2043-0304/0

21/12/95

MINISTERE DE LA REGION DE

BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT L'INTERIEUR ET LA DEVANTURE DE LA PHARMACIE DU BON SECOURS SIS BOULEVARD ANSPACH 160 - ANGLE RUE DU BON SECOURS A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 14 juillet 1994 ouvrant la procédure de classement comme monument de l'intérieur et de la devanture de la Pharmacie Bon Secours sise boulevard Anspach 160 - angle rue du Bon Secours à Bruxelles;

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites émis le 15 février 1995;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles émis le 9 décembre 1994;

Considérant que le propriétaire n'a pas transmis d'observation dans les délais prévus par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

A R R E T E

Article 1er - Sont classés comme monument, l'intérieur et la devanture de la Pharmacie du Bon Secours sise boulevard Anspach 160 - angle rue du Bon Secours à Bruxelles, connue au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelle n°75 , V, en raison de leur intérêt artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Article 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

MINISTERIE VAN HET BRUSSELSE

HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE WINKELPUI EN HET WINKELINTERIEUR VAN DE APOTHEEK VAN DEN BIJSTAND GELEGEN ANSPACHLAAN 160 - HOEK BIJSTANDSSTRAAT TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 14 juli 1994 houdende opening van de procedure tot bescherming als monument van de winkelpui en het winkelinterieur van de apotheek van den Bijstand gelegen Anspachlaan 160 - hoek Bijstandstraat te Brussel;

Gelet op het advies van de koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 15 februari 1995;

Gelet op het gunstig advies van het College van Burgemeester en Schepenen uitgebracht op 9 december 1994;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking heeft meegedeeld binnen de door artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993 opgelegde termijn;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

B E S L U I T

Artikel 1 - Worden beschermd als monument de winkelpui en het winkelpui en het winkelinterieur van de Apotheek van den Bijstand gelegen Anspachlaan 160 - hoek Bijstandsstraat te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr75, V, omwille van hun artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Artikel 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument bevat de wegen, gedeelten van wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van percelen opgenomen in het gebied afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Article 3 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 21/12/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs Locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et des Sites,

Artikel 3 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 21/12/95

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUÉ

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Copie
certifiée conforme

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT L'INTERIEUR ET LA DEVANTURE DE LA PHARMACIE DU BON SECOURS SISE BOULEVARD ANSPACH 160 / ANGLE RUE DU BON SECOURS A BRUXELLES

Références cadastrales: Bruxelles, 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelle nr 75 v.

Description sommaire:

Maison d'angle d'inspiration néo-classique dessinée par l'architecte E. Parys en 1874. Quatre niveaux plus entresol et respectivement trois et cinq travées sous toit mansardé.

L'immeuble comportait à l'origine deux devantures et une entrée particulière. En 1903 la travée droite de la façade latérale fut modifiée et les devantures furent renouvelées en 1904 en style Art Nouveau géométrique.

Ces devantures sont rythmées par des pilastres en bois terminés par des consoles ajourées sous la corniche, encadrant la porte et les deux vitrines décorées dans le haut (et également dans le bas pour la façade latérale) de vitraux sous plomb.

L'intérieur de l'ancienne pharmacie se compose de trois pièces principales en enfilade. La première correspond à la pharmacie proprement dite, la seconde au bureau de celle-ci. Les décors de ces deux pièces se limitent aujourd'hui aux boiseries (portes à impostes vitrées représentant le caducée) et aux vitraux des devantures. Via une porte latérale, la seconde pièce s'ouvre également sur un petit espace annexe d'où part un très élégant escalier en colimaçon en fonte. Celui-ci permet l'accès à l'étage.

La troisième pièce correspond au salon. Elle comporte les plus riches décors. Le plafond est couvert de toiles marouflées cernées par des boiseries. Quatre toiles principales représentent des putti symbolisant les arts. Les autres, de plus petites dimensions, présentent des motifs floraux et de rinceaux de vignes. La pièce comporte encore une frise de papier peint en haut des murs. Cette frise illustre des paysages ponctués d'arbres, de moulins et de canaux. Certains murs sont couverts de lambris d'allure Art Nouveau et décorés de plaques de cuivre repoussées aux motifs d'animaux. Enfin, la pièce est ornée d'une très belle cheminée décorée de marbre, bois et miroirs.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt artistique:

Bien qu'elle ne soit pas signée, cette réalisation datée de 1904 (devanture et décor intérieur d'une pharmacie au Boulevard Anspach) peut être attribuée à l'architecte Paul Hamesse. Elève du célèbre architecte Paul Hankar, il est l'un des plus importants représentants du courant géométrique de l'Art Nouveau, inspiré de la Sécession viennoise.

Cette attribution se justifie par de nombreux détails, notamment les pilastres à consoles ajourées de la corniche ou les petits-bois et le vitrail égyptisant de la partie supérieure des vitrines. On y reconnaît des motifs décoratifs qui avaient été utilisés dans la façade de la maison du 7 rue Albert de Latour à Schaerbeek, datant de 1903. L'élément décisif permettant l'attribution à cet architecte reste néanmoins l'aménagement intérieur de l'habitation et du magasin, en partie disparu (comme les comptoirs, présentoirs, armoires) mais dont il subsiste suffisamment d'éléments dans la pièce arrière, contemporain de l'hôtel Cohn-Donnay sis 316 rue Royale à Saint-Josse-ten-Noode (1904). De plus, ces éléments comptent parmi les plus rares exemples conservés à Bruxelles de petit commerce de style Art Nouveau.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 21/12/95,
Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme

BIJLAGE I AAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE WINKELPUI EN HET WINKELINTERIEUR VAN DE APOTHEEK VAN DEN BIJSTAND GELEGEN ANSPACHLAAN 160 / HOEK BIJSTANDSTRAAT TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens: Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr 75 v.

Beknopte beschrijving:

Hoekhuis met neoclassicistische inslag naar ontwerp van architect E. Parys van 1874. Vier bouwlagen en entresol en respectievelijk drie en vijf traveeën onder een mansardedak. Bepleisterde en beschilderde lijstgevel.

Oorspronkelijk twee winkelpuien en privé-deur. De uiterst rechtse travee van de zijgevel werd reeds in 1903 aangepast. Vernieuwing van de winkelpuien in 1904 in geometriserende art nouveaustijl.

De etalageruiten en deur van de winkelpuien zijn ingeschreven tussen houten pilasters eindigend op opengewerkte consoles onder de kroonlijst, wat een verticale ritmering aan het geheel geeft. Glas-in-loodraamversiering bovenaan de muuropeningen van de hoofdgevel en onderaan die van de zijgevel.

Interieur : drie opeenvolgende kamers. De eerste vormt de eigenlijke apotheek, de tweede wordt gebruikt als bureau. De decoratie van deze twee ruimtes beperkt zich heden tot de houten lambrizering (deuren met bovenlicht in glas-in-lood waarin het esculaapteken) en de glas-in-loodramen van de winkelpuien. Een zijdeur in de tweede kamer verleent toegang tot een kleine ruimte van waaruit een zeer elegante gietijzeren wenteltrap vertrekt die naar de eerste verdieping leidt.

De derde kamer diende als salon en bezit een rijkere aankleding. Het plafond is versierd met gemaroufleerd linnen omlijst met een houten raamwerk. De vier voornaamste afbeeldingen beelden putti uit die de kunsten symboliseren. De overige voorstellingen omvatten florale motieven en wijnranken. De muren dragen een fries in behangpapier waarop bomen, molens en kanalen zijn afgebeeld. Sommige muren zijn bekleed met door art nouveau geïnspireerd houten paneelwerk, versierd met platen in gedreven koper waarop dierenmotieven. Tot slot bezit het salon een zeer fraaie schouw van marmer en hout, versierd met spiegels.

Belang van het monument volgens artikel 2, 1° bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

Artistieke waarde:

Ondaks het feit dat het pand niet getekend is, mag deze verwezenlijking uit 1904 (winkelpui en -interieur van een apotheek aan de Anspachlaan) toegeschreven worden aan architect Paul Hamesse. Hamesse, leerling en medewerker van de beroemde architect Paul Hankar, behoort tot de voornaamste vertegenwoordigers van de door de Weense Sezession geïnspireerde geometriserende richting in de art-nouveaustijl.

De toeschrijving wordt gerechtvaardigd door tal van details, waaronder de pilasters met opengewerkte consoles van de kroonlijst, de roedenverdeling en de egyptiserende glas-in-loodversiering bovenaan de etalageruiten. Deze decoratieve elementen vindt men immers ook terug in de gevel van de woning aan de Albert de Latourstraat, nr. 7 te Schaarbeek uit 1903. Van doorslaggevende aard echter is de interieurinrichting van de woning en de winkel die heden grotendeels verdwenen is (zoals de toonbank, verkoopstandaards en kasten) maar waarvan voldoende overtuigende restanten zijn bewaard gebleven in de achterste ruimte. Deze inrichting dateert uit dezelfde periode als die van het Cohn-Donnay Hotel in de Koningsstraat, nr. 316 te Sint-Joost-ten-Node (1904). Ze wordt bovendien beschouwd als één van de meest zeldzame voorbeelden van in Brussel bewaarde winkelinterieurs in art-nouveaustijl.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 21/12/95
De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUÉ.

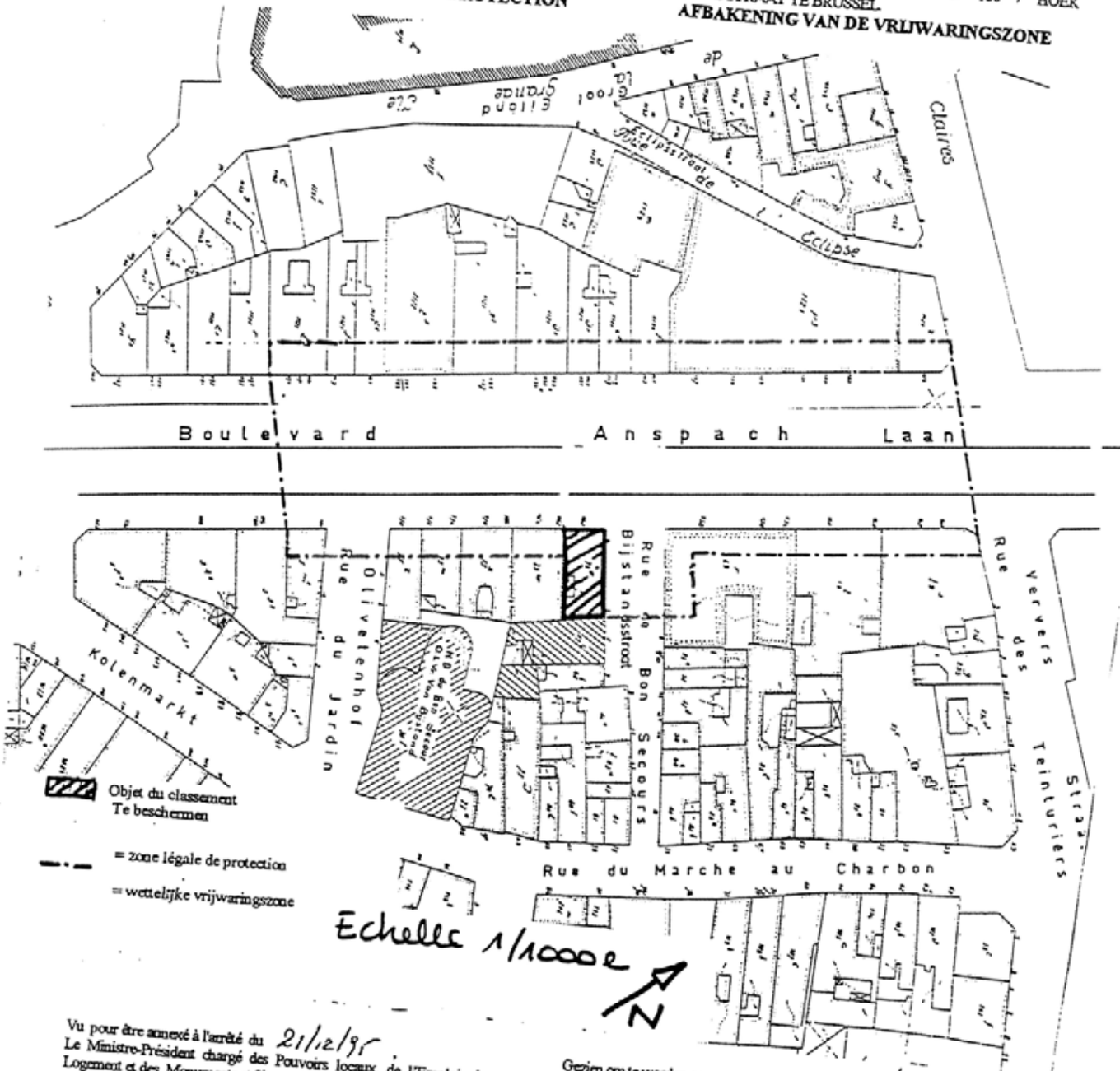
NADINE SOUGNE
KANSELARIJ
VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT L'INTERIEUR ET LA DEVANTURE DE LA PHARMACIE DU BON SECOURS SISE BOULEVARD ANSPACH 160 / ANGLE RUE DU BON SECOURS A BRUXELLES.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

BIJLAGE II AAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE WINKELPUI EN HET WINKELINTERIEUR VAN DE APOTHEEK VAN DEN BIJSTAND GELEGEN ANSPACHLAAN 160 / HOEK BIJSTANDSTRAAT TE BRUSSEL.

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 21/12/95
Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 21/12/95
De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

V.9511

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Copie certifiée conforme