2095-255-257

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET LA TOITURE DES IMMEUBLES SIS RUE DE TREVES 53 ET 55-57 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 23 décembre 1993 ouvrant la procédure de classement comme ensemble de la totalité des immeubles sis rue de Trèves, 53 et 55-57 à Bruxelles;

Vu l'avis du collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles émis le 6 mai 1994;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 22 novembre 1995;

Considérant que les propriétaires ont transmis leurs observations le 3 juin 1994 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit :

- caractère inopportun et en particulier dangereux de la mesure de classement.

- inadéquation et inexactitude de la motivation de l'arrêté ouvrant la procédure de classement.

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAATGEVELS EN VAN DE BEDAKING VAN DE GEBOUWEN GELEGEN TRIERSTRAAT 53 EN 55-57 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 23 december 1993 houdende opening van de procedure tot bescherming als geheel van de totaliteit der gebouwen gelegen Trierstraat 53 en 55-57 te Brussel;

Gelet op het advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 6 mei 1994;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 22 november 1995;

Overwegende dat de eigenaars hun aanmerkingen op 3 juni 1994 ter kennis hebben gegeven en dat deze als volgt samengevat kunnen worden :

- de beschermingmaatregel is ongelegen en zelfs gevaarlijk.

- ontoereikenheid en onjuistheid van de motivering van het besluit houdende opening van de procedure tot bescherming.

- absence de définition de la portée concrète des effets du classement.

- contradiction entre l'arrêté ouvrant la procédure de classement et le projet de plan régional de développement.

Considérant que ces remarques peuvent être rencontrées comme suit :

- les immeubles, que les propriétaires occupent toujours en partie, ne présentent aucun danger de ruine immédiate.

- bien que d'autres parties des bâtiments soient particulièrement remarquables, l'étendue du classement a été réduite aux éléments motivés dans l'arrêté ouvrant la procédure de classement.

- tous les effets de l'ouverture d'une procédure de classement et les restrictions apportées au droit de propriété sont précisés dans les articles 26 à 30 de l'ordonnance du 4 mars 1993.

- en vertu de l'article 45 de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, les effets et obligations de cette ordonnance et d'un autre texte législatif sont d'application cumulative quand elles s'appliquent à un bien relevant du patrimoine immobilier.

- afwezigheid van een definitie van de concrete draagwijdte van de bescherming.

- tegenspraak tussen het besluit houdende opening van de procedure tot bescherming en het ontwerp van gewestelijk ontwikkelingsplan.

Overwegende dat deze opmerkingen als volgt kunnen tegemoet gekomen worden :

- de panden, die nog gedeeltelijk bezet worden door de eigenaars, vertonen geen enkel onmiddellijk instortingsgevaar.

- hoewel andere delen der gebouwen bijzonder merkwaardig zijn, wordt de omvang van de bescherming beperkt tot die delen die gemotiveerd zijn in het besluit houdende opening van de procedure tot bescherming.

- de gevolgen van de instelling van een procedure tot bescherming en de beperkingen aangebracht aan het eigendomsrecht zijn vastgesteld in artikelen 26 tot 30 van de ordonnantie van 4 maart 1993.

- krachtens artikel 45 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, zijn de gevolgen en verplichtingen van deze ordonnantie en van een andere wettekst beide van toepassing op een goed dat behoort tot het onroerende erfgoed.

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Op voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

A R R E T E :

B E S L U I T :

Article 1er - Sont classés comme ensemble les façades à rue et la toiture des immeubles sis rue de Trèves 53 et 55-57 à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 5e division, section E, 7e feuille, parcelles n°s 272 L7, 217 Y2 et 217 Z2, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Artikel 1 - Worden beschermd als geheel de straatgevels en de bedaking van de gebouwen gelegen Trierstraat, 53 en 55-57 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 5de afdeling, sectie E, 7de blad, percelen nrs 272 L7, 217 Y2 en 217 Z2, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

De afbakening van het geheel wordt aangeduid op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er est limitée, sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté, aux façades des immeubles jouxtant directement de part et d'autre l'ensemble, d'une part sur la rue de Trèves et d'autre part sur la rue de Lalaing, et connus au cadastre de Bruxelles, 5e division, section E, 7e feuille, parcelles n°s 272 R7 et 217 C2.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel wordt afgebakend, op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit, door de gevels van de gebouwen die aan beide zijden rechtstreeks grenzen aan het geheel en die zich enerzijds in de Trierstraat bevinden en anderzijds in de de Lalaingstraat, bekend ten kadaster te Brussel, 5de afdeling, sectie E, 7de blad, percelen nrs 272 R7 en 217 C2.

Art. 3 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 4/4/1996

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

Art. 3 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 4/4/1996

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Voor eensluidend afschrift
Pour copie conforme

G. MARCELIS

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET LA TOITURE DES IMMEUBLES SIS RUE DE TREVES 53 ET 55-57 A BRUXELLES.

Référence cadastrale : Bruxelles, 5e division, section E, 7e feuille, parcelles n°s 272 L^7, 217 Y^2 et 217 Z^2.

DESCRIPTION SOMMAIRE.

L'ensemble se compose d'un bel hôtel de maître (n° 53) et d'une maison double (n°s 55-57).

L'hôtel de maître présente une façade typiquement classico-éclectique, large de cinq travées et haute de trois niveaux sous bâtière. Les deux travées centrales sont en très légère saillie. Au niveau du premier et du deuxième étage, la façade est enduite et peinte en blanc. Le balcon du premier étage, reposant sur quatre imposantes consoles décorées, a un garde-corps en fer forgé. Le contraste entre les matériaux est utilisé à des fins décoratives : les fenêtres ont un encadrement de pierre de taille, les clefs des linteaux sont sommées d'éléments stuqués peints en blanc. La pierre bleue a la part belle au rez-de-chaussée : soubassement, encadrements de fenêtres et porte d'entrée cochère en plein cintre à bossage d'inspiration florentine.
L'intérieur a été légérement agrandi et redécoré en 1901. Ces embellissements s'intègrent parfaitement aux dispositions et à la décoration d'origine conservées. La vaste cage d'escalier d'honneur, avec son jeu de miroirs et d'ouvertures qui l'agrandissent encore, est une des plus belles de celles subsistant au Quartier Léopold.

L'immeuble des n°s 55-57 cache une petite maison (n° 55) et une maison bourgeoise à l'angle de la rue de Lalaing (n° 57), dont l'entrée se trouvait primitivement dans cette rue. L'ensemble compte cinq travées rue de Trèves et quatre travées plus une plus basse rue de Lalaing. Les trois niveaux du corps principal sont couverts d'une bâtière, tronquée à gauche. L'élévation a été conçue de façon symétrique de part et d'autre d'une travée centrale mais le mur de séparation entre les deux maisons se situe entre la deuxième et la troisième travée. Le traitement décoratif, concentré sur la façade principale, rue de Trèves, se prolonge encore dans la première travée de la façade latérale rue J. de Lalaing. L'angle quant à lui est arrondi, une solution inhabituelle dans le Quartier Léopold et qui peut être considérée comme typiquement éclectique.
La façade est entièrement peinte, à l'exception du soubassement de pierre bleue. Le rez-de-chaussée est décoré de bandeaux en relief. L'accent est mis sur la travée centrale côté rue de Trèves, qui dispose tant au premier qu'au deuxième étage d'un balcon et est encadrée respectivement par des colonnes engagées puis des pilastres à bossages.

La toiture des corps de bâtiments principaux est en partie masquée aux yeux des passants par les riches corniches qui couronnent les façades. Mais elle fait partie intégrante de la composition et la valorise. Ainsi l'accentuation de la travée centrale aux n°s 55-57, qui monumentalise l'élévation, se poursuit dans la lucarne axiale, qui présente aussi une ornementation éclectique. Au n° 53, les quatre lucarnes sont alignées sur les travées et prolongent le rythme vertical de la composition.

Intérêt présenté par les biens selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'Ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Ces immeubles d'une grande qualité architecturale constituent un des derniers ensembles cohérents qui témoignent du bâti initial du Quartier Léopold.

L'érection de ce quartier est une étape majeure du développement de Bruxelles au XIX° siècle. Dès après l'indépendance, la capitale du jeune Etat belge étouffe dans ses limites pentagonales. La classe dirigeante souhaite une ville capable d'acceuillir dignement ses nouvelles fonctions Pour répondre à ce besoin est créée en 1837 la "Société Civile pour l'Agrandissement et l'Embellissement de la Capitale de la Belgique". Le Quartier Léopold, son unique réalisation, est la première extension urbanistique raisonnée porté par un groupe privé à Bruxelles. La S.C.A.E.C.B. en confie l'élaboration au célèbre architecte T.Fr. Suys, qui donne en 1838 les plans d'un quartier en damier, seul exemple à Bruxelles de ce type d'urbanisme néo-classique.
Essentiellement résidentiel, le Quartier Léopold devient vite le quartier de prédilection de la bourgeoisie et de l'aristocratie belge.

Dès 1864, le Quartier Léopold, concurrencé par la récente création de l'avenue Louise, connaît un tournant de son histoire. La "Société Immobilière de Belgique", créée pour la circonstance, reprend l'entreprise de la S.C.A.E.C.B. Elle trace les rues d'Arlon et de Trèves, qu'elle lotit en parcelles plus étroites, afin d'attirer aussi une clientèle moins fortunée.

L'ensemble des n°s 53 et 55-57 rue de Trèves atteste de cette structure sociale ancienne du Quartier Léopold.
Le double immeuble d'angle a été construit en 1875 par l'architecte J. Segers sur deux petites parcelles. Il abrite des habitations assez modestes malgré ce que la façade laisse présager. Le n° 53, par contre, a toutes les caractéristiques de l'hôtel de maître du XIXe siècle (passage cocher et remise, vaste cage d'escalier d'honneur et salons d'apparat aux premiers niveaux). Bâti selon un permis de 1875 pour un certain Baron Vanderstichele, il est contemporain des n°s 55-57. Si l'on ignore le nom de l'architecte du n° 53, celui de J. Segers est bien connu. Comme d'autres architectes de son époque, il s'était fixé dans le Quartier Léopold, où il réalisa de nombreuses commandes et des opérations immobilières comme ici.

L'homogénéité remarquable de cet ensemble ne provient pas tant de la similitude des gabarits que de son unité de style. Le style classico-éclectique, en vogue durant l'édification du Quartier Léopold, avait fini par caractériser celui-ci. Les façades de ces immeubles sont très représentatives de cette tendance artistique, par le rythme de l'élévation, l'emploi et la mise en oeuvre des matériaux ainsi que le vocabulaire décoratif. La composition classique du n° 53 est plus traditionnelle que celle des n°s 55-57. Si cette maison double reprend le principe néo-classique de la façade monumentale unifiée, elle y introduit des éléments éclectiques, novateurs, comme l'angle arrondi ou le traitement décoratif en saillie de la 1re travée rue de Lalaing.
L'aspect et la typologie de la toiture appartiennent aussi aux dispositions d'origine caractéristiques du bâti classico-éclectique.

Pour leur intérêt historique et artistique, et dans le cadre de la protection généralisée des derniers témoins du Quartier Léopold, ces immeubles méritent donc le classement.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 4/4/1996

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

Voor eensluidend afschrift
Pour copie conforme

G. MARCELIS

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAATGEVELS EN VAN DE BEDAKING VAN DE GEBOUWEN GELEGEN TRIERSTRAAT 53 EN 55-57 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : Brussel, 5de afdeling, sectie E, 7de blad, percelen 272 L7, 217 Y2 en 217 Z2

BEKNOPTE BESCHRIJVING

Dit geheel bestaat uit een fraai herenhuis (nr. 53) en een dubbelhuis (nr. 55-57).

Het herenhuis heeft een typische classicistisch-eclectische gevel van vijf traveeën breed en drie bouwlagen hoog onder zadeldak. De twee middentraveeën zijn in licht risaliet. De eerste en tweede verdieping zijn bepleisterd en wit beschilderd. Het balkon op de eerste verdieping, dat rust op vier imposante, bewerkte consoles, heeft een smeedijzeren borstwering. Het contrast tussen de materialen heeft een decoratief effect : natuursteen voor de vensteromlijsting, sleutels in witgeschilderd stucwerk en het merendeel van de begane grond in blauwe hardsteen, nl. de plint en de omlijstingen van vensters en van de Florentijns geïnspireerde rondbogige inrijpoort met bossage.
Het interieur werd lichtjes vergroot en opnieuw gedecoreerd in 1901. Deze verfraaiingswerken sloten perfect aan bij de oorspronkelijke ruimtelijke indeling en inrichting. Het grote trappenhuis met eretrap dat - door het spel van spiegels en muuropeningen - een nog ruimere indruk geeft, behoort tot de mooiste in zijn soort die in de Leopoldswijk nog bewaard zijn gebleven.

Het gebouw nr.55-57 omvat een kleiner pand (nr. 55) en een burgerwoning op de hoek met de Lalaingstraat (nr. 57) waar het oorspronkelijk ook zijn ingang had. Het geheel telt vijf traveeën in de Trierstraat en vier traveeën plus een lagere travee in de Lalaingstraat. De drie bouwlagen van het hoofdgebouw worden bedekt door een zadeldak, afgesnuit aan de linkerkant. De gevel heeft een symmetrisch opstand met telkens twee zijtrav. die rond de centrale trav. zijn geschikt ; de scheidingsmuur tussen beide panden ligt echter tussen de tweede en de derde travee. De ornamentele behandeling is voornamelijk op de gevel in de Trierstraat geconcentreerd maar wordt verdergezet in de eerste travee van de Lalaingstraat.De

afgeronde hoek is vrij ongebruikelijk voor de Leopoldswijk en kan als typisch ecletisch bestempeld worden.
De gevel is volledig beschilderd, behalve de plint die in blauwe hardsteen werd uitgevoerd. De begane grond wordt belijnd door reliëfbanden. De klemtoon ligt op de centrale travee aan de Trierstraat die zowel op de eerste als op de tweede verdieping van een balkon is voorzien en ingeschreven is tussen respectievelijk halfzuilen en gebosseerde pilasters.
De bedaking van het hoofdgebouw is grotendeels aan het oog van de voorbijgangers onttrokken door de rijkelijk bewerkte kroonlijsten. Desondanks maakt ze onlosmakelijk deel uit van en geeft ze een meerwaarde aan de gevelopstand. Zo eindigt de centraal beklemtoonde, monumentaliserende travee van nr. 57 op een dakkapel met eveneens eclectische decoratie. De vier dakkapellen van nr. 53 liggen in het verlengde van de traveeën en geven de compositie een verticale ritmering.

Waarde van de goederen volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Deze fraaie architecturale realisaties vormen één van de laatste coherente ensembles die nog getuigen van de oorspronkelijk bebouwing van de Leopoldswijk.

De bouw van deze wijk is één van de belangrijkste urbanistische verwezenlijkingen geweest in het XIXde-eeuws Brussel. Na de Belgische onafhankelijkheid, barstte de hoofdstad van de jonge Belgische staat al snel uit haar - oorspronkelijke - voegen. De leidende klasse verlangde naar een stad die in staat was haar nieuwe functies naar behoren uit te oefenen. Daarom ging men in 1837 over tot de oprichting van de " Société Civile pour l'Agrandissement et l'Embellissement de la Capitale de la Belgique ". De Leopoldswijk, haar enige verwezenlijking, is de eerste geplande stadsuitbreiding geweest die door een privé-groep in Brussel tot stand werd gebracht. De S.C.A.E.C.B. vertrouwde de uitwerking toe aan de beroemde architect T.Fr. Suys. Deze ontwierp in 1838 een plan volgens dambordpatroon, het enige voorbeeld in Brussel van dit neoclassicistisch stedebouwkundig type.
De in hoofdzaak exclusieve wijk oefende al snel een grote aantrekkingskracht uit op de burgerij en de Belgische aristocratie.

Vanaf 1864 kende de Leopoldswijk, die toen moest wedijveren met de recent aangelegde Louizalaan, een keerpunt in haar ontwikkeling. De voor de gelegenheid opgerichte " Société Immobilière de Belgique ", nam het werk van de S.C.A.E.C.B. over. Ze legde de Aarlenstraat en de Trierstraat aan en verkavelde ze vervolgens in smallere percelen om ook minder vermogende klanten aan te trekken.

De panden in de Trierstraat nr. 53 en 55-57 vormen een mooi voorbeeld van deze oude sociale tweedeling in de Leopoldswijk. Het dubbelhuis op de hoek werd in 1875 opgetrokken door architect J. Segers op twee smalle percelen. Het huisvest twee vrij bescheiden woningen, in tegenstelling tot wat de gevel laat vermoeden. Nr. 53 daarentegen draagt alle uiterlijke kenmerken van een herenhuis uit de XIXde eeuw (inrijpoort met overdekte doorgang en koetshuis,ruim trappenhuis met eretrap en salons in de eerste bouwlagen). Dit pand werd gebouwd in opdracht van een zekere baron Vanderstichele, volgens een vergunning van 1875 wat het een tijdgenoot van nr. 55-57 maakt. De naam van de architect is niet gekend, die van nr. 53 wel, nl. J. Segers, één van de vele architecten die in de Leopoldswijk gevestigd was, alwaar hij naast een aantal vastgoedprojecten ook talrijke bouwopdrachten kreeg, waaronder nr. 53.

De opmerkelijke homogeniteit van deze huizenreeks is niet zozeer het resultaat van de gelijkaardige gevelafmetingen dan wel van haar stilistische eenheid. De classicistisch-eclectische stijl die gedurende de ontwikkeling van de Leopoldswijk erg in trek begon te geraken, zou uiteindelijk haar stempel drukken op de gehele wijk. De gevels van deze panden zijn erg representatief voor deze artistieke tendens, door hun gevelritmering, de keuze en toepassing van de gebruikte materialen evenals door het decoratief vormenarsenaal.De classicistische gevelopstand van nr. 53 doet traditioneler aan dan die van nr. 55-57. Hier wordt het neoclassicistisch principe van de monumentale, uniforme gevelopstand immers nog wel toegepast doch worden er eclectische, vernieuwende elementen toegevoegd, zoals de afgeronde hoekpartij of de decoratieve gevelbehandeling van de licht vooruitspringende eerste travee in de Lalaingstraat.
Ook het uitzicht en de soort van de bedaking behoort tot de oorspronkelijke, classicistisch-eclectische vormentaal.

Door hun historische en artistieke waarde en in het algemene kader van een bescherming van alle laatste getuigen van de Leopoldswijk verdienen deze panden dan ook beschermd te worden.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 4/4/1986

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

Voor eensluidend afschrift
Pour copie conforme

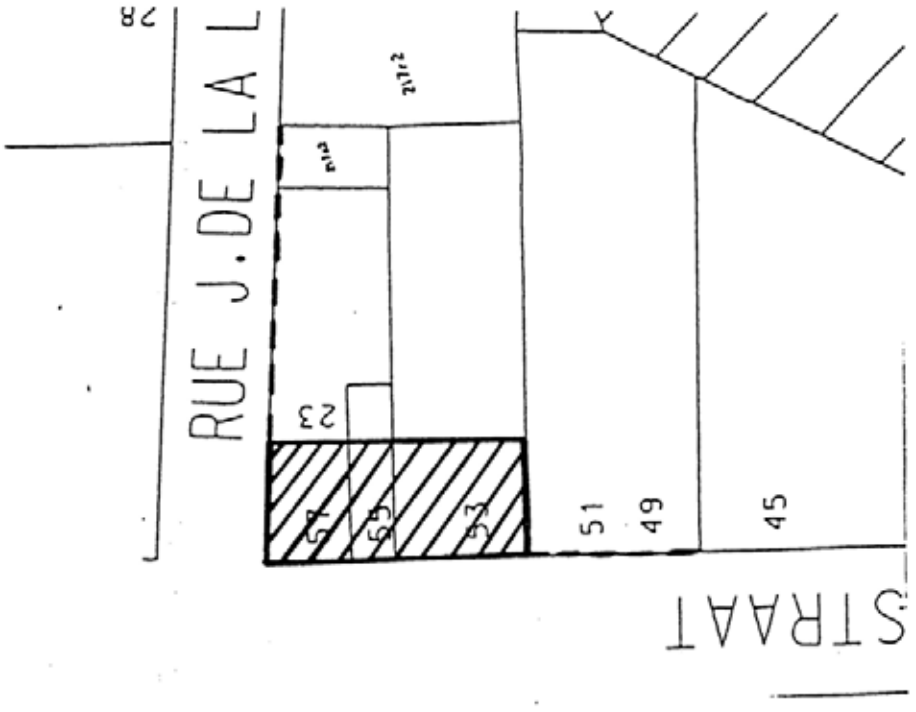
G. MARCELIS

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES A RUE ET LA TOITURE DES IMMEUBLES SIS RUE DE TREVES 53 ET 55-57 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE STRAATGEVELS EN VAN DE BEDAKING VAN DE GEBOUWEN GELEGEN TRIERSTRAAT 53 EN 55-57 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN DE VRIJWARINGSZONE



///// Objet du classement
Te beschermen
---- Zone légale de protection
Wettelijke vrijwaringszone

Vu pour être annexé à l'arrêté du 4/4/1996

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 4/4/1996

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

Voor eensluidend afschrift
Pour copie conforme
G. MARCELIS

V.9511

5e Div E 7e f.
272d 7. 217 y2 217 z2.
Rue de Treve 53

