

2071 0041/6

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE L'ANCIENNE
HABITATION DE L'ARCHITECTE
ADRIEN BLOMME SISE RUE
AMERICAINE, 205/ANGLE RUE DES
MELEZES A IXELLES.

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à
la conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de
Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et
les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1. - Conformément aux dispositions
de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4
mars 1993 relative à la conservation du
patrimoine immobilier, nous décidons
d'entamer la procédure de classement
comme monument, en raison de sa valeur
historique et artistique, précisée dans la
notice annexée au présent arrêté, de la
totalité de l'ancienne habitation de
l'architecte Adrien Blomme, sise rue
Américaine, 205/angle rue des Mélèzes à
Ixelles, connue au cadastre d'Ixelles, 7ème
division, section B, parcelle n° 266 E10.

13/4/93

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT
VAN DE VOORMALIGE WONING VAN
ARCHITEKT ADRIEN BLOMME
GELEGEN AMERIKAANSESTRAAT,
205/HOEK LARIKSENSTRAAT TE
ELSENE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende
erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met
Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Overeenkomstig de bepalingen
van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4
maart 1993 inzake het behoud van het
onroerende erfgoed, beslissen wij de
procedure aan te vangen tot bescherming
als monument, omwille van haar historische
en artistieke waarde, zoals nader bepaald in
de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de
totaliteit van de voormalige woning van
architect Adrien Blomme, gelegen
Amerikaansestraat, 205/hoek Lariksenstraat
te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene,
7de afdeling, sectie B, percelen nr. 266
E10.

Article 2. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

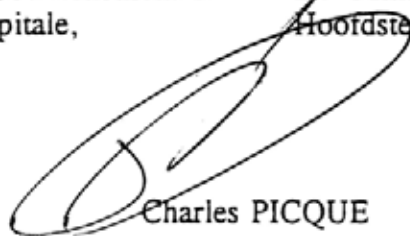
Artikel 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Bruxelles, le 13/4/95.

Brussel, 13/4/95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

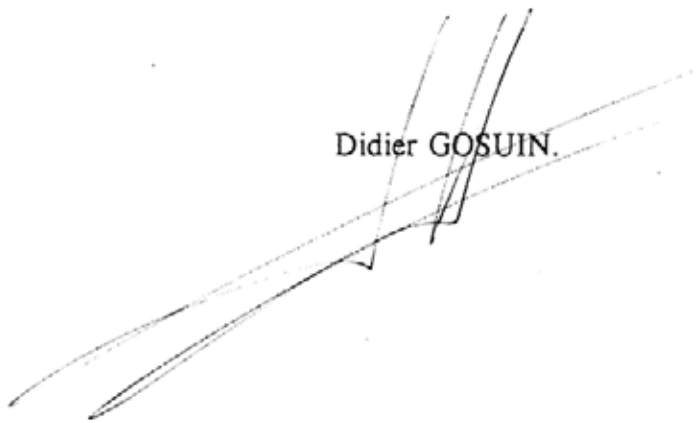
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN.

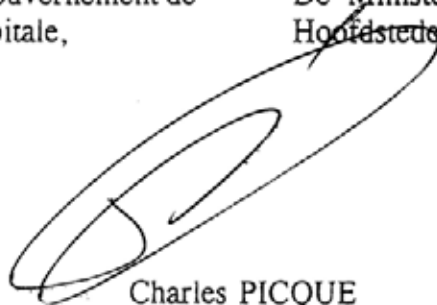
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE L'ANCIENNE HABITATION DE L'ARCHITECTE ADRIEN BLOMME SISE RUE AMERICAINE, 205/ANGLE RUE DES MELEZES A IXELLES.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2 1° DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du
13-4-93

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

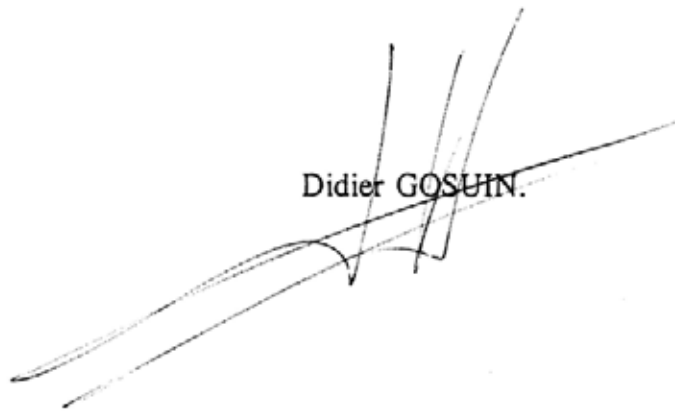
BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE WONING VAN ARCHITEKT ADRIEN BLOMME GELEGEN AMERIKAANSESTRAAT, 205/HOEK LARIKSENSTRAAT TE ELSENE.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2 1° VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van 13-4-93 gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Ixelles

Dénomination : Habitation personnelle d'Adrien BLOMME

Adresse : Rue Américaine 205/angle rue des Mélèzes

Référence cadastrale : Ixelles, 7^e division, section B, 2^e feuille, parcelle n° 266 E 10

Description sommaire :

Le bâtiment situé à l'angle des rues Américaine (n°205) et des Mélèzes a été construit d'après les plans de l'architecte Adrien BLOMME de 1907.

Il s'agit d'un bâtiment de style éclectique avec éléments Art Nouveau, construit en briques rouges avec soubassement de pierre bleue et éléments structurants et décoratifs en pierre blanche.

Il présente deux larges façades latérales de quatre travées développées sur trois niveaux.

Façade, rue Américaine

Au-dessus de la porte d'entrée, le rez-de-chaussée surélevé est éclairé à gauche par un triplet dont les arcs surbaissés sont soutenus par des colonnettes de fonte et à droite, par une grande baie avec plate-bande de pierre blanche à intrados surbaissé.

La travée principale du 1^{er} étage est occupée par une grande baie surbaissée divisée par des colonnettes de fonte. Celles-ci encadrent un petit bow-window de section polygonale soutenu par un cul-de-lampe en pierres blanches.

La travée de gauche se distingue nettement de la partie principale par sa saillie en encorbellement. Elle est éclairée au premier étage par une baie à arc en anse de panier.

Au dernier étage, elle est encadrée par une lésène en briques et pierre blanche.

Le dernier étage est éclairé par quatre baies cintrées.

Façade, rue des Mélèzes

Le côté situé rue des Mélèzes reprend le même schéma (rythme, saillie de la travée voisine de l'angle,...).

Au rez-de-chaussée, un garage avec linteau en métal à intrados surbaissé occupe la largeur de la travée principale.

A la place du bow-window existant du côté de la rue Américaine, le 1^{er} étage est ici éclairé par trois baies identiques à arc surbaissé.

Angle

L'angle à trois pans du bâtiment se développe sur deux niveaux. Il abrite l'entrée principale et la cage d'escalier.

Celle-ci est soulignée en façade par le dessin de l'escalier repris dans les baies ainsi que par la disposition des baies elles-mêmes qui suivent le mouvement ascendant de l'escalier.

Toutes les baies de la cage d'escalier sont éclairées par des verres sous plomb.

L'entrée située dans le pan central est surmontée d'un petit bow-window semi-circulaire.

Le sommet de l'angle est couvert par une terrasse limitée par une balustrade en pierre et au fond de laquelle un grand pignon chantourné domine le retrait de l'angle.

Intérieur

A l'intérieur, la maison a conservé ses dispositions et sa décoration d'origine: le grand hall et la cage d'escalier monumentale qui constituent le pivot de la composition en plan, leurs boiseries sculptées intégrant des luminaires, leurs corniches décoratives ainsi que leurs ferronneries. Autour de la cage d'escalier s'articulent différentes pièces: un salon avec boiseries et cheminée d'inspiration

Louis XV, une salle à manger également ornée de boiseries et un vestibule qui relie ces deux pièces et prend le jour vers l'arrière, par des vitraux. Dans l'axe de la cage d'escalier, un fumoir de plan circulaire réalisé en 1934 s'ouvre sur le vestibule. Il est éclairé par une verrière zénithale très colorée et est décoré en style Art Déco (fontaine au centre, pilastres en marbre noir, ...).

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique :

Le n° 205 de la rue Américaine est une des premières réalisations d'Adrien BLOMME et, de surcroît, sa première habitation personnelle. La deuxième, située rue Géo Bernier date de 1914 et la troisième, située à l'angle de l'avenue Roosevelt et de la rue Depage, date de 1929.

Il s'agit d'une très grande maison qui comprenait également l'atelier d'architecture de BLOMME. Construite en 1907-1908, cette maison intéressante, qui fut publiée dans l'EMULATION en 1909, allie un style éclectique mêlant la tradition (pignon, matériaux, décoration intérieure,...) à quelques éléments Art Nouveau, tels que le bow-window, les colonnes en fonte, la taille de certaines pierres, les garde-corps, les consoles de la corniche,...

On sait que par la suite, BLOMME -qui adhèrera à la tendance moderniste- restera très sensible à l'architecture traditionnelle dont il s'inspirera pour plusieurs réalisations (Val de la Cambre,...).

Après s'être séparé de cette maison, c'est lui-même qui fut à plusieurs reprises chargé par le nouveau propriétaire d'apporter quelques transformations, notamment en façade (modifications des portes d'entrée en 1920,...) et d'aménager un fumoir à l'emplacement de l'ancienne cour (en 1934).

De par sa situation urbanistique et sa conception architecturale, cette maison s'affirme comme l'une des réalisations majeures des beaux alignements de ce quartier.

C'est en effet avec beaucoup d'ingéniosité que l'architecte a tiré parti de la parcelle d'angle dont il disposait, en articulant le plan autour de la cage d'escalier formant l'angle des deux rues.

A ces éléments de qualité il faut enfin ajouter sa grande richesse décorative ainsi que son remarquable état de conservation.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente : Elsene

Naam : Persoonlijke woning van Adrien BLOMME

Adres : Hoek Amerikaansestraat 205 en Lariksenstraat

Kadastrale gegevens : Elsene, 7de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 266 E 10

Beknopte beschrijving :

Het gebouw gelegen aan de hoek van de Amerikaansestraat (nr 205) en de Lariksenstraat werd gebouwd volgens de plannen van 1907 van architect Adrien BLOMME.

Het betreft een eclectisch woning met Art Nouveau elementen, gebouwd in rode baksteen met onderbouw in blauwe natuursteen en decoratieve en opbouwende elementen in witte natuursteen.

Het heeft twee brede zijgevels van vier traveeën, ontwikkeld over drie bouwlagen.

Gevel Amerikaansestraat

De bel-etage is links boven de inkomdeur verlicht door een drielicht waarvan de ingebogen halve cirkels worden opgehouden door gietijzeren zuiltjes en rechts, door een grote vensteropening met omlijsting in witte natuursteen met ingebogen binnenwelfvlak.

De voornaamste travee van de eerste verdieping is voorzien van een grote, ingebogen vensteropening, opgedeeld door gietijzeren zuiltjes. Deze omlijsten een klein veelhoekig erkerraam, ondersteund door een op de onderkant van een kerklamp gelijkend ornament in witte natuursteen.

De linkse travee onderscheidt zich duidelijk van de voornaamste travee door zijn vooruitspringende uitstek.

Ze wordt op de eerste verdieping verlicht door een vensteropening in korfboogvorm.

Aan de laatste verdieping is ze omsloten door een omlijsting in baksteen en witte natuursteen.

De laatste verdieping wordt verlicht door vier gewelfde en vensteropeningen.

Gevel Lariksenstraat

De kant langs de Lariksenstraat herneemt hetzelfde schema (ritme, uitstek van de aanpalende hoektravee, ...).

In plaats van het erkerraam langs de kant van de Amerikaansestraat, is de eerste verdieping verlicht door drie identieke vensteropeningen met ingebogen halve cirkels.

Hoek

De drievakshoek van het gebouw ontwikkeld zich over twee verdiepingen. Hij herbergt de hoofdingang en het trappehuis.

Deze is gekenmerkt in de gevel door de tekening van de trap in de vensteropeningen evenals door het opstellen van de vensteropeningen zelf die de opgaande lijn van de trap volgen.

Alle vensteropeningen van de trappehuis zijn verlicht door glas in loodomlijsting.

De ingang gelegen in het centrale deel heeft een klein, half rond erkerraam.

De top van de hoek is afgesloten met een terras begrensd door een leuning in steen en in hetwelk op de achtergrond een gevel met uitgezwakte top die de hoek van het gebouw overheerst.

Interieur

Binnen heeft het huis zijn originele inrichting en decoratie behouden: de grote hal en de monumentale trappenzaal, die de spil vormen van de plansamenstelling, hun houtsculpturen integrerend verlichting, hun decoratieve kroonlijsten alsook hun ijzerwerk.

Rond het trappenhuis zijn verschillende ruimten gegroepeerd: een salon met houten lambriseringen en een schouw met Lodewijk XV inslag, een eetzaal dat eveneens gedecoreerd is met houtwerk en een vestibule dat deze twee kamers met elkaar verbindt en door glasramen verlicht wordt aan de achterkant.

In de as van het trappenhuis en uitgevend op de vestibule, bevindt er zich een rooksalon op cirkelvormig plan dat in 1934 gebouwd werd. Dit wordt bovenaan verlicht door een kleurige Art-Deco glasraam en versierd met een fontein in het midden, zwarte marmeren zuilen enz.

Belang van het goed volgens de criteria van artikel 2, paragraaf 1 bepaald in de Ordonnatie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed:

Historische en artistieke waarde:

Het betreft een van de eerste realisaties van Adrien BLOMME en bovendien zijn eerste persoonlijke woning. De tweede, gelegen Géo Bernierstraat, dateert uit 1914 en de derde, gelegen aan de hoek van de Rooseveltlaan en de Depagestraat, dateren van 1929.

Het nr. 205 van de Amerikaansestraat is een heel groot huis dat eveneens de architectenwerkplaats van BLOMME herbergde. Dit interessante huis, gebouwd in 1907-1908 en vermeld in l'EMULATION in 1909, verenigt een eclectische stijl, die traditie (puntgevel, materialen, ...) mengt met enkele elementen van Art Nouveau, zoals het erkerraam, gietijzeren zuilen, beeldhouwde motieven in een aantal stenen, leuningen, kraagstenen van de daklijsten, ...

Men weet dat achteraf BLOMME, - die de moderne strekking aankeefde - zeer gevoelig bleef voor traditionele architectuur aan dewelke hij zich inspireerde voor tal van realisaties (Terkamerendal, ...).

Nadat hij dit huis van de hand had gedaan, kreeg hijzelf meermaals van de nieuwe eigenaar de opdracht enkele veranderingen aan te brengen, onder andere aan de gevel (verandering der ingangsdeuren in 1920,...) en het oprichten van een rooksalon op de plaats van de oude binnenkoer (in 1934).

Door haar stedenbouwkundige situering en door haar esthetiek, is deze woning één van de belangrijkste realisaties van de fraaie « belijning » van deze buurt.

Het is inderdaad met veel vindingsrijkheid dat BLOMME het hoekperceel wist te benutten door het plan rondom het trappenhuis, dat de hoek van de twee straten vormt, te articuleren.

Aan deze kwaliteits elementen moet men tenslotte haar grote decoratieve rijkdom en haar merkwaardige behoudstoestand toevoegen.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE L'ANCIENNE
HABITATION DE L'ARCHITECTE
ADRIEN BLOMME SISE RUE
AMERICAINE, 205/ANGLE RUE DES
MELEZES A IXELLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING
ALS MONUMENT VAN DE
TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE
WONING VAN ARCHITEKT ADRIEN
B L O M M E G E L E G E N
AMERIKAANSESTRAAT, 205/HOEK
LARIKSENSTRAAT TE ELSENE.

**DELIMITATION DE LA ZONE
DE PROTECTION**

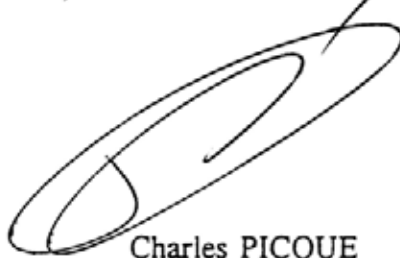
**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
13-4-95.

Gezien om bij het besluit van 13-4-95
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

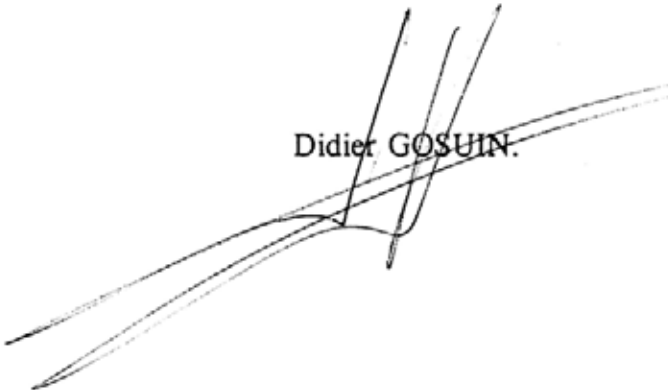
De Minister-Voorzitter van de Regering
van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du
Logement, de l'Environnement, de la
Conservation de la Nature, de la Politique
de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Regering van het
Brussels Hoofdstedelijk Gewest,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud, Waterbeleid en
Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN.

