

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'ENTREPOT "STIEL & ROTHSCHILD" SIS QUAI AUX PIERRES DE TAILLE 28-29 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 et 8;

Vu la proposition de la Commission Royale des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale du 27 juin 1994;

Sur la proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

ARRETE :

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCIJFING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN HET ENTREPOT "STIEL & ROTHSCHILD" GELEGEN ARDUINKAAI 28-29 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikels 7 en 8;

Gelet op het voorstel van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest van 27 juni 1994;

Op de voordracht van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

BESLUIT :

Article unique :

Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous autorisons l'ouverture de la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de sa valeur historique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la totalité de l'entrepôt "Stiel & Rothschild" sis quai aux Pierres de Taille 28-29 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 12ème division, section N, 7ème feuille, parcelle n°1327 f.

Artikel 1 :

Overeenkomstig de bepalingen van artikelen 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, verlenen wij de toelating voor de opening van de procedure tot inscribing op de bewaarijst als monument, omwille van haar historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de totaliteit van het entrepot "Steil & Rothschild" gelegen Arduinkaai 28-29 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 12de afdeling, sectie N, 7de blad, perceel nr 1327 f.

Bruxelles, le 13-4-95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale.

Brussel, 13-4-95

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering.



Charles PICQUÉ.

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé du Logement, de l'Environnement, de la conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau et des Monuments et des Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

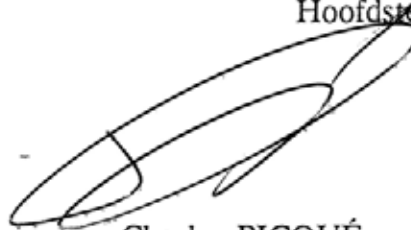
ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE
LA TOTALITE DE L'ENTREPOT "STIEL &
ROTHSCHILD" SIS QUAI AUX PIERRES
DE TAILLE 28-29 A BRUXELLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON
L'ARTICLE 2, 1° DE L'ORDONNANCE DU
4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du

13/4/95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale.



Charles PICQUÉ.

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale chargé du Logement, de
l'Environnement, de la conservation de la
Nature et de la Politique de l'Eau et des
Monuments et des Sites.



Didier GOSUIN.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT INSCRIJVING OP DE
BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN
DE TOTALITEIT VAN HET ENTREPOT
"STIEL & ROTHSCCHILD" GELEGEN
ARDUINKAAI 28-29 TE BRUSSEL.

BEKNOPT BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS ARTIKEL 2, 1° VAN DE
ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van ^{13/4/95} gevoegd te
worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud en Waterbeleid en
Monumenten en Landschappen.

PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE EN TANT
QUE MONUMENT DE L'ENTREPOT "STIEL & ROTHSCHILD"

Commune: BRUXELLES

Adresse: Quai aux Pierres de Taille n° 28-29, 1000 Bruxelles

Références cadastrales: 1327f, Bruxelles, 12e d/v., sect. N, 7e
feuille, 1992

DESCRIPTION SOMMAIRE DU MONUMENT

Ancien entrepôt textile construit en 1926 par l'architecte Arm. Warny (cf. signature et date sur la pierre de parement) à la demande de la firme "Stiel & Rothschild".

Large construction de rangée. Trois niveaux et huit travées sous un toit de tuiles en bâtière, panne vitrée. Façade enduite sur plinthe en pierre de taille. Rythme suscité par des bandes lombardes plates et rectangulaires. Saillie centrale de deux travées avec double porte cochère et nom sous la corniche ondulée. Chaque travée comporte des ouvertures groupées (par deux dans la travée latérale, par trois dans la centrale).

Ossature en béton. Premier étage pourvu d'une galerie autour d'un puits de lumière central avec lanterneau. La lumière traverse le plancher du deuxième niveau pour éclairer le bas.

Rénové en 1980, ce bâtiment est toujours en bon état. Lors de la rénovation, la façade fut également enduite, ce qui masqua le nom de l'architecte et la date de construction. Il sert toujours d'entrepôt.

Intérêt présenté par le monument selon les critères définis à l'article 2, 1°, stipulé dans l'Ordonnance du 4 mars 1993, relative à la conservation du patrimoine immobilier.

La valeur historique et esthétique du monument telle que stipulée dans l'ordonnance susmentionnée peut être décrite comme suit:

Ce bâtiment mérite d'être inscrit sur la liste de sauvegarde en raison de son architecture et de sa structure. Inspirée du style Art Déco, la façade abrite une répartition intérieure extrêmement fonctionnelle. L'utilisation d'un puits de lumière évoque la typologie d'autres entrepôts ou ateliers textiles. La façade ne dénote pas vraiment une fonction d'atelier. Elle servait en premier lieu de façade publicitaire, trait typique de l'architecture de l'entre-deux-guerres.

L'implantation de cet atelier évoque la fonction commerciale du quartier, non loin du canal. Le quai aux Pierres de Taille était le quai sud d'un dock du XVIIe siècle menant du canal à Willebroek. En 1827-32, le canal fut prolongé vers Charleroi et les activités portuaires gagnèrent la périphérie. Dès 1910-11, le port maritime de Bruxelles fut implanté en dehors de la ville. C'est également à cette époque que le dock du Quai aux Pierres de Taille fut comblé et bordé d'arbres. La fonction commerciale du quartier subsista. En 1922 commencèrent les travaux

d'aménagement d'un port maritime. Les années '20 virent en outre l'établissement de nombreux grossistes dans les environs. En 1926, Stiel-et Rothschild était l'un d'entre-eux. Cet élan cadrait avec la relance économique qui suivit la Première Guerre mondiale. De nombreuses autres réalisations des années '20 dans le quartier en sont la preuve.

Ce bâtiment sert toujours d'entrepôt. Cette affectation est la meilleure garantie de sa préservation.

VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT
VAN HET ENTREPOT "STIEL & ROTHSCILD"

Gemeente : Brussel

Adres : Arduinkaai 28-29, 1000 Brussel

Kadastrale gegevens : 1327f, Brussel, 12de afd., sekt. N, 7de bl., 1992.

Korte beschrijving van het monument :

Voormalig pakhuys voor textiel gebouwd in 1926 door architect Arm. Warny (cfr. signatuur en datering in gevelsteen) in opdracht van de firma "Stiel & Rothschild".

Brede konstruktie, op de rooilijn. Drie bouwlagen en acht trav. onder zadeldak met pannen en verhoogde, beglaasde nokruiter. Gepleisterde gevel op hardstenen plint. Geritmeerd door vlakke, rechthoekige lisenen. Middenrisaliet van twee trav. met dubbele inrijpoort en huisnaam onder gegolfde kroonlijst. Elke trav. omvat gekoppelde openingen (per twee in de laterale trav., per drie in de centrale).

Konstruktie met betonskelet. Eerste verdieping met galerij rond een centrale schacht met bovenlicht. Via de vloer van de tweede bouwlaag dringt het licht tot beneden door.

Het gebouw werd gerenoveerd in 1980 en bevindt zich in goede staat. Bij de renovatie werd ook de gevel bepleisterd waardoor de naam van de architect en de bouwdatum onzichtbaar werden. Het wordt nog steeds als opslagplaats gebruikt.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

De historisch en esthetische waarde zoals vermeld in bovengenoemde ordonnantie kan als volgt worden omschreven :

Dit gebouw verdient te worden ingeschreven op de bewaarlijst omwille van zijn architectuur en structuur. De gevel, geïnspireerd door de Art Deko, verbergt een uiterst funktionele ruimteverdeling. Door het gebruik van een centrale lichtschacht herinnert ze aan de typologie van andere entrepots of ateliers voor textiel. De facade verwijst niet erg nadrukkelijk naar een atelier-funktie maar was in de eerste plaats behandeld als reklame-gevel. Dit was eigen aan de architectuur van het interbellum.

De inplanting van dit atelier verwijst naar de kommerciële funkctie van de buurt, dicht bij het kanaal. De Arduinkaai was de zuid-kade van het een 17de eeuwse einddok van het kanaal naar Willebroek. In 1827-32 werd het kanaal doorgetrokken naar Charleroi en de havenfunkctie verlegde zich naar de stadstrand. Vanaf 1910-11 werd buiten de stad Brussel-Zeehaven aangelegd. Toen werd ook het dok aan de Arduinkaai gedempt en met bomen afgeboord. De kommerciële funkctie van de wijk bleef bestaan. In 1922 werden aan een zeehaven gewerkt. Vanaf de jaren '20 vestigden zich dan ook vele groothandels in de buurt. In 1926 was *Stiel en Rothschild* één van hen. Dit elan kaderde in de ekonomische relance na WO I. Vele andere realisaties uit de jaren '20 in de buurt bewijzen dit.

Het gebouw is nog steeds een opslagplaats. Dit is de beste garantie voor het behoud ervan.