

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES AINSI QUE DE LA CAGE D'ESCALIER ORIGINELLE EN BOIS DE L'ANCIEN ATELIER ET HABITATION DU PEINTRE-SCULPTEUR RIK WOUTERS, SIS PLACE RIK WOUTERS 7 A WATERMAEL-BOITSFORT

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 et 8;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN ALSOOK VAN DE ORIGINELE HOUTEN TRAP MET TRAPPENHAL VAN DE VOORMALIGE WONING MET ATELIER VAN SCHILDER-BEELDHOUWER RIK WOUTERS, GELEGEN RIK WOUTERSPLEIN 7 TE WATERMAAL-BOSVOORDE

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 7 en 8;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Article unique. - Conformément aux dispositions des articles 7 et 8 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument, en raison de leur valeur historique, artistique et esthétique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, des façades et toitures ainsi qu'à la cage d'escalier originelle en bois de l'ancien atelier et habitation du peintre-sculpteur Rik Wouters, sis Place Rik Wouters 7 à Watermael-Boitsfort, connu au cadastre de Watermael-Boitsfort, 2ème division, section F, 4ème feuille, parcelle n°15 m 62.

Enig artikel. - Overeenkomstig de bepalingen van de artikels 7 en 8 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot inschrijving op de bewaarlijst als monument, omwille van hun historische, artistieke en esthetische waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan het besluit, van de gevels en bedakingen alsook van de originele houten trap met trappenhal van de voormalige woning met atelier van schilder-beeldhouwer Rik Wouters, gelegen Rik Woutersplein 7 te Watermaal-Bosvoorde, bekend ten kadaster te Watermaal-Bosvoorde, 2de afdeling, sectie F, 4de blad, perceel nr 15 m 62.

Bruxelles, le 13-4-95.

Brussel, 13-4-95.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

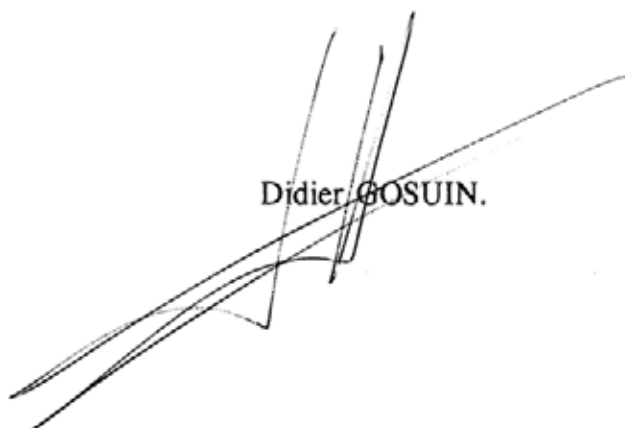
De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature, de la Politique de l'Eau et des Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud, Waterbeleid en Monumenten en Landschappen.



Didier GOSUIN.

REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
OUVRANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DES FACADES ET TOITURES AINSI
QUE DE LA CAGE D'ESCALIER
ORIGINELLE EN BOIS DE L'ANCIEN
ATELIER ET HABITATION DU
PEINTRE-SCULPTEUR RIK WOUTERS,
SIS PLACE RIK WOUTERS 7 A
WATERMAEL-BOITSFORT

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE OPENING VAN DE
PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP
DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT
VAN DE GEVELS EN BEDAKINGEN
ALSOOK DE ORIGINELE HOUTEN
TRAP MET TRAPPENHAL VAN DE
VOORMALIGE WONING MET
ATELIER VAN SCHILDER-
BEELDHOUWER RIK WOUTERS,
GELEGEN RIK WOUTERSPLEIN 7 TE
WATERMAAL-BOSVOORDE.

**DESCRIPTION SOMMAIRE ET
JUSTIFICATION DE L'INTERET
SELON L'ARTICLE 2 1° DE
L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993**

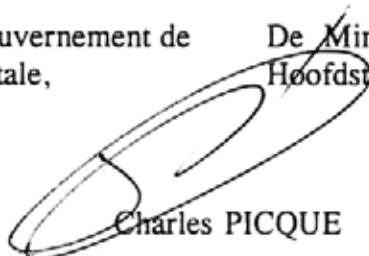
**BEKNOPTE BESCHRIJVING EN
MOTIVERING VAN HET BELANG
VOLGENS HET ARTIKEL 2 1° VAN
DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART
1993.**

Vu pour être annexé à l'arrêté du
13/4/95.

Gezien om bij het besluit van 13/4/95
gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de
la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement,
de l'Environnement, de la Conservation de
la Nature, de la Politique de l'Eau et des
Monuments et Sites.

De Minister van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering, belast met
Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud,
Waterbeleid en Monumenten en
Landschappen.



Didier GOSUIN.

PROPOSITION D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE

Monument

Dénomination: ancien atelier et habitation du peintre-sculpteur Rik WOUTERS

Commune: Watermael-Boitsfort

Adresse: Place Rik Wouters, 7

Référence cadastrale: 2ème division, section F, 4ème feuille, parcelle 15 m 62

Description sommaire:

Habitation conçue par le peintre-sculpteur Rik WOUTERS pour lui-même.

Maison en briques rouges, comprenant deux niveaux et trois travées sous bâtière, ainsi qu'un niveau de cave qui, vu le dénivellement du terrain, donne à l'arrière de la maison sur le jardin.

Façade avant: un escalier en pierre bleue donne sur une porte d'entrée en bois, sous baie d'imposte. Le rez-de-chaussée et l'étage sont ajourés par des fenêtres surbaissées, deux au rez-de-chaussée et trois à l'étage. La fenêtre de la travée à l'extrême gauche est pourvue d'un garde-corps en bois. Tabatière (en rapport avec l'ancienne fonction d'atelier).

La façade arrière est ajourée par des fenêtres surbaissées: deux au premier étage et trois au second étage. Au rez-de-chaussée se trouve un jardin d'hiver vitré.

A l'intérieur du rez-de-chaussée: un bel escalier d'origine en hêtre, avec une cage d'escalier en pin, ouverte par une verrière, pourvu au sous-sol d'une armoire encastrée à portes-fenêtres.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt historique, artistique et esthétique:

Rik WOUTERS (Malines 1882 - Amsterdam 1916) et sa femme Nel habitent déjà depuis 1904 à Watermael-Boitsfort, rue de la Sapinière, lorsqu'ils décident en 1913 d'y construire une maison dans le même quartier, mais un peu plus loin.

Rik WOUTERS lui-même conçut sa maison, qui est encore bien conservée.

Quoique rien dans la façade ne révèle la fonction d'atelier, il avait prévu un atelier très spacieux au premier étage, sous le toit, qui est aujourd'hui divisé en deux niveaux comportant plusieurs pièces. Sur le plan de Rik WOUTERS cet espace est indiqué comme "atelier". La hauteur d'origine du plafond était de 5m et la superficie totale de 56m².

La tabatière et la trappe dans le plancher du premier étage par laquelle étaient descendus ses toiles en sont toujours des témoins.

Le peintre-sculpteur Rik WOUTERS suivit des cours à l'academie de Malines et de Bruxelles.

Il est le représentant le plus important du "Fauvisme Brabançon" avec une influence très nette d'Ensor et de Cézanne.

Bien qu' ayant commencé sa carrière artistique comme sculpteur, il se tourna à partir de 1912 vers la peinture. Il s'exerçait en outre au dessin et à l'aquarelle. On connaît de lui un grand nombre de portraits, de paysages et de natures mortes...

Il est clair q'un certain nombre de tableaux furent peints dans la maison qui nous occupe.

Rik WOUTERS participa à plusieurs expositions et fut honoré de plusieurs prix, dont le prix Godecharle en 1907.

Des rétrospectives furent organisées, en 1946 à Malines et cette année (1994) à Ostende.

Il existe en outre plusieurs monographies le concernant.

On retrouve ses oeuvres dans plusieurs collections publiques, à Bruxelles, Anvers et Amsterdam.

Son importance comme artiste est d'ailleurs soulignée par le fait que la place où se situe son ancienne maison porte son nom.

Dès lors tous les éléments justifient l'inscription sur la liste de sauvegarde des façades, de la toiture, de l'escalier d'origine en bois et de la cage d'escalier de cette maison.

VOORSTEL TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST

MONUMENT

NAAM: voormalige woning met atelier van
kunstschilder - beeldhouwer Rik WOUTERS

GEMEENTE : Watermaal-Bosvoorde

ADRES : Rik Woutersplein 7

KADASTRALE GEGEVENS : 2de afdeling, sectie F, 4de blad,
perceel 15 m 62

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

Woning in 1913 door beeldhouwer - kunstschilder Rik WOUTERS ontworpen voor zichzelf.

Rijwoning in rode baksteen, omvat twee bouwlagen en drie traveeën onder een zadeldak. Voorzien van een kelderverdieping die aan de achterzijde van de woning op de tuin uitgeeft vanwege het hellende terrein.

Vorgevel: houten inkomdeur met bovenlicht toegankelijk via een natuurstenen trap. Gelijkvloers en verdieping opengewerkt met respectievelijk twee en drie steekboogvensters. Venster in de uiterst linkse travee op de verdieping voorzien van een houten borstwering. Dakvenster (cf. vroegere functie als atelier).

Achtergevel opengewerkt door respectievelijk twee steekboogvensters op de eerste verdieping en drie steekboogvensters op de tweede verdieping. Gelijkvloers met wintertuin in glas.

In interieur, op gelijkvloers: originele, fraaie beuken trap met dennenhouten opengewerkte, beglaasde trappenhal, op de kelderverdieping voorzien van een ingebouwde kast met beglaasde vensterdeuren.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historisch, artistiek en esthetisch belang :

Rik WOUTERS (Mechelen 1882 - Amsterdam 1916) en zijn vrouw Nel wonen al sinds 1904 in Watermaal-Bosvoorde, in de Dennebosstraat, wanneer zij in 1913 beslissen er zelf een huis te bouwen, een beetje verder, in dezelfde wijk.

Rik WOUTERS ontwierp zijn eigen woning die in vrij intacte staat tot ons is gekomen. Hoewel er in de gevel geen verwijzing is naar de atelierfunctie, had hij een enorm ruim atelier voorzien op de eerste verdieping onder het dak dat heden evenwel in twee bouwlagen met verschillende kamers werd opgesplitst. Op het plan door R. WOUTERS wordt dit als "werkhuis" aangeduid. De oorspronkelijke plafondhoogte was 5m en de totale oppervlakte bedroeg ca 56 m². Het dakvenster en het luik in de houten vloer op de eerste verdieping waarlangs zijn doeken werden neergelaten, zijn nog getuigen hiervan.

De schilder - beeldhouwer Rik WOUTERS volgde lessen aan de academies van Mechelen en Brussel.

Hij is de belangrijkste vertegenwoordiger van het "Brabants Fauvisme" met duidelijke beïnvloeding van Ensor en Cézanne.

Hoewel hij zijn artistieke carrière begon als beeldhouwer, gaat hij zich vanaf 1912 vooral toeleggen op schilderen. Daarnaast tekent hij ook en beoefent de aquareltechniek. We kennen van hem een groot aantal portretten, landschappen, stillevens,...

Een aantal werken werden duidelijk in de woning waar het hier over gaat, geschilderd.

Rik WOUTERS naam deel aan verschillende tentoonstellingen en behaalde verscheidene prijzen waaronder de Godecharle-prijs in 1907.

In 1946 te Mechelen en verleden jaar (1994) te Oostende werden retrospectieven over hem georganiseerd.

Verder bestaan er meerdere monografieën over hem.

Men vindt zijn werken terug in verschillende openbare verzamelingen o.a. te Brussel, Antwerpen en Amsterdam.

Zijn belangrijkheid als kunstenaar blijkt tevens uit het feit dat het plein waar zijn voormalige woning ligt, zijn naam kreeg.

Al deze elementen rechtvaardigen dan ook de inschrijving op de bewaarlijst van de gevels, bedaking en de originele houten trap met trappenhal van bovenvermelde woning.