2003-0034/0

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DU BATIMENT PRINCIPAL DE LA MAISON COMMUNALE D'ANDERLECHT SIS PLACE DU CONSEIL, 1 AINSI QUE LA FACADE A RUE ET LES TOITURES DU BATIMENT DE LA MAISON COMMUNALE SIS RUE VAN LINT 6-8 A ANDERLECHT

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HOOFDGEBOUW VAN HET GEMEENTEHUIS VAN ANDERLECHT GELEGEN RAADSPLEIN 1 ALSOOK DE VOORGEVEL EN DE BEDAKINGEN VAN HET ZIJGEBOUW VAN HET GEMEENTEHUIS GELEGEN VAN LINTSTRAAT 6-8 TE ANDERLECHT

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op de artikels 22 en 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 22 septembre 1994 ouvrant la procédure de classement comme monument de certaines parties du bâtiment principal de la Maison Communale d'Anderlecht sis Place du Conseil, 1 ainsi que la facade a rue et les toitures du batiment de la Maison Communale sis rue Van Lint 6-8 a Anderlecht

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 22 september 1994 houdende opening van de procedure tot bescherming als monument van bepaalde delen van het hoofdgebouw van het gemeentehuis van Anderlecht gelegen Raadsplein 1 alsook de voorgevel en de bedakingen van het zijgebouw van het gemeentehuis gelegen Van Lintstraat 6-8 te Anderlecht

Vu l'avis de la Commission Royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale émis le 25 janvier 1995;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest uitgebracht op 25 januari 1995;

Vu l'avis de l'Inspecteur des Finances émis le 5 septembre 1994 ;

Gelet op het advies van de Inspecteur van Financiën uitgebracht op 5 september 1994

Considérant que le propriétaire (la Commune) n'a pas émis de remarques dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaar (de Gemeente) geen opmerkingen heeft geuit binnen het termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions,

Op voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen,

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

B E S L U I T :

Article 1: Sont classés comme monument, en raison de leur intérêt artistique et historique, précisé dans la notice annexée au présent arrêté, la façade à rue, les toitures, la tour, le hall d'entrée, l'escalier monumental (en ce compris ses vitraux), la totalité de la Salle du Conseil, de la Salle du Collège et du Cabinet du Bourg mestre (en ce compris le mobilier et la décoration fixe par destination des trois dernières pièces susmentionnées) du bâtiment principal de la Maison Communale d'Anderlecht sis place du Conseil, 1 ainsi que la façade à rue et les toitures du bâtiment de la Maison Communale sis rue van Lint 6-8 à Anderlecht, connue au cadastre d'Anderlecht, 5ème division, section B, 1ère feuille, parcelle n° 257 N2.

Artikel 1: Worden beschermd als monument, omwille van hun artistieke en historische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, de voorgevel, de bedakingen, de toren, de inkomhal, de monumentale trap (met inbegrip van haar gebrandschilderde glas-in-loodramen), de totaliteit van de Raadzaal, van de Collegezaal en van het Kabinet van de Burgemeester (met inbegrip van het meubilair en de decoratie vast bij bestemming van de drie zalen hierboven genoemd) van het hoofdgebouw van het Gemeentehuis van Anderlecht gelegen Raadsplein 1 alsook de voorgevel en de bedakingen van het zijgebouw van het Gemeentehuis gelegen van Lint 6-8 te Anderlecht, bekend ten kadaster te Anderlecht, 5de afdeling, sectie B, 1ste blad, perceel nr. 257 N

Article 2: La zone de protection relative aux monuments décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Artikel 2: De vrijwaringszone met betrekking tot de hierboven vermelde monumenten betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 13-4-95.

Brussel, 13-4-95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DU BATIMENT PRINCIPAL DE LA MAISON COMMMMUNALE D'ANDERLECHT SIS PLACE DU CONSEIL, 1 AINSI QUE LA FACADE A RUE ET LES TOITURES DU BATIMENT DE LA MAISON COMMUNALE SIS RUE VAN LINT 6-8 A ANDERLECHT

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HOOFDGEBOUW VAN HET GEMEENTEHUIS VAN ANDERLECHT GELEGEN RAADSPLEIN 1 ALSOOK DE VOORGEVEL EN DE BEDAKINGEN VAN HET ZIJGEBOUW VAN HET GEMEENTEHUIS GELEGEN VAN LINTSTRAAT 6-8 TE ANDERLECHT

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune: ANDERLECHT

Dénomination particulière: Maison communale

Adresse: place du Conseil, 1/rue Van Lint, 6-8

Références cadastrales: Anderlecht, 5ème division, section B, 1ère feuille, parcelle 257 N2

DESCRIPTION SOMMAIRE

C'est vers le milieu des années 1870 qu'il fut demandé à l'architecte Jules-Jacques Van Yssendyck de tracer les plans de la nouvelle maison communale d'Anderlecht, située dans le quartier de Cureghem. Cette nouvelle Maison communale, de style néo-Renaissance flamande, fut inaugurée le 3 août 1879.
La maison communale comporte deux parties: le bâtiment principal rectangulaire et la tour saillante. Sur le haut soubassement de pierre bleue à bossages repose une maçonnerie variée de pierre blanche d'Euville ainsi que de briques rouges et noires. Il en résulte une combinaison polychrome. Le bâtiment comporte deux niveaux et un entresol. On distingue cinq travées, dont la travée de la tour centrale est en saillie. Deux escaliers latéraux mènent au portail d'entrée arrondi. Les deux étages possèdent une loggia ornée d'un balcon prestigieux servant de tribune d'honneur. Juste au-dessus se trouvent un entablement et le blason de la commune. Les travées de fenêtres sont richement décorées et couronnées de frontons. Ces derniers comportent des motifs évoquant les diverses fonctions de la maison communale. Les garde-corps portent les noms des hameaux Biestebroeck, Cureghem, Neerpede et Veeweyde.
Au-dessus de l'horloge et autour du clocher se trouve une balustrade de pierre blanche. La tour est couronnée d'un toit en pavillon cintré et d'une lanterne. Les vitraux peints portent notamment les noms des différents hameaux, de même que les noms des personnes ayant contribué à la construction de cet édifice.

Intérieur

La décoration de la salle du Conseil a été exécutée par l'artiste Charles Albert.
Cette salle ainsi que la salle du Collège et le cabinet du Bourgmestre sont entièrement réalisés en bois, tant le plafond que, les lambris et le mobilier.
Aux murs sont accrochés les drapeaux des anciens hameaux d'Anderlecht (salle du Conseil). Les vitraux des trois salles sont peints. Sur les vitraux la salle du Conseil sont représentés leurs donateurs ainsi que les figures symboliques de certaines vertus et/ou qualités.

On trouve également deux peintures, qui, chacune, a pour sujet l'ancien caractère agricole de la commune d'Anderlecht.
La salle du Collège est décorée d'une remarquable cheminée, dont le manteau est gravé de la devise :

"Slaet de hant,
Daar het niet en brant."

La maison communale s'est rapidement avérée trop petite, aussi l'arsenal des sapeurs-pompiers de la rue Van Lint fut-il aménagé en centre administratif. Le rez-de-chaussée comporte les guichets et l'étage supérieur, les bureaux. Les bâtiments de la rue Van Lint ont été conçus par Van Ysendyck selon le même style et la même ordonnance que celui de la place du Conseil.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1°, de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Van Ysendyck suit les cours de Tilman-François Suys et de Viollet-le-Duc; tout comme Beyaert et Janlet, il trouve son inspiration dans l'architecture du XVIe siècle. Il conçut non seulement la maison communale d'Anderlecht, mais aussi celles de Schaerbeek et de Jette. C'est pourtant sur la restauration de l'église du Sablon que Van Ysendyck forgea sa renommée.
Cette maison communale de style néo-Renaissance flamande conçue par Van Ysendyck est un bâtiment imposant et prestigieux.
Elle convient parfaitement aux diverses fonctions d'une maison communale et dégage en même temps une impression d'importance.
Le caractère solennel et prestigieux se traduit également à l'intérieur, comme par exemple dans l'escalier monumental de la salle des pas perdus et dans ses vitraux peints commémorant l'inauguration de la nouvelle maison communale. Ces vitraux se developpent sur toute la hauteur du bâtiment. Les noms des personnes ayant collaboré à la construction y sont inscrits.
En outre il y a la salle du Conseil, la salle du Collège et le cabinet du Bourgmestre, dont les boiseries et les vitraux méritent un attention particulière.
Van Ysendyck créa des jeux de couleur entre les matériaux : pierre bleue, briques et pierre blanche sont associées pour créer sur la façade un jeu polychrome passionnant.Tout aussi importante est la contribution de Van Ysendyck à l'architecture des maisons communales. Il parvient toujours à donner à chaque maison communale un caractère prestigieux et solennel.
La maison communale d'Anderlecht jouit d'une position décisive: elle domine pour ainsi dire la place du Conseil.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente : ANDERLECHT

Naam : Gemeentehuis

Adres : Raadsplein 1 /Van Lintstraat 6-8

Kadastrale gegevens : Anderlecht, 5de afdeling, sectie B, 1ste blad, 257 N2

BEKNOPTE BESCHRIJVING

Rond het midden van 1870 werd architect Jules-Jacques Van Ysendyck aangesproken om het nieuwe gemeentehuis van Anderlecht, gelegen in de Kuregem-wijk, te ontwerpen. Het nieuwe gemeentehuis in neo-Vlaamse-renaissance-stijl werd op 3 augustus 1879 ingehuldigd.
Het gemeentehuis bestaat uit twee delen, met name het rechthoekige hoofdgebouw en de vooruitspringende toren. Op de hoge onderbouw in blauwe steen met bossages, rust een gevarieerd metselwerk van witte steen uit Euville en rode en zwarte baksteen. Het resultaat van het gebruik van verschillende materialen is een kleurige combinatie. Het gebouw bestaat uit twee bouwlagen en een kelderverdieping die gedeeltelijk tot boven het straatniveau komt. Men onderscheidt vijf traveeën, waarvan het centrale torentravee in risaliet. Twee zijdelingse trappen leiden naar het ronde ingangsportaal. Op de twee verdieping een loggia met prestigieus balkon dat dienst doet als eretribune. Hierboven een entablement en het wapenschild van de gemeente. De venstertraveeën zijn rijk versierd en worden bekroond door frontons. Deze bevatten motieven die verwijzen naar de verschillende functies van het gemeentehuis. De borstweringen dragen de namen van de gehuchten : Biestebroeck, Kuregem, Neerpede en Veeweyde.
Boven het uurwerk en rond de klokketoren is er een balustrade in witte steen. De toren wordt bekroond door een gebogen tentdak en een lantaarn. De gebrandschilderde glas-in-loodramen dragen onder andere de namen van de verschillende gehuchten, alsook de namen van de bouwmedewerkers.

<u>Interieur</u>

De versiering van de Raadzaal werd door kunstenaar Charles Albert uitgevoerd.
Deze zaal, evenals de Collegezaal en het Kabinet van de burgemeester zijn volledig uitgewerkt in hout, zowel het plafond, de lambrizeringen en het meubilair. Het vaandel van de vroegere gehuchten van Anderlecht (Raadzaal) is aan de muren gehecht.

De glas-in-loodramen in de drie zalen zijn gebrandschilderd. Deze in de raadzaal hebben als symboliek bepaalde deugden en/of kwaliteiten, evenals afbeeldingen van hun schenkers.
Er zijn ook twee grote schilderijen, die beide het (vroegere) agrarisch karakter van de gemeente Anderlecht als onderwerp hebben.

De Collegezaal wordt versierd met een opmerkelijke schoorsteen, met op de mantel ervan een leuze gegraveerd :
"Slaet de hant,
Daar het niet en brant."

Aangezien het gemeentehuis al gauw te klein bleek, werd het brandweerarsenaal in de Van Lintstraat als administratief centrum ingericht, met op het gelijkvloers de lokettenzaal en daarboven de kantoren. De gebouwen in de Van Lintstraat zijn in eenzelfde stijl en ordonnantie door Van Ysendyck geconcipieerd.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed :

Artistiek en esthetisch belang : Van Ysendyck volgde les bij Tilman-François Suys en Viollet-le-Duc en zocht net als Beyaert en Janlet zijn inspiratie in de 16de eeuw. Na het gemeentehuis van Anderlecht ontwierp hij ook dat van Schaarbeek en van Jette. Toch werd Van Ysendyck vooral beroemd door zijn restauratie van de Zavelkerk.

Dit gemeentehuis in neo-Vlaamse-renaissance-stijl, ontworpen door Van Ysendyck, is een statig en prestigieus bouwwerk. Het beantwoordt volledig aan de verschillende functies van een gemeentehuis en ademt tegelijkertijd een sfeer van belangrijkheid uit. Van Ysendyck speelde met de kleuren van de materialen : arduin, baksteen en witte natuursteen, samengesteld tot een boeiend polychroom gevelspel. Het plechtig en prestigieus karakter vertaalt zich eveneens in het interieur, zoals bijvoorbeeld in de inkomhal met monumentale trap en 'gevelhoog' gebrandschilderd glas-in-loodraam ter herdenking van de inhuldiging van het nieuwe gemeentehuis. De namen van de verschillende gehuchten van de gemeente, alsook namen van medewerkers aan de bouw zijn er in opgenomen. Verder zijn er de Raadzaal, de Collegezaal en het Kabinet van de burgemeester, waarvan het houtwerk en de glas-in-loodramen bijzondere aandacht verdienen.
Belangrijk is ook de bijdrage van Van Ysendyck aan de gemeentehuisarchitectuur. Hij slaagt er telkens in om het gemeentehuis een plechtig en prestigieus karakter te geven.
Het gemeentehuis van Anderlecht heeft een beeldbepalende ligging, zij domineert als het ware heel het Raadsplein.

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE PORTANT CLASSEMENT COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DU BATIMENT PRINCIPAL DE LA MAISON COMMMMUNALE D'ANDERLECHT SIS PLACE DU CONSEIL, 1 AINSI QUE LA FACADE A RUE ET LES TOITURES DU BATIMENT DE LA MAISON COMMUNALE SIS RUE VAN LINT 6-8 A ANDERLECHT

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE BESCHERMING ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN HET HOOFDGEBOUW VAN HET GEMEENTEHUIS VAN ANDERLECHT GELEGEN RAADSPLEIN 1 ALSOOK DE VOORGEVEL EN DE BEDAKINGEN VAN HET ZIJGEBOUW VAN HET GEMEENTEHUIS GELEGEN VAN LINTSTRAAT 6-8 TE ANDERLECHT

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

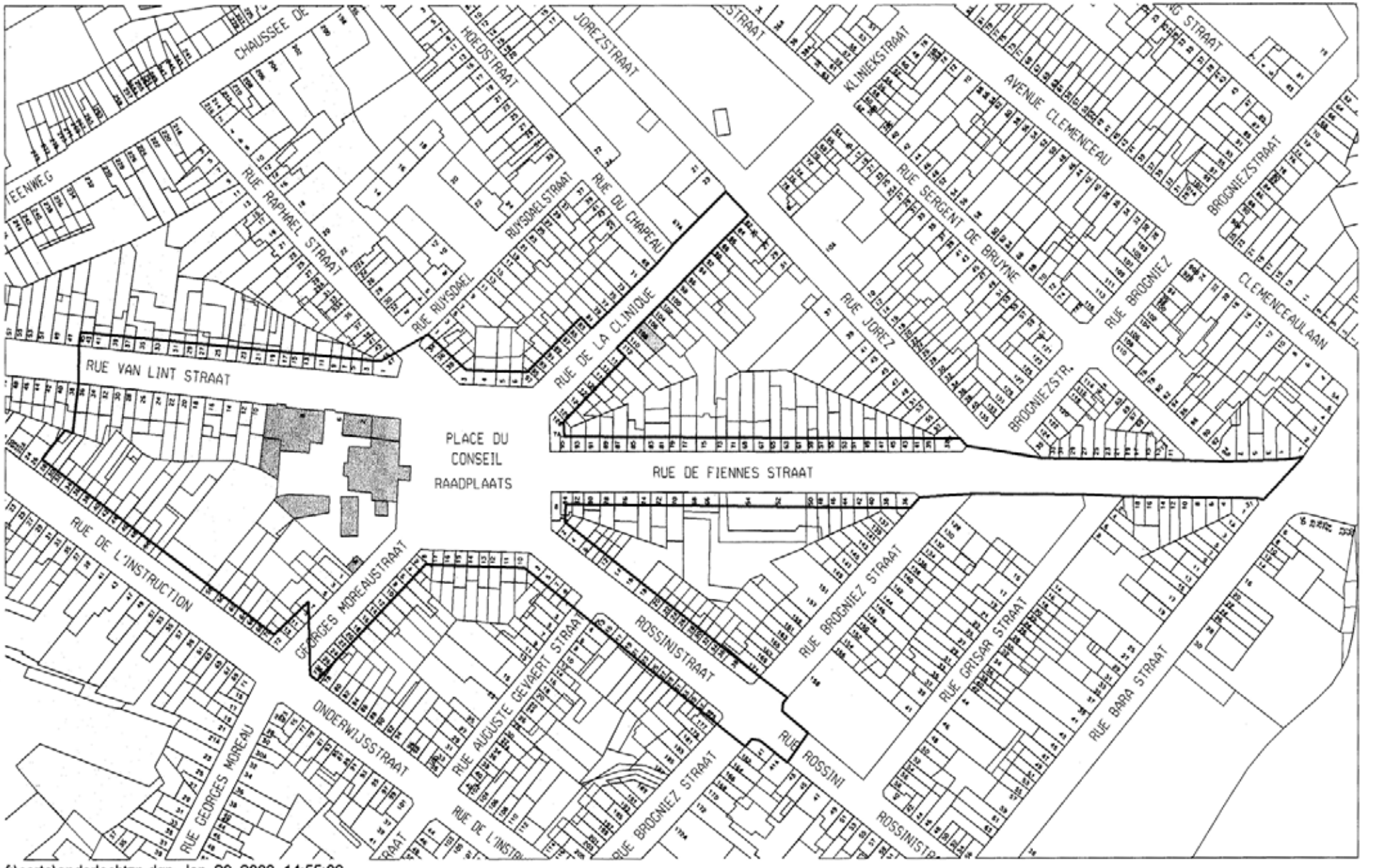
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN



f:\carto\anderlechtzp.dgn Jan. 29, 2003 14:55:06