2071-0043/0

7/3/96

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU TRONE, 65 A IXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 16 février 1995 entamant la procédure de classement comme monument de certaines parties de l'immeuble sis rue du Trône, 65 à Ixelles;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 20 septembre 1995;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE:

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN ENKELE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN TROONSTRAAT, 65 TE ELSENE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 16 februari 1995 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van enkele delen van het gebouw gelegen Troonstraat, 65 te Elsene;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 20 september 1995;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Article 1er - En raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté, sont classés comme monument les façades à rue, la toiture et la devanture de l'immeuble sis rue du Trône, 65 à Ixelles, connu au cadastre d'Ixelles, 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n° 1 H8.

Artikel 1 - Omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit, worden beschermd als monument de voorgevels, de bedakingen en de winkelpui van het gebouw gelegen Troonstraat, 65 te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene, 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr 1 H8.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 3 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 07/03/1996

Brussel, 07/03/1996

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU TRONE, 65 A IXELLES.

Réf. cadastrale : 2ème division, section A, 1ère feuille, parcelle n° 1 H8.

Description sommaire :

Il s'agit d'un immeuble d'angle de style éclectique d'inspiration classique datant de la deuxième moitié du XIXème siècle.
Il compte trois niveaux, quatre travées du côté de la rue du Trône et deux travées du côté de la place de Londres, le tout sous une toiture mansardée.
La façade, enduite en imitation de pierre blanche, présente un soubassement et des appuis et cordons en pierre bleue.
Le côté de la place de Londres et les deux premières travées du côté de la rue du Trône sont encadrés, à partir du premier étage, par des pilastres à refends et à chapiteau corinthien.
Du côté de la rue du Trône, la deuxième travée est occupée au premier étage, par un bow-window de style Art Nouveau de section trapézoïdale, dont le pan central, plus élevé que les autres, est couvert d'un balcon avec garde-corps en fer à décor géométrique. Ce bow-window a été ajouté au début du siècle, en même temps que la vitrine du rez-de-chaussée.
Du côté de la place de Londres, la baie gauche du premier étage est précédée d'un balcon avec garde-corps métallique.
Le bâtiment est éclairé aux étages, par des baies barlongues surmontées d'un cordon larmier à arc surbaissé.
La toiture est percée de trois grandes lucarnes, dont une à baies jumelées et de deux petites.

Le rez-de-chaussée : est occupé par la très belle vitrine de l'ancienne boulangerie/salon de dégustation " LE BON " aménagée en style Art Nouveau en 1906 par un architecte qui s'est fort inspiré de la tendance géométrisante des réalisations de Paul HANKAR.
La partie supérieure des baies et l'imposte de l'entrée du commerce sont éclairées par du verre dépoli et ornées de très belles divisions à motifs géométriques.

Enfin à droite de la vitrine, du côté de la rue du Trône, se trouve l'entrée des habitations. La porte originelle a été remplacée par le grand volet du garage et une des baies qui l'encadrait est devenue l'entrée actuelle. Le tout est inscrit dans une grande niche à arc surbaissé.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt artistique et historique :

Le n° 65 de la rue du Trône est situé dans la partie de la rue créée en 1861, selon le " Plan d'ensemble des voies à ouvrir entre la chaussée d'Ixelles, la chaussée de Wavre, le chemin de fer du Luxembourg et la rue Gray ", élaboré par Victor BESME.

De prestigieux hôtels de maître -dont certains ont été démolis ou fortement modifiés- furent bâtis le long de cette voie.

En ce qui concerne le n° 65, il s'agit d'un bel immeuble d'angle dont la composition frappe par son élégance dans cette partie fort dénaturée de la rue du Trône.
Sur la façade du bâtiment s'intègrent parfaitement les ajouts du début du XXème siècle, c'est-à-dire le bow-window du premier étage et la remarquable vitrine Art Nouveau du rez-de-chaussée. Cette dernière est un élément d'autant plus intéressant qu'il est devenu extrêmement rare à Bruxelles.
A titre d'exemple, parmi les dizaines de vitrines que Paul Hankar a réalisées à Bruxelles, il n'en subsiste aujourd'hui qu'une seule, rue Royale n° 13 : la vitrine du chemisier Niguet (actuellement, celle de la fleuriste De Baker).

En ce qui concerne la vitrine de la rue du Trône, on en connaît une seule autre dans son voisinage à Ixelles, réalisée vraisemblablement par le même architecte: il s'agit de la vitrine d'allure un peu plus sobre située au n° 27 de la rue d'Idalie.

Pour ces raisons ainsi que pour leur très bon état de conservation, les façades à rue, la toiture ainsi que la vitrine du n° 65 de la rue du Trône méritent d'être protégés par une mesure de classement.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 07/03/1996

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN ENKELE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN TROONSTRAAT, 65 TE ELSENE.

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie A, 1ste blad, perceel nr 1 H8.

Beknope beschrijving :

Het gaat hier om een hoekgebouw in een klassiek geïnspireerd eclectische stijl, daterend uit de tweede helft van de XIXe eeuw.
Het huis telt drie bouwlagen met vier traveeën langs de Troonstraat, en twee traveeën aan het Londenplein, het geheel onder een mansardedak.
De gevel is bepleisterd in een natuursteen-imitatie, en vertoont een onderbouw, lekdrempels en kordonlijsten in hardsteen.
De gevel aan het Londenplein en de twee eerste traveeën langs de Troonstraat worden vanaf de eerste verdieping omkaderd door pilasters met voeglijnen en Corintische kapitelen.
Aan de Troonstraat wordt de tweede travee op de eerste etage ingenomen door een trapeziumvormige erker in Art Nouveau-stijl, met boven het hogere middenstuk een balkon met geometrisch versierde, ijzeren leuning. Deze erker werd in begin van de eeuw toegevoegd evenals het uitstalraam van de gelijkvloerse verdieping.
Aan het Londenplein is voor het venster van de eerste verdieping een balkon met metalen leuning aangebracht.
Het gebouw wordt op de etages verlicht door onregelmatig langwerpige vensters, met erboven een kordonvormende waterlijst onder ingedrukte boog.
Het dak is opengewerkt in drie grote dakkapellen, waarvan één met tweelichten, en twee kleinere.

De gelijkvloerse verdieping : wordt ingenomen door de prachtige etalage van de voormalige bakkerij/salon " LE BON ", in 1906 gebouwd in art nouveau-stijl, sterk geïnspireerd op de geometrische trends uit het oeuvre van Paul HANKAR.
Het bovengedeelte van de vensters en de impostopening boven de winkeldeur worden verlicht door matglas, prachtig ingedeeld in geometrische motieven.

Rechts van de etalage tenslotte, aan de Troonstraat, bevindt zich de toegang tot de woningen. De originele voordeur werd vervangen door een grote garagepoort, en één van de aansluitende muuropeningen is de huidige voordeur geworden. Het geheel is gevat in een grote nis onder ingedrukte boog.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed.

Artistieke en historische waarde :

Het nr. 65 van de Troonstraat is gelegen in het gedeelte van de Troonstraat dat in 1861 werd aangelegd volgens het " Algemeen Plan van aan te leggen straten tussen de Elsensesteenweg, de Waversesteenweg, de spoorweg naar Luxemburg en de Graystraat", opgesteld door Victor

BESME.
Langs deze laan werden prestigieuze grote herenhuizen opgetrokken. De Troonstraat heeft zijn oorspronkelijk uitzicht in grote mate weten te bewaren.

Nr 65 is een fraai hoekpand dat door zijn elegante gevelopstand een opmerkelijke verschijning vormt in dit sterk aangetaste deel van de Troonstraat.
De gevel verenigt op perfecte wijze zijn oorspronkelijke bekleding met de toevoegingen uit het begin van de XXste eeuw, nl de bow-window op de eerste verdieping en het opvallende Art-Nouveau- glasraam op de begane grond.

Dit winkelraam is des te waardevoller omdat historische etalages in het Brusselse uiterst zeldzaam zijn geworden.
Zo is er van de tientallen etalages die Paul HANKAR te Brussel heeft gebouwd, thans slechts één enkel overgebleven, in de Koningsstraat nr. 13 : de etalage van de hemdenwinkel Niguet (momenteel de bloemenzaak De Baker).
Er bestaat nog een andere etalage te Elsene, die qua stijl verwant is met die van de Troonstraat : het iets soberder uitgevoerde winkelraam op het nr. 27 van de Idaliëstraat.

Om al deze redenen, en door de zeer goede staat waarin het pand verkeert, is het wenselijk geacht de straatgevels, het dak, het winkelraam en op de begane grond van Troonstraat, nr. 65 te beschermen (met een beschermingsmaatregel).

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07/03/1996 .

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

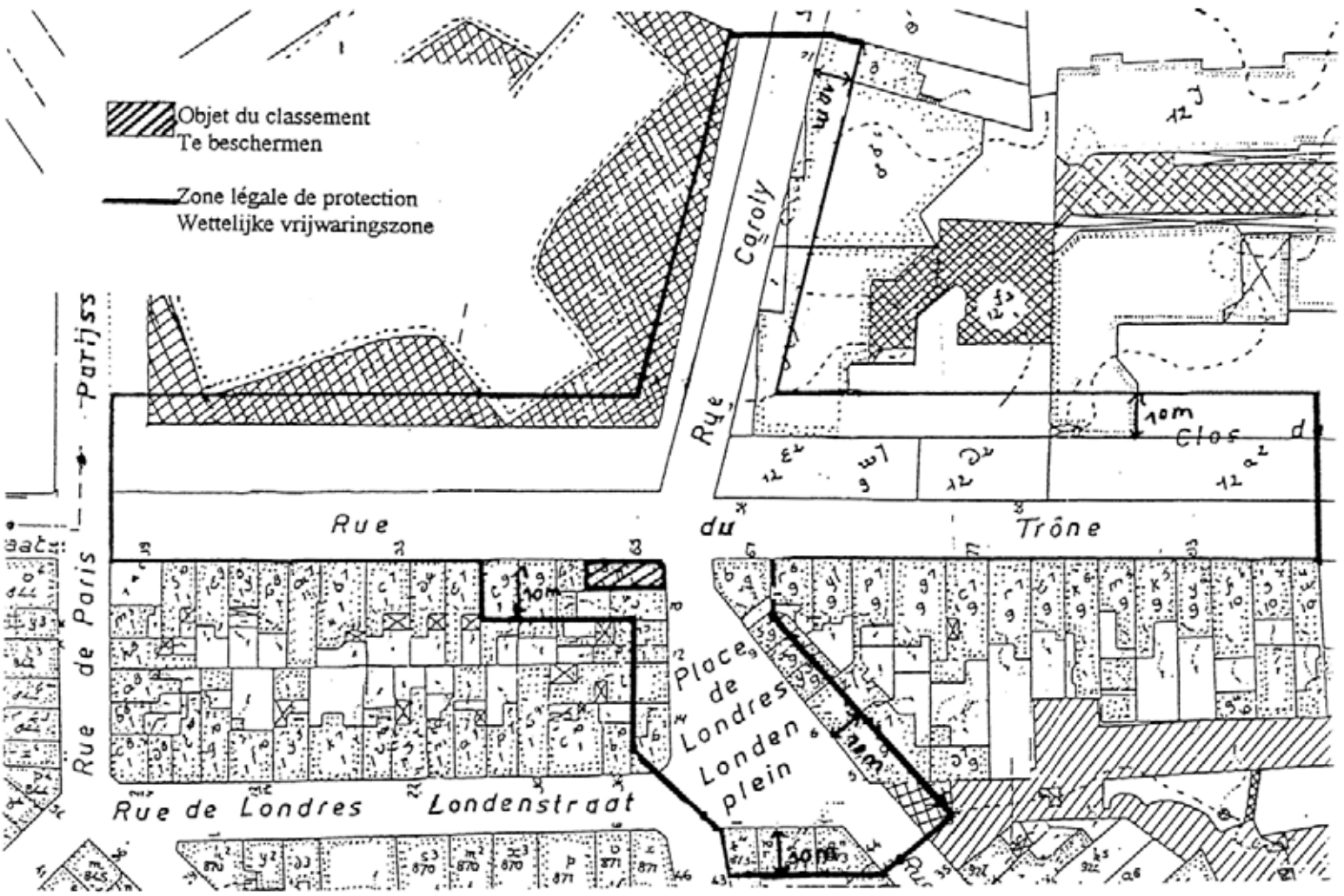
V.9511

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'IMMEUBLE SIS RUE DU TRONE, 65 A IXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN ENKELE DELEN VAN HET GEBOUW GELEGEN TROONSTRAAT, 65 TE ELSENE.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 07/03/1996

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 07/03/1996

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511