

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DE LA MAISON OLEFFE SISE CHAUSSEE DE WAVRE 1885 A AUDERGHEM.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure de classement comme monument, en raison de sa valeur historique et artistique précisée dans la notice annexée au présent arrêté, de la totalité de la maison Oleffe sise chaussée de Wavre 1885 à Auderghem, connu au cadastre d'Auderghem, 2ème division, section B, 3ème feuille, parcelle n° 92 K.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE WONING OLEFFE GELEGEN WEVERSESTEENWEG 1885 TE OUDERGEM.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

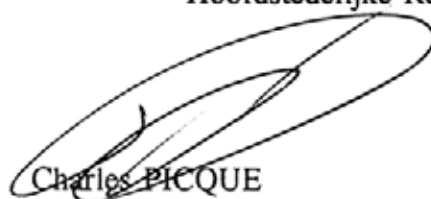
B E S L U I T :

Artikel 1. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, beslissen wij de procedure aan te vangen tot bescherming als monument, omwille van haar historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de totaliteit van de woning Oleffe gelegen Waversesteenweg 1885 te Oudergem bekend ten kadaster te Oudergem, 2de afdeling, sectie B, 3de blad, perceel nr 92 K.

Article 2. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

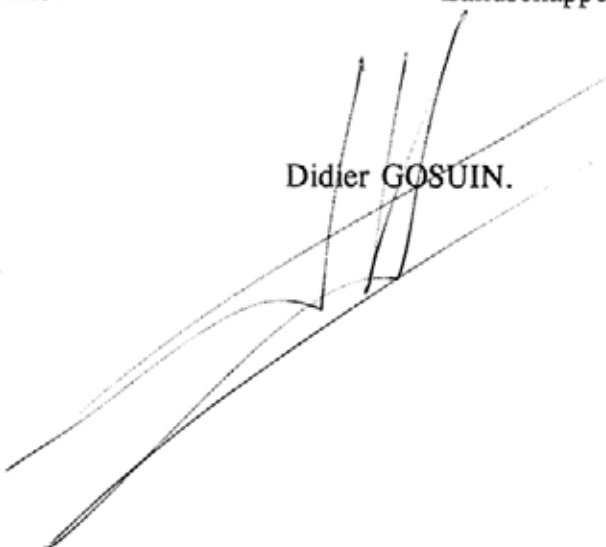
Bruxelles, le 13-4-95

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.



Didier GOSUIN.

Artikel 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Brussel, 13-4-95

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE LA MAISON
OLEFFE SISE CHAUSSEE DE WAVRE
1885 A AUDERGHEM.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT
VAN DE WONING OLEFFE GELEGEN
WAVERSESTEENWEG 1885 TE
OUDERGEM.

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2 1° DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993**

**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS ARTIKEL 2 1° VAN DE
ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
13-4-95

Gezien om bij het besluit van 13-4-95
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

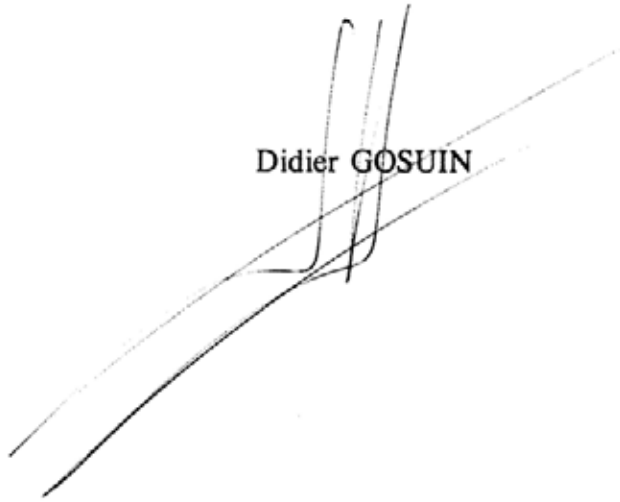
De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,
de l'Environnement, de la Conservation de
la Nature, de la Politique de l'Eau et des
Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud, Waterbeleid en
Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN

PROPOSITION DE CLASSEMENT

Monument

Commune : Auderghem

Adresse : Chaussée de Wavre, 1885

Nom : Maison Oleffe

Références cadastrales : Auderghem, 2ème division, section B, 3ème feuille, parcelle 92 K

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Habitation éclectique du milieu du 19ème siècle, entourée d'un jardin très étendu, structuré en différents niveaux.

La maison d'origine comprend une façade cimentée de deux niveaux.

Ajouts d'Oleffe de trois niveaux.

Aujourd'hui la facade est peinte en blanc.

La maison devint propriété du peintre Oleffe en 1906.

A partir de 1910 celui-ci fit exécuter différentes extensions, dont l'atelier demeuré complètement intact (voir plans en annexe).

La maison se situe sur une colline à quelque distance de la rue et est bordée le long du trottoir par un mur de clôture formé partiellement de balustres. Le mur est interrompu à distance régulière par des piliers, à hauteur de la porte sont surmontés de vases ornementaux et de sphères à hauteur de la porte.

Le bas-relief, comprenant le buste et la plaque commémorative du peintre Oleffe, est situé à droite.

L'annexe en équerre que le peintre fit rajouter en 1910, possède un toit en bâtière aigu se terminant par un pignon surmonté d'une sphère.

Couvrant le rez-de-chaussée, à côté de la porte d'entrée, terrasse servant en même temps d'auvent et supportée par des piliers.

La façade est rythmée par différents encadrements et arcs de fenêtre, allant du plein cintre aux encadrements droits.

Fenêtres à petits croisillons.

A l'intérieur, la maison est divisée en différents appartements, c.à.d., il y a une habitation complète : (lieu de séjour, cuisine, salle de bains, ...) par étage.

Au rez-de-chaussée, la cuisine est remarquable, complètement revêtue de carreaux en faïence dont un grand nombre en céramique de Delft.

A côté de l'escalier de la cave se situe une table de travail entièrement en carreaux de Delft. La cave est voûtée et était utilisée comme cellier.

La cuisine s'ouvre sur un patio. La salle de séjour contient une vieille cheminée provenant d'un bateau.

La grande double porte est décorée de belles moulures.

Différents manteaux de cheminée ont de belles moulures figuratives.

Les escaliers menant aux étages sont bordés de boiseries.

L'étage supérieur, spacieux et baigné de lumière, a contenu l'atelier d'Oleffe, et plus tard celui du peintre Albert Crommelynck.

L'ambiance générale de cette demeure fait référence à l'architecture intimiste anglaise et présente un aspect pittoresque.

L'intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique : cette remarquable maison datant environ de 1850 et dont d'importantes extensions ont été réalisées à la demande et parfois selon les propres plans du peintre Auguste Oleffe est une des rares maisons d'artistes bien conservées à Bruxelles.

De plus, cette maison présente différents éléments esthétique et intéressants, comme la table de travail en carreaux de Delft; moulures décoratives de plusieurs pièces et la cave voûtée.

Intérêt sur le plan de l'art de Belgique : cette maison à l'aspect pittoresque ne fut pas seulement la résidence d'Oleffe, mais également du peintre Albert Crommelynck, quelques décennies plus tard.

Le jardin, ainsi que différentes parties de la maison se retrouvent sur les peintures d'Oleffe. Celui-ci est un des représentants les plus connus du fauvisme brabançon. Le spacieux atelier resté entièrement intact donne une image précise de la manière dont les artistes ont dû y travailler.

L'habitation a une valeur documentaire et biographique, ce qui augmente sa valeur intrinsèque.

VOORSTEL TOT BESCHERMING

Monument

Gemeente : Oudergem

Adres : Waverse steenweg 1885

Naam : Huis Oleffe

Kadastrale gegevens : Oudergem, 2de afdeling, sectie B, 3de blad, perceel 92 K

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

Eclectische woning van omstreeks het midden van de 19de eeuw en omgeven door een zeer uitgestrekte tuin van verschillende niveau's.

De woning bestaat uit een gecementeerde gevel die wit overschilderd werd en telt twee bouwlagen wat het oorspronkelijk huis betreft en drie bouwlagen voor wat de toevoegingen van Oleffe betreffen.

Deze woning werd eigendom van de schilder Oleffe in 1906.

Vanaf 1910 liet deze laatste verschillende uitbreidingen uitvoeren, waaronder het volledig intact gebleven atelier (zie plannen in bijlage).

De woning is gelegen op een heuvel op enige afstand van de straat en wordt aan het voetpad afgezoomd door een lange sluitingsmuur gedeeltelijk gevormd door balusters. De muur wordt op regelmatige afstanden onderbroken door pijlers, die ter hoogte van de deur bekroond worden met siervazen en sferen. Rechts bevindt zich het bas-reliëf met de buste en de levensdata van de kunstschilder Oleffe. De annex die Oleffe in 1910 liet bijbouwen en die haaks op de woning staat, heeft een spits zadeldak achter de puntgevel die bekroond wordt door een sfeer.

Tussen de gelijkvloerse en de eerste verdieping is er (naast de ingangsdeur) een terras dat tegelijkertijd als afdak dient en dat gedragen wordt door pijlers.

De gevel wordt geritmeerd door de verschillende vensterlijsten en -omlijstingen, gaande van rondboog- tot rechthoekige vensterlijsten. De vensters zelf hebben kleine roedeverdelingen.

Binnen is de woning ingedeeld in verschillende appartementen, m.a.w. er is een volledige woonruimte (leefruimte, keuken, badkamer, ...) per verdieping.

Opmerkelijk op de gelijkvloerse verdieping is de keuken die volledig afgezet is met faciëncetegels, waarvan een groot aantal in Delfts aardewerk. Naast de keldertrap is er een werktafel volledig in Delftse tegels. De kelder is overwelfd en werd gebruikt als wijnkelder. De keuken geeft uit op een patio.

De huiskamer bevat een oude schoorsteen die afkomstig is uit een boot.

De grote dubbele deur wordt versierd met fraai lijstwerk. Verschillende schoorsteenmantels in het huis hebben mooi figuratief lijstwerk. De trappen die naar de verdiepingen leiden zijn afgezet met houtwerk. De bovenste verdieping bevat het ruime en door licht overgoten atelier van Oleffe en later dat van de schilder Albert Crommelynck.

De algemene sfeer van deze woning refereert aan de Engelse intimistische architectuur en oogt pittoresk.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historisch en artistiek belang : deze opmerkelijke woning daterende van omstreeks 1850 en waarvan belangrijke uitbreidingen gebeurd zijn op aanvraag en soms naar plannen van de schilder Auguste Oleffe zélf is één van de weinige goed bewaarde kunstenaarswoningen in Brussel.

Bovendien bezit deze woning verschillende waardevolle en esthetische elementen, zoals de werktafel in de keuken die in Delfts aardewerk is; het fraaie lijstwerk in verschillende ruimten en de overwelfde kelder.

Deze pittoresk ogende woning was niet alleen de verblijfplaats van Oleffe, maar ook van de schilder Albert Crommelynck, een aantal decennia later.

De tuin, evenals verschillende delen van het huis zijn regelmatig terug te vinden op schilderijen van Oleffe, die één van de belangrijkste vertegenwoordigers was van het Brabants Fauvisme. Het volledig intact gebleven ruime atelier geeft een duidelijk beeld van hoe de kunstenaars hier gewerkt moeten hebben.

De woning heeft een documentaire en biografische waarde, hetgeen haar intrinsieke waarde verhoogt.

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT
DE LA TOTALITE DE LA MAISON
OLEFFE SISE CHAUSSEE DE WAVRE
1885 A AUDERGHEM.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT
VAN DE WONING OLEFFE GELEGEN
WAVERSESTEENWEG 1885 TE
OUDERGEM.

**DELIMITATION DE LA ZONE DE
PROTECTION**

**A F B A K E N I N G V A N D E
VRIJWARINGSZONE**

Vu pour être annexé à l'arrêté du

13-4-95

Gezien om bij het besluit van 13-4-95
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,



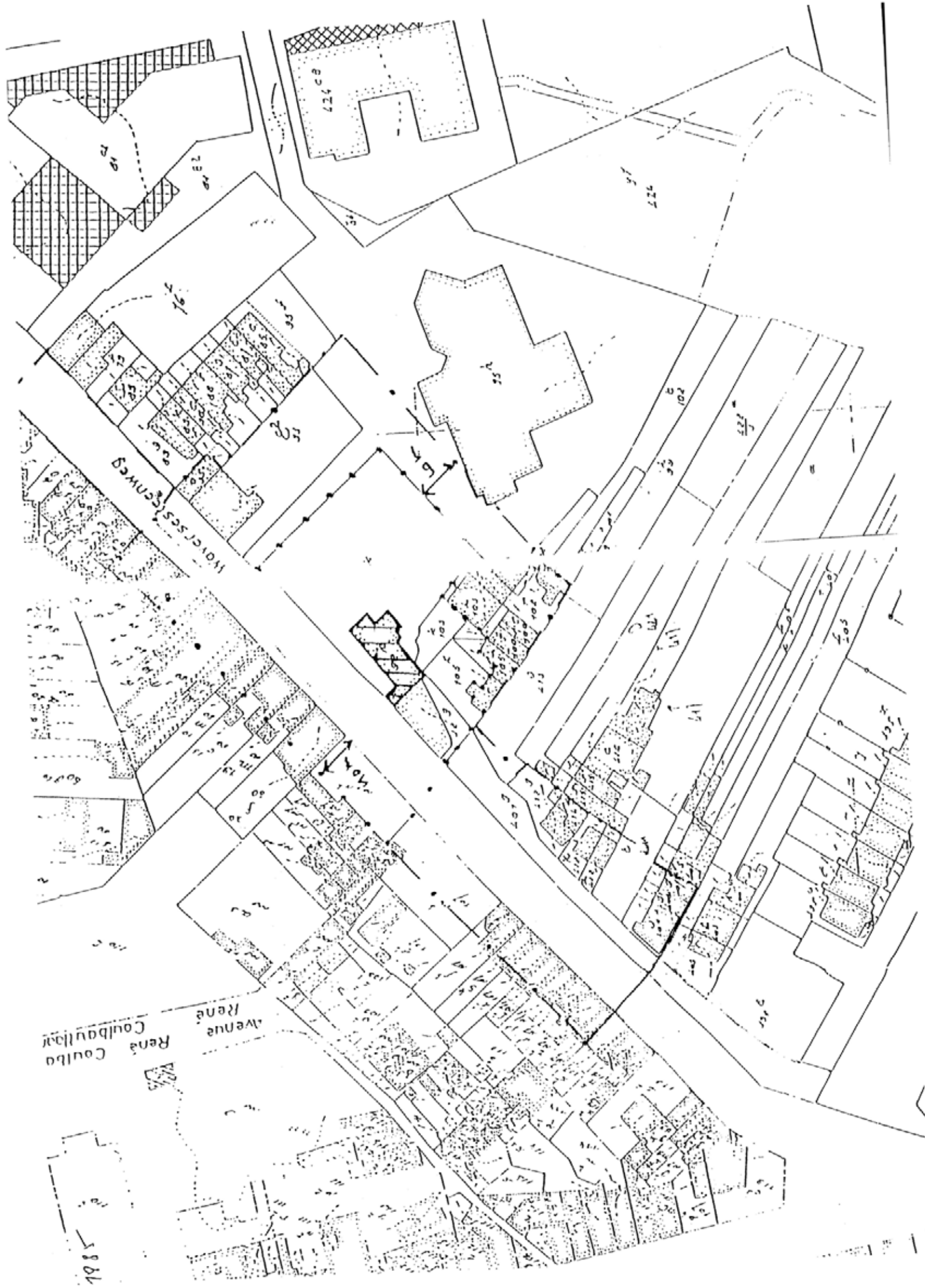
Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,
de l'Environnement, de la Conservation de
la Nature, de la Politique de l'Eau et des
Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,
belast met Huisvesting, Leefmilieu,
Natuurbehoud, Waterbeleid en
Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN



MAVERICKS CEMETERY

Avenue Rene
Rene Coublou
Rene Coublou

1884