël DEVILLE.

Cette maison comporte trois niveaux sous un toit plat et un toit-terrasse. Ce bâtiment se distingue par deux traits typiques : la sobriété du revêtement de la façade (une couche de crépi blanc) et les profilés métalliques des fenêtres. L'utilisation des colonnes et des poutres, l'alternance des fenêtres et des murs, la combinaison des façades saillantes ou renfoncées, fermées ou ajourées créent un cadre particulièrement intéressant. L'auvent de la porte d'entrée constitue l'élément en porte-à-faux de la chambre à coucher. Les deux consoles en béton accentuent l'entrée. Cette partie en porte-à-faux sert également de terrasse. La poutre horizontale du cadre surplombe trois parties fenêtres. Au dernier étage, la façade avant et la façade latérale droite sont dotées d'une terrasse ornée d'une pergola typique. Le rez-de-chaussée de la façade latérale droite donne sur une terrasse couverte et sur le jardin.
Cette terrasse surplombe le garage. La façade arrière est sobre et quasiment symétrique. Un grillage métallique souligne la fenêtre de la cuisine. Les garde-corps métalliques du balcon et des terrasses évoquent l'architecture paquebot, comme c'était souvent le cas à l'époque.
L'agencement de cette maison résidentielle est assez ludique, avec des niveaux différents, des vides et des estrades qui forment une composition spatiale. Elle comprend quatre parties : les deux niveaux centraux abritent les parties résidentielles; quant au toit-terrasse et à la cave, ils sont réservés aux fonctions annexes.
L'aménagement intérieur reflète l'architecture externe : stucage blanc sur les murs et plafonds, détails sobres et espaces ludiques et compacts.

**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :**

Intérêt artistique et esthétique :

Cette maison est une oeuvre remarquable, typique et parfaitement conservée de l'architecte R. DELVILLE, construite selon le style moderniste. Elle se distingue par la qualité et la pureté de son style et constitue un excellent exemple de rythme spatial. Elle se dresse au coin d'une rue, dans une zone résidentielle dont elle constitue un élément caractéristique. De plus, elle se situe dans une zone où d'importants architectes modernistes ont réalisé divers bâtiments élégants dans les années 30. Tous ces éléments font d'elle un témoin extrêmement important et intéressant de l'architecture moderniste de l'entre-deux-guerres dans l'agglomération de Bruxelles et justifient dès lors son classement.

# BESCHERMING VAN WONING H. GENICOT (TOTALITEIT)

**MONUMENT**

**GEMEENTE** : Ukkel

**ADRES** : Kamerdellelaan 22

**KADASTRALE GEGEVENS** : Ukkel, 1e afdeling, Sectie D, 1e blad, perceel 16 F1.

**BEKNOPTE BESCHRIJVING** :

Imposante woning in 1937 ontworpen door de bekende modernistische architect Raphael DELVILLE in een typische functionalistische stijl met kubistische tendenzen.
De woning omvat drie bouwlagen met plat dak en een dakterras. Typisch is de sobere gevelbekleding met een witte crepilaag alsook de fijne metalen profielen van de ramen. Kolommen en balken vormen een kader waarin een compositie van ramen en wanden plaatsvindt met in-en uitspringende, al dan niet gesloten of open gevelpartijen. De luifel van de voordeur is het uitkragend gedeelte van de slaapkamer; de twee betonnen consoles beklemtonen de inkom. Tevens wordt dit uitkragend geheel als terras gebruikt. Drie kleine ramen zijn gelegen onder de balk die als horizontaal kaderelement fungeert. De voorgevel en rechterzijgevel zijn op de hoogste verdieping voorzien van een terras met typische pergola. Het gelijkvloers aan de rechterzijgevel geeft uit op een overdekt terras en tuin. Onder het terras bevindt zich de garage. De achtergevel is sober en bijna volledig symmetrisch opgebouwd. Een metalen roostercompositie benadrukt het keukenvenster. De metalen relingen aan balkon en terrassen verwijzen naar de scheepsarchitectuur zoals in die jaren vaker gebeurt.
De planindeling van dit woonhuis is speels opgevat met verschillende niveauverschillen, vides en estrades die een ruimtelijke compositie vormen. Het is opgebouwd uit vier functielagen: de middelste twee bouwlagen bevatten het eigenlijke woonprogramma, het dakterras en de kelderverdieping bevatten de nevenfuncties.
De binneninrichting reflecteert de buitenarchitectuur: wit stucwerk op muren en plafond, sobere details en speelse, compacte ruimten.

**Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :**

Artistiek en esthetisch belang :

Deze woning is een merkwaardig, typisch en gaaf bewaard werk van architect R. DELVILLE in modernistische stijl. Ze getuigt van een grote stijlkwaliteit en stijlgaafheid en is een uitmuntend voorbeeld van ruimtelijk ritme. Ze bevindt zich in een woongebied waarbinnen ze één van de karakterbepalende elementen is : de woning is gelegen aan de hoek van de straat. Bovendien ligt ze in een zone waar in de jaren '30 verscheidene fraaie bouwwerken van de hand van belangrijke modernistische architecten werden opgetrokken. Al deze elementen maken haar tot een uiterst belangrijke en interessante getuige van de modernistische interbellumarchitectuur in de Brusselse agglomeratie en rechtvaardigen dan ook haar bescherming.

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'HABITATION H. GENICOT, SISE AVENUE KAMERELLE N° 22 A UCCLE

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE WONING H. GENICOT, KAMERDELLELAAN 22 TE UKKEL.

**DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE**

Vu pour être annexé à l'arrêté du 16-3-95

Gezien om bij het besluit van 16-3-95 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN.


Section
Section
Avenue de Fré Laan
Avenue
Avenue des Statuaires
Kamerdelle
Avenue du Manoir
Riddershofstedelaan
Rue
Avenue
Avenue
Oude Hoornstraat
Avenue du Vieux Cornet
Avenue
Chemin
Objet du classement
Te beschermen
Zone de détail
Onmiddellijke nabijheid
Zone d'ensemble
Geheel
Zone d'environnement
= zone légale de protection
Omgeving
= wettelijke vrijwaringszone