2043-0372/0

13.4.95

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA HALTE CONGRES, EN CE COMPRIS LE JARDIN PUBLIC QUI L'ENTOURE, SISE BOULEVARD PACHECO A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING INSCHRIJVENDE OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT DE CONGRESHALTE, DE OMRINGENDE PUBLIEKE TUIN INBEGREPEN, GELEGEN PACHECOLAAN TE BRUSSEL.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 10 novembre 1994 ouvrant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument de la Halte Congrès, en ce compris le jardin public qui l'entoure, sise boulevard Pacheco à Bruxelles;

Gelet op het besluit van de Regering van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 10 november 1994 houdende opening van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument van de Congreshalte, de omringende publieke tuin inbegrepen, gelegen Pachecolaan te Brussel;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis de remarques dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft geuit binnen het termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Après en avoir délibéré,

Na beraadslaging,

A R R E T E :

B E S L U I T :

Article unique.

- Est inscrite sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de son intérêt historique et artistique, précisé dans la notice annexée au présent arrêté, la Halte Congrès, en ce compris le jardin public qui l'entoure, sise boulevard Pacheco à Bruxelles, connue au cadastre de Bruxelles, 3e division, section C, 6e feuille, parcelle n° 1583 F.

Enig artikel.

- Is ingeschreven op de bewaarlijst als monument, omwille van haar historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, de Congreshalte, de omringende publieke tuin inbegrepen, gelegen Pachecolaan te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 3de afdeling, sectie C, 6de blad, perceel nr 1583 F.

Bruxelles, le 13/4/95.

Brussel, 13/4/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA HALTE CONGRES, EN CE COMPRIS LE JARDIN PUBLIC QUI L'ENTOURE, SISE BOULEVARD PACHECO A BRUXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING INSCHRIJVENDE OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT DE CONGRESHALTE, DE OMRINGENDE PUBLIEKE TUIN INBEGREPEN, GELEGEN PACHECOLAAN TE BRUSSEL.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS HET ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du 13-4-95

Gezien om bij het besluit van 13-4-95 gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

Didier GOSUIN

INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Monument

Dénomination :	Halte Congrès et jardin public environnant
Commune :	Bruxelles
Adresse :	Boulevard Pacheco
Référence cadastrale :	Cadastre de Bruxelles, 3ème Division, Section C, 6ème feuille , parcelle n° 1583 f.

DESCRIPTION SOMMAIRE

Située entre le boulevard Pacheco et la rue du Meiboom, en contrebas, la Halte Congrès est une station souterraine de la Jonction Nord-Midi. Placée au centre d'un jardin public, le volume hors-sol, en forme de tour, cache de plus deux cheminées d'aération du tunnel ferroviaire.
Cette construction extérieure, fonctionnelle, à ossature en béton revêt un aspect décoratif grâce aux claustras en briques s'insérant dans la structure quadrillée des longs côtés, et, surtout, grâce aux parements de pierre bleue sculptés de reliefs allégoriques (représentation des villes de Belgique) des petits côtés et de la partie axiale en ressaut vers le boulevard. L'accès à la gare se fait dans cet axe, par un large escalier abrité sous un auvent courbe en aluminium, et, à l'arrière (rue du Meiboom) par deux escaliers compris dans un avant-corps. La station proprement dite comprend halls, salle d'attente, guichets, buvette et quatre quais. Sobre et fonctionnelle elle est carrelée et lambrissée, et présente un aspect intérieur similaire à celui de la Gare centrale. Comme l'aménagement en surface (jardin et « tour »), le plan de cette partie est régi par une symétrie stricte que brise seulement la disposition du couloir qui la relie à la Cité administrative.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt historique et artistique :

La Halte Congrès fut conçue en 1948 par l'architecte M. BRUNFAUT et achevée en 1953. Sa raison d'être est de desservir directement la Cité administrative de l'Etat, mais elle est à considérer en étroite liaison avec la Gare centrale. Comme celle-ci, elle est un témoin du style international officiel des trente dernières années, et caractéristique de l'architecture fonctionnelle.
La particularité du bâtiment réside dans la manière habile dont les deux tours d'aération du tunnel ont été dissimulées (emploi de claustras, etc ...). Cette partie hors-sol fut en effet utilisée comme support d'un programme de sculptures qui affirme symboliquement la Jonction Nord-Midi en tant que noeud de communication de toutes les villes du pays (cf. sur le parement nord, la poignée de main dans le médaillon en relief figurant Bruxelles). Les trois bas-reliefs sont chacun dus à un artiste différent : Louis Dupont de Liège (Sud), R. Delnest (Nord) et Jozef Cantré (trumeau axial). Ces oeuvres font de la Halte un monument, au sens premier du terme, monument auquel l'austère jardin public qui l'encadre donne le dégagement nécessaire.

INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

Monument

Benaming : Congreshalte en omringende publieke tuin

Gemeente : Brussel

Adres : Pachecolaan

Kadastrale gegevens : Brussel, Afdeling 3, Sectie C, 6de blad, perceel nr 1583F.

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

Het Congresstation ligt op de ondergrondse Noord-Zuid spoorwegwegverbinding tussen de Pachecolaan en de lager gelegen Meiboomstraat. Het bovengronds gedeelte is torenvormig en staat centraal in een publiek tuintje. Dit bouwwerk verbergt twee verluchingstkokers van de spoorwegtunnel.
Dit funktionele buitengedeelte bestaat uit een betonnen structuur en wordt decoratief uitgewerkt door hardstenen gevelparementen, bakstenen claustra's en halfverheven beeldhouwwerk (met de voorstelling van de Belgische steden).
De hoofdtoegang tot het station, richting Pachocolaan, bevindt zich in het midden van de gevel met een brede trappenpartij geaccentueerd door een gebogen aluminium luifel.
De toegang achteraan, richting Meiboomstraat, gebeurt via twee trappen in het hoofdgebouw verwerkt.
Het ondergrondse deel van het station bestaat uit een aantal zalen, een wachtzaal, loketten, drankgelegenheid en 4 perrons. Dit geheel is sober en funktioneel opgevat met betegeling en lambrisering en vertoont dezelfde karakteristieken als het Centraal Station. Net als het bovengrondse deel van het station (de tuin en het "torengebouw") is het plan zeer symmetrische opgevat en wordt deze symmetrie enkel doorbroken door de aanleg van de verbindingsgalerij met het Rijksadministratief Centrum.

RECHTVAARDIGING VAN DE INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST :

Historische en artistieke waarde.
De Congreshalte werd in 1948 ontworpen door architect M. Brunfaut en afgewerkt in 1953. Aangelegd in funktie van het Rijksadministratief Centrum, is dit station nauw in verband te brengen met het Centraal Station. Zij is inderdaad eveneens een getuige van de officiële internationale stijl van de laatste dertig jaar en haar binneninrichting is gekarakteristeerd door funktionalisme.
Merkwaardig voor dit bouwwerk is wijze waarop de twee verluchtingskokers werden verborgen door o.a. claustra's. Dit bovengrondse gedeelte werd gedecoreerd met halfverheven beeldhouwwerk met de symbolische uitbeelding van de elektrificatie van de spoorwegen en van de Noord-Zuidverbinding als verbindingsknooppunt van alle steden (vgl. op de N.-wand de handdruk in het medaillon dat Brussel symboliseert). De drie reliefs werden ontworpen door drie verschillende kunstenaars : L. Dupont de Liège (zuidzijde), R. Delnest (noordzijde) en J. Cantré (midden). Door de aangebrachte kunstwerken kan de spoorweghalte beschouwd worden als een monument op zich, die perfekt tot zijn recht komt door de sobere omgevende tuinaanleg.