

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE
D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT
DE CERTAINES PARTIES DE L'ECOLE
COMMUNALE "CENTRE SCOLAIRE DU
SOVERAIN", SISE RUE ROBERT
WILLAME, 25 A AUDERGHEM.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier,
notamment l'article 7 § 6 et 8;

Sur la proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de
l'Emploi, du Logement et des Monuments et
Sites,

ARRETE :

Article 1er - Est entamée la procédure
d'inscription sur la liste de sauvegarde comme
monument, du préau couvert ainsi que des
cages d'escaliers et couloirs le déservant, des
façades et toitures, et des murs de clôture des
bâtiments délimités sur le plan figurant à
l'annexe II du présent arrêté de l'Ecole
communale "Centre Scolaire du Souverain",
sise rue Robert Willame, 25 à Auderghem,
connue au cadastre d'Auderghem, 2ème
division, section B, 4ème feuille, parcelles n^{os}
461 V et 461 L en raison de son intérêt
historique et artistique, précisé dans l'annexe I
du présent arrêté.

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE
BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN
BEPAALEN DELEN VAN DE
GEMEENTELIJKE SCHOOL "CENTRE
SCOLAIRE DU SOVERAIN" GELEGEN
ROBERT WILLAMESTRAAT, 25 TE
OUDERGEM.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerend erfgoed,
inzonderheid op artikel 7 §6 et 8;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter
van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en
Minister van Plaatselijke Besturen,
Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten
en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 - Wordt aangevat de procedure tot
inschrijving op de bewaarlijst als monument,
van de overdekte speelplaats, de trappenhuizen
en de gangen die hiernaar leiden, de gevels en
de bedaking en de afsluitingsmuren van de
gebouwen afgebakend op het plan van bijlage
II dat aan dit besluit werd bijgevoegd, van de
gemeentelijke school "Centre Scolaire du
Souverain" gelegen Robert Willamestraat, 25
te Oudergem bekend ten kadaster te
Oudergem, 2 de afdeling, sectie B, 4 de blad,
percelen nrs 461 V en 461 L, wegens hun
historische en artistieke waarde, zoals nader
bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2- Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 10. 10. 1996

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.



Art. 2 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 10. 10. 1996.

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT DE CERTAINES PARTIES DE L'ECOLE COMMUNALE "CENTRE SCOLAIRE DU SOUVERAIN", SISE RUE ROBERT WILLAME, 25 A AUDERGHEM.

Réf. cadastrale : 2^{ème} division, section B, 4^{ème} feuille, parcelles n^{os} 461V et 461 L.

Description sommaire :

Cette école qui se développe à l'angle de la rue des Ecoliers et de la Rue Willame ouvre ses portes en 1912. Sa conception, marquée par l'Art-Nouveau, a été imaginée en 1908 par l'architecte Henri Jacobs. Son plan se déploie autour du vaste préau couvert, implanté perpendiculairement à la rue des Ecoliers auquel, latéralement, viennent se greffer deux ailes abritant des classes, le réfectoire et les salles de gymnastique. Les espaces libres entre les ailes sont occupés par des cours de récréations.

A front de la rue Willame, sont situés l'entrée de "L'école des filles" et la conciergerie. Le bâtiment d'entrée présente deux niveaux et deux travées, la travée de droite étant traitée en biais au niveau supérieur. La façade en briques de style Art-Nouveau pose sur un soubassement de pierre bleue et pierre à bossage rustique. Les linteaux, montants de baies, les larmiers et appuis sont en pierre bleue. De larges bandes de carreaux de faïences ornent les allèges et l'entablement. Les fenêtres sont jumelées et réunies par un linteau unique, certaines sont à croisillons. Une frise de carreaux de céramique inscrite sous la corniche du rez-de-chaussée porte la dénomination de l'école "GEMEENTE LAGERE MEISJESSCHOOL - KINDERTUIN - ECOLE PRIMAIRE COMMUNALE DE FILLES - JARDIN D'ENFANTS". De part et d'autre de la porte figure les inscriptions "ECOLE DE DESSIN, -TEEKENSCHOOL" et "ECOLE MENAGERE - HUISHOUDSCHOOL". La porte abritée par un auvent de pierre est à double vantail, largement vitrée, elle comporte une grille à motif Art-Nouveau. Au second niveau un élément floral marque la travée biaise. Une balustrade en pierre et ferronnerie couronne la travée d'accès. Une large bande de briques rouges et blanches ornent les façades arrières et latérales. La partie supérieure de la façade arrière est percée d'une série de trois fenêtres étroites. La toiture est à croupe et couverte d'Eternit. Latéralement à gauche, une large lucarne à deux fenêtres éclaire les combles.

A gauche de l'entrée, sur deux niveaux et deux travées, et implantée perpendiculairement à la rue s'élève la conciergerie, réalisée suivant la même typologie et avec les mêmes matériaux. Le style de cette maison fait cependant d'avantage référence à la néo-renaissance flamande et ce principalement par la présence d'un pignon à rampants droits. Les murs de clôture qui s'élèvent de part et d'autre sont en briques sur soubassement de pierre bleue et offre également un jeu de polychromie, à droite on remarque une grille en ferronnerie.

"L'école des garçons" avait jadis une entrée distincte à front de la rue des Ecoliers. De ce côté, la façade est cimentée et quasi aveugle. Un panneau de carreaux de céramique comportant l'inscription "GEMEENTE LAGERE JONGENSSCHOOL. ECOLE PRIMAIRE COMMUNALE DE GARÇON" s'inscrit, au dessus de la porte, dans l'allège de la baie qui éclaire la cage d'escalier. L'auvent qui surplombait la porte est malheureusement endommagé. Cette entrée donne directement accès au préau couvert.

Les façades de l'aile Sud sont en briques sur plinthe de pierre bleue, agrémentées de frises de briques plus sombres et de briquettes blanches, ainsi que de bandeaux et éléments de pierre. On compte 14 travées côté Ouest, 18 côté Est. Les salles de classes s'étagent sur deux niveaux. Des séries de trois baies à encadrements en anse de panier et liées par des montants continus les éclairent. Les linteaux sont métalliques, les montants et appuis sont en pierre bleue, les allèges sont garnies de panneaux de carreaux de céramique à motifs géométriques, les châssis sont en bois à divisions. L'entablement est marqué par un bandeau et une corniche de pierre bleue. La toiture est plate.

Les murs extérieurs du préau présentent une typologie identique. De très hautes fenêtres tripartites, à meneaux et croisées de pierre rainurés rythment la longueur. Pour marquer les divisions, les pleins de travées se prolongent au-delà de la corniche et sont couronnés d'un élément décoratif en pierre bleue. Côté Nord, des classes sont accolées au préau. De ce côté le traitement de la façade est moins ornementé. Les baies sont à linteaux métalliques, les châssis en bois à divisions ont été en partie renouvelés. La toiture est à versant, couverte d'un revêtement de type Eternit, la corniche a été renouvelée en P.V.C..

L'aile transversale Nord présente une typologie différente. Le bâtiment compte trois niveaux et un sous-sol accessible par une cour anglaise. La partie centrale de l'aile, sous bâtière, couvre quatre travées et adopte un

profil bombé. tandis qu'aux extrémités le bâtiment est plus bas et à toit plat. La façade latérale et la façade donnant vers la rue sont cimentée. Les fenêtres sont à encadrement rectangulaire, les châssis à divisions sont en partie renouvelés.

Se développant sur 8 travées, le préau se présente comme un vaste hall polyvalent autour duquel s'organisent les activités scolaires. Les murs sont en briques apparentes, une plinthe de pierre bleue et des bandeaux de pierre blanche accentuent l'horizontalité. Correspondant aux arcs du plafond, les parties supérieures des murs sont décorées de sgraffites évoquant les matières enseignées et les jeux d'enfants. Les portes ont des encadrements rectangulaires et sont surmontées d'un entablement en pierre de type classique.

Côté Sud, de larges baies s'ouvrent sur les cours de récréation, les 2 travées du centre donnent accès par un long couloir en pente aux classes de l'ancienne "école des filles". A l'extrémité de ce couloir une rampe à garde-corps en ferronnerie fait la liaison avec la porte d'entrée de la rue Willame.

L'autre long côté est percé de portes et de volées d'escaliers qui desservent les classes. Les travées axiales vitrées sur toute leur surface donnent accès au réfectoire et aux salles de gymnastique de l'aile Nord. Deux cages d'escaliers, chacune éclairée par un lanterneau, permettent d'accéder aux étages.

A chaque extrémité du préau sont installés des bureaux administratifs et un escalier desservant deux classes à l'étage. Les poutrelles métalliques apparentent, les rampes et garde-corps, l'alliage entre le bois, le verre et le fer, sont tout à fait caractéristiques du style Art-Nouveau.

Le plafonnage est particulièrement remarquable. Les caissons du plafond sont ornés de reliefs produisant un effet de drapé très raffiné. Le sol est couvert d'un parquet.

Dans les années 1970 l'école a été étendue vers la chaussée de Wavre; des annexes plus récentes et pavillons ont été ajoutés à l'ensemble (sections maternelles et jardin d'enfants) rue Willame.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'Ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, esthétique et artistique :

Le Groupe Scolaire du Souverain ouvre ses portes en 1912. Dès son ouverture il regroupe une section primaire pour garçons, une section primaire pour filles ainsi qu'une école de dessin et une école ménagère. En constante évolution, l'école connut plusieurs agrandissements, elle abrita une école technique, et fut appelé "Groupe scolaire du Centre", "Groupe Scolaire Félix Govaerts". Aujourd'hui, il abrite en plus des sections mixtes primaires et gardiennes, une académie de musique, une école de cirque et l'Institut Marcel Tricot qui organise des cours du soir.

Cet établissement constitue l'une des réalisations tardives de l'architecte Henri Jacobs (1864-1935) à qui l'on doit de nombreux bâtiments scolaires, tel le groupe scolaire de la rue de la Ruche à Schaerbeek; l'école primaire n°13, avenue de Roodebeek; l'école rue Rodenbach 37 à Forest. Particulièrement bien préservé, il constitue un bel exemple d'architecture scolaire à la fois marquée par les conceptions de l'Art-Nouveau et emprunte d'éclectisme. Jacobs, maîtrisant parfaitement le vocabulaire de l'architecture scolaire, a conçu ici une école qui répond par ses matériaux et son programme, aux critères fonctionnels de l'époque, offrant des espaces larges, pratiques et bien éclairés, et affirme des qualités esthétiques indéniables dont témoignent les coloris des matériaux utilisés, les détails des ferronneries, les sgraffites et le remarquable plafonnage du préau. On peut rapprocher la conception de cette construction à celle de l'ancienne école normale Emile Andree, Rue des Capucins, 58.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 10.10.1996 . ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Charles PICQUE.

**BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING OP DE
BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN BEPAALDE DELEN VAN DE
GEMEENTESCHOOL « CENTRE SCOLAIRE DU SOUVERAIN », GELEGEN ROBERT
WILLAMESTRAAT, 25 TE OUDERGEM.**

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie B, 4de blad, percelen nrs 461V en 461L.

Beknopte beschrijving :

Deze school die op de hoek van de Scholierenstraat en de Willamestraat gelegen is, opende haar deuren in 1912. Haar vormgeving, met art-nouveau-inslag, werd bedacht door architect Henri Jacobs. Het plan ontwikkelt zich rondom een grote overdekte speelplaats die dwars op de Scholierenstraat werd ingeplant en die aan weerszijden geflankeerd wordt door twee vleugels waarin de klaslokalen, de refter en de turnzalen zijn gehuisvest. De vrije ruimtes tussen de vleugels zijn ingenomen door speelplaatsen.

Aan de kant van de Willamestraat bevinden zich de ingang van de « meisjesschool » en de conciërgewoning. Het ingangsgedebouw bezit twee bouwlagen en twee traveeën waarvan de rechtse afgeschuind is ter hoogte van de verdieping. De bakstenen lijstgevel in art-nouveaustijl rust op een plint in blauwe hardsteen en gebosseerde steen. Lateien, stijlen, waterlijsten en lekdrempels zijn in blauwe hardsteen. De borstweringen en het entablement worden opgeluisterd door brede banden in faiencetegels. De vensters vormen tweelichten, soms kruiskozijnen, en worden bekroond door een gemeenschappelijke latei. Op een fries met keramieken tegels onder de kroonlijst van de begane grond staat de naam van de school : « GEMEENTE LAGERE MEISJESSCHOOL - KINDERTUIN - ECOLE PRIMAIRE COMMUNALE DE FILLES - JARDIN D'ENFANTS ». Aan weerszijden van de deur bevindt zich een tweede opschrift : « ECOLE DE DESSIN - TEEKENSCHOOL » en « ECOLE MENAGERE - HUISHOUDSCHOOL ». De vleugel deur onder stenen afdak is grotendeels beglaasd en voorzien van traliwerk met een art-nouveaumotief. Op de verdieping wordt de afgeschuinde travee opgeluisterd door een floraal element. Een leuning in steen en ijzerwerk bekroont de ingangstravee. Een brede band in rode en witte baksteen versiert de achter- en zijgevels. Het bovenste deel van de achtergevel wordt verlicht door een reeks van drie smalle vensters. Het schilddak is bedekt met eterniet. In de linker zijgevel verlicht een brede dakkapel met twee vensters de zolderverdieping.

Links van de ingang bevindt zich de ten opzichte van de straat dwars ingeplante conciërgewoning van twee bouwlagen en twee traveeën die qua typologie en materiaalgebruik aansluit bij het eerste pand. De stijl verwijst echter meer naar de neo-Vlaamse-renaissance, voornamelijk door de aanwezigheid van de puntgevel. De muren die het complex aan weerszijden van deze twee gebouwen afsluiten, zijn in baksteen op een arduinen sokkel en vertonen eveneens een polychroom uitzicht, rechts bevindt zich een ijzeren hek.

De « jongensschool » had vroeger een aparte ingang aan de Scholierenstraat. Aan deze zijde is de gevel gecementeerd en bijna blind. Een paneel in keramieken tegels met het opschrift « GEMEENTE LAGERE JONGENSSCHOOL. ECOLE PRIMAIRE COMMUNALE DE GARCON » bevindt zich boven de ingang, ter hoogte van de borstwering van het venster dat het trappenhuis verlicht. Het afdak boven de deur is jammer genoeg beschadigd. Deze ingang leidt rechtstreeks naar de overdekte speelplaats.

De gevels van de zuidvleugel zijn in baksteen op een plint in blauwe hardsteen, afgewisseld met friezen in donkere en witte baksteen en banden en andere elementen in blauwe hardsteen. De westgevel telt veertien traveeën, de oostgevel achttien. De klaslokalen zijn verdeeld over twee bouwlagen en worden verlicht door korbogige drielichten met doorlopende tussenstijlen. De lateien zijn in metaal, de stijlen en lekdrempels in blauwe hardsteen, de panelen van de borstweringen bestaan uit keramieken tegels volgens geometrische motieven, de kozijnen zijn in hout met roedenverdeling. Het entablement bestaat uit een band en een kroonlijst in blauwe hardsteen. Het geheel wordt bedekt door een plat dak.

De buitenmuren van de overdekte speelplaats sluiten hier typologisch op aan. De gevel wordt in de lengte geritmeerd door hoge drielichten voorzien van gegroefde tussenstijlen en -dorpels. De gevelverdeling wordt ook geaccentueerd door de boven de kroonlijst uitstekende penanten die bekroond worden door een decoratief element in blauwe hardsteen. Aan de noordzijde zijn klassen tegen de overdekte speelplaats aangebouwd. Aan deze kant is de gevel veel minder geornamenteerd. De muuropeningen hebben metalen lateien en houten kozijnen met roedenverdeling. Het gebouw is bedekt door een schilddak in eterniet, de oorspronkelijke kroonlijst werd vervangen door een moderne in P.V.C.

De noordelijke dwarsvleugel is van een andere typologie. Het gebouw telt drie bouwlagen en een kelderverdieping die toegankelijk is via een « cour anglaise ». Het centrale gedeelte van vier traveeën onder zadeldak is licht gebogen en wordt aan weerszijden geflankeerd door een lager deel onder plat dak. De zij- en straatgevel zijn gecementeerd. De vensters hebben een rechthoekige omlijsting, de houten kozijnen met roedenverdeling zijn gedeeltelijk vernieuwd.

De overdekte speelplaats die zich uitstrekt over acht traveeën is een grote polyvalente zaal die gebruikt wordt voor schoolactiviteiten. De muren zijn in baksteen, horizontaal geled door een plint in blauwe hardsteen en banden in natuursteen. De bovenste muurdelen die qua vorm aansluiten op de bogen van het plafond zijn versierd met sgraffitovoorstellingen van de leerstof en van kinderspelen. De deuren hebben rechthoekige omlijstingen en worden bekroond door een klassiek stenen entablement.

Aan de zuidkant kijken brede muuropeningen uit op de speelplaatsen. De twee centrale traveeën verlenen via een lange, hellende gang toegang tot de klassen van de voormalige « meisjesschool ». Het uiteinde van deze gang wordt via een opgang met ijzeren leuning met de ingang aan de Willamestraat verbonden.

De andere lange gevel wordt onderbroken door deuren en trappen die naar de klaslokalen leiden. De centrale, over heel hun oppervlakte beglaasde, traveeën geven toegang tot de refter en de turnzalen van de noordvleugel. De verdiepingen worden bereikt via twee door een lantaarn verlichte trappenhuizen.

Aan de twee korte uiteinden van de overdekte speelplaatsen bevinden zich het administratieve gedeelte en een trap die naar twee klaslokalen op de verdieping leidt. De zichtbare metalen balken, de leuningen en borstweringen en het samenspel van hout, glas en ijzer zijn zeer kenmerkend voor de art-nouveaustijl.

Het plafond is bijzonder opmerkelijk. De cassetten zijn versierd met reliëfs waardoor een zeer geraffineerd draperie-effect ontstaat. De vloer is met parket bedekt.

Het complex werd in de jaren 1970 uitgebreid richting Waversesteenweg : recentelijk werden bijgebouwen en paviljoenen (kleuterschool) toegevoegd in de Willamestraat.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde :

Het « Centre Scolaire du Souverain » opende zijn deuren in 1912. Vanaf haar ontstaan omvat ze een lagere school voor jongens en meisjes, een tekenschool en een huishoudschool. Door voortdurende uitbreidingen, werd ze herhaaldelijk vergroot : ze huisvestte een technische school en heette « Groupe scolaire du Centre » en « Groupe scolaire Félix Govaerts ». Heden omvat ze naast een gemengde kleuter- en lagere school, een muziekacademie, een circusschool en het « Institut Marcel Tricot » dat avondlessen organiseert.

De school vormt één van de late werken van architect Henri Jacobs (1864-1935) die reeds talrijke schoolgebouwen op zijn naam had staan zoals het scholencomplex in de Bijenkorfstraat in Schaarbeek, de lagere school nr. 13 in de Roodebeeklaan en de school in de Rodenbachstraat, nr. 37 in Vorst. Dit bijzonder goed bewaard complex vormt een fraai voorbeeld van schoolarchitectuur dat tegelijkertijd beïnvloed werd door de art nouveau en het eclectisme. Jacobs die de vormtaal van de schoolarchitectuur perfect beheerste, heeft een school ontworpen die qua materiaalgebruik en programma beantwoordt aan de functionalistische eisen van zijn tijd, met name die van grote, praktische en goed verlichte ruimtes, en die getuigt van een onmiskenbare esthetische kwaliteit door het coloriet van het gebruikte materiaal, de detailafwerking in ijzerwerk, de sgraffiti en het opmerkelijke plafond van de overdekte speelplaats. De algemene vormgeving sluit goed aan bij die van de voormalige normaalschool Emile Andrée in de Kapucijnenstraat, nr. 58.

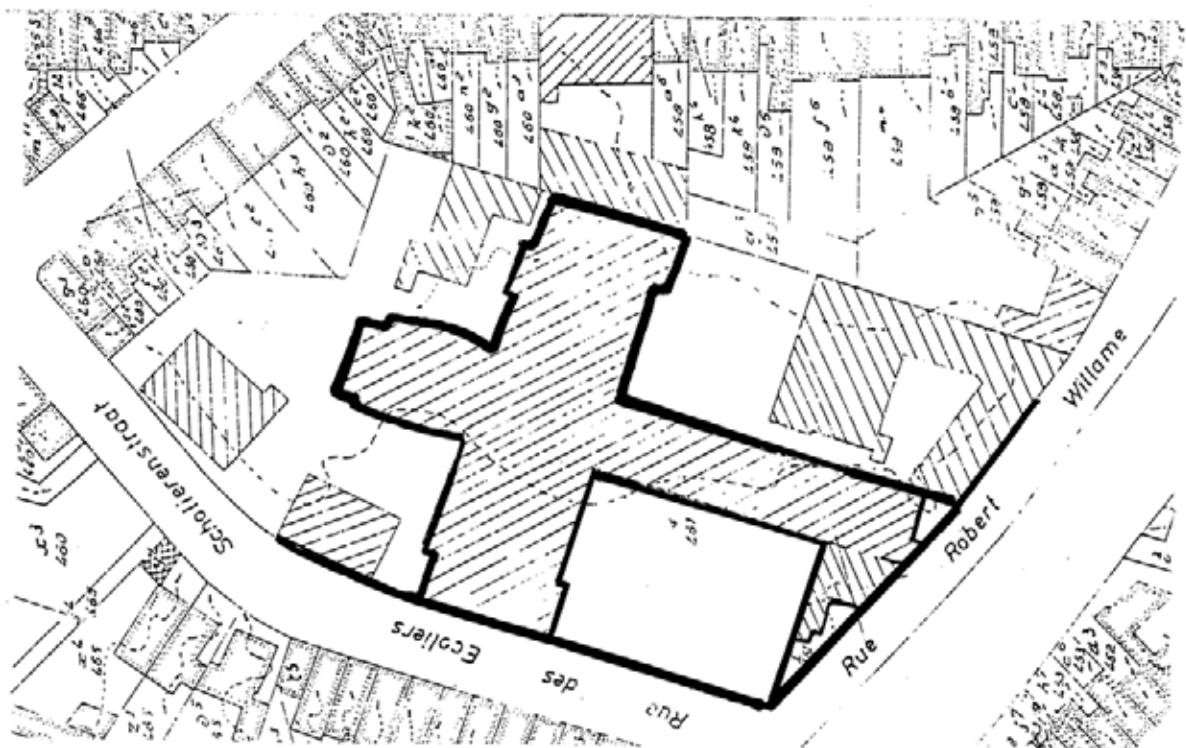
Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 10.10.1996

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE.

ANNEXE II A L' ARRETE DU BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE
 GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
 BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA REGERING HOUDENDE INSTELLING
 PROCEDURE D'INSCRIPTION SUR LA VAN DE PROCEDURE TOT
 LISTE DE SAUVEGARDE COMME INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST
 MONUMENT DE CERTAINES PARTIES ALS MONUMENT VAN BEPAALDE
 DE L'ECOLE COMMUNALE "CENTRE DELEN VAN DE GEMEENTELIJKE
 SCOLAIRE DU SOUVERAIN", SISE RUE SCHOOL "CENTRE SCOLAIRE DU
 ROBERT WILLAME, 25 A AUDERGHEM SOUVERAIN", GELEGEN ROBERT
 WILLAMESTRAAT, 25 TE OUDERGEM

DELIMITATION DES PARTIES VISEES AFBAKENING VAN DE DELEN DIE
 PAR LA PROCEDURE D'INSCRIPTION HET ONDERWERP UITMAKEN VAN
 SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE DE PROCEDURE TOT INSCHRIJVING
 COMME MONUMENT OP DE BEWAARLIJST ALS
 MONUMENT



Vu pour être annexé à l'arrêté du 10.10.96 Gezien om te worden gevoegd bij het besluit
 van 10.10.96 .

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites
 De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.