2003-0032/0

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LES FACADES ET LA TOITURE DE L'ANCIENNE MEUNERIE MOULART SISE QUAI F. DEMETS, 23 A ANDERLECHT.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 13 avril 1995 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument;

Considérant que ni le Collège, ni le propriétaire n'ont émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKING VAN DE VOORMALIGE MAALDERIJ MOULART GELEGEN F. DEMETSKAAI, 23 TE ANDERLECHT.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 13 april 1995 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument;

Overwegende dat het College, noch de eigenaar een opmerking hebben kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE:

Article 1er - Sont inscrites sur la liste de sauvegarde comme monument les façades (à l'exclusion du bardage appliqué sur les façades avant et latérales) et la toiture de l'ancienne Meunerie Moulart sise quai F. Demets, 23 à Anderlecht, connue au cadastre d'Anderlecht, 4ème division, section B, 2ème feuille, parcelles n°s 83 V2, 83 S2, 83 T2, en raison de leur intérêt historique, esthétique, social et technique, précisé dans l'annexe au présent arrêté.

Art. 2 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 22.05.97,

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

BESLUIT:

Artikel 1 - Worden ingeschreven op de bewaarlijst als monument de gevels (met uitzondering van de bekleding aangebracht op de voor- en zijgevels) en de bedaking van de voormalige maalderij Moulart gelegen F. Demetskaai, 23 te Anderlecht, bekend ten kadaster te Anderlecht, 4de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 83 V2, 83 S2, 83 T2, omwille van hun historische, esthetische, sociale en technische waarde, zoals nader bepaald in bijlage gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 22.05.97,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511

ANNEXE A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LES FACADES ET LA TOITURE DE L'ANCIENNE MEUNERIE MOULART SISE QUAI F. DEMETS, 23 A ANDERLECHT.

Réf. cadastrale : 4ème division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 83 V2, 83 S2, 83 T2.

Description sommaire :

Ancienne meunerie constituée de deux bâtiments industriels construits en 1903 (architecte inconnu) et 1940 (architecte : Max Manfroid) à la demande de la firme Moulart.

Bâtiment principal en brique construit en 1903, légèrement en retrait par rapport à l'alignement et parallèle au canal. Imposante construction de 10 travées et 5 niveaux + grenier sous toit plat.
Juste derrière, parallèle au bâtiment principal, un bâtiment plus petit mais similaire de 6 travées et 5 niveaux + grenier sous trois bâtières (construction de 1940). Les façades des deux bâtiments présentent une structure identique.

Rez-de-chaussée en bossages rustiques, dont chaque travée est ajourée d'une fenêtre rectangulaire pourvue d'un larmier en pierre bleue.
Dans le bâtiment principal, la travée à l'extrême gauche de la façade abrite la porte.
Façades rythmées par des bandes lombardes renforçant la maçonnerie sur les 4 étages et reliées juste sous le toit par une frise cintrée. Par travée et par étage, une fenêtre bombée sous un larmier en pierre bleue.
Le bâtiment datant de 1903 possède une corniche à entablement, surélevée au dessus des trois travées de droite et de la façade latérale de droite. Cette différence de hauteur suggère une tour d'angle.
Les travées du bâtiment datant de 1940 sont groupées deux par deux sous un toit en bâtière. Du côté du canal, cette disposition crée trois pignons à rampants droits sous pinacle, et, à l'arrière, deux pignons et un pignon central à rampants droits sous pinacle. A l'étage des combles, chaque pignon est ajouré d'une fenêtre bombée. La façade arrière est aveugle.

Toutes les fenêtres sont pourvues de châssis industriels métalliques, à petits fers.

A la fin des années 1980, les façades avant et latérales du bâtiment principal ont été recouvertes d'un bardage et d'une couche de ciment, dont l'effet est malheureux.

Intérêt présenté par le monument selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Valeur historique, esthétique, sociale et technique.

La meunerie Moulart est l'une des trois meuneries dont les bâtiments subsistent à Bruxelles. Ce n'est pas par hasard si elle se trouvait à Anderlecht, le long du canal qui permettait d'acheminer le grain à la meunerie. C'est d'ailleurs pour la même raison que des brasseries s'étaient installées dans les environs. Au XIXème siècle, Anderlecht se caractérisait par l'implantation de grandes industries, contrairement aux autres communes industrielles de Bruxelles. La meunerie en est un exemple intéressant.

Les façades sont remarquables sur le plan typologique. Leur verticalité et leur caractère imposant reflètent le processus de production des meuneries, où l'approvisionnement, le broyage et les commandes se succédaient de haut en bas. L'unité des deux bâtiments est remarquable malgré les 37 ans qui séparent les deux phases de construction. L'adjonction de 1940 a respecté l'homogénéité de l'ensemble et accentué sa monumentalité.

Les façades témoignent d'une grande maîtrise architecturale. Pour la robustesse, le choix se porta sur un mur à bandes lombardes. La façade fut réalisée en briques (pour des raisons financières), ce qui crée une grande expressivité accentuée par l'élégant motif de la frise cintrée. Le rythme ainsi généré et la frise évoquent une architecture rationaliste inspirée des styles néo-classique et roman. L'ébauche de tour angulaire rappelle une fortification médiévale.

La combinaison d'esthétique et de fonctionnalité, d'ornementation et de sobriété est remarquable dans ces façades. C'est pourquoi elles doivent être protégées et restaurées dans leur état initial. Grâce à leur grande solidité, les bâtiments offrent encore aujourd'hui des possibilités de reconversion.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 22-05-1997,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

V.9511

BIJLAGE VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKING VAN DE VOORMALIGE MAALDERIJ MOULART GELEGEN F. DEMETSTRAAT, 23 TE ANDERLECHT.

Kadastrale gegevens : 4de afdeling, sectie B, 2de blad, percelen nr 83 V2, 83 S2, 83 T2.

Beknopte beschrijving :

Voormalige maalderij bestaande uit twee industriële gebouwen uit 1903 (architect onbekend) en 1940 (architect Max Manfroid) opgetrokken in opdracht van de firma Moulart.

Iets achteruitgeschoven tov de rooilijn en parallel aan het kanaal, bakstenen hoofdgebouw uit 1903. Imposante constructie van 10 traveeën en 5 bouwlagen + zolder onder plat dak. Hierachter, parallel aan het hoofdgebouw, kleiner maar gelijkaardig gebouw van 6 traveeën en 5 bouwlagen + zolder onder 3 zadeldaken (constructie uit 1940). De gevels van de twee gebouwen hebben eenzelfde structuur.

Gelijkvloers in rustica met één rechthoekig raam met lekdrempel in blauwe steen per travee.
In het hoofdgebouw, deur in de uiterst linker travee van de voorgevel.
Gevels geritmeerd door lisenen die over de 4 verdiepingen het metselwerk verstevigen en net onder dak verbonden zijn door een boogfries. Per travee en per verdieping, één steekboograam met lekdrempel in blauwe steen.
Het gebouw uit 1903 bezit een kroonlijst met entablement dat verhoogd is boven de drie rechter traveeën en boven de rechter zijgevel. Dit hoogteverschil suggereert een hoektoren.
Aan het gebouw uit 1940 zijn de traveeën twee aan twee gekoppeld onder een zadeldak. Aan de kanaalkant geeft dit aanleiding tot drie tuitgevels, en, achteraan twee puntgevels en één centrale tuitgevel. Op de zolderverdieping, één steekboograam per geveltop. Blinde achtergevel.

Alle ramen hebben metalen, industriële raamkozijnen met roedeverdeling.

Tegen de voor- en zijgevels van het hoofdgebouw werd eind jaren '80 een metalen nepgevel en een cementlaag aangebracht. Dit veroorzaakte een vrij ongelukkig resultaat.

Waarde van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische, esthetische, sociale, technische waarde.

De maalderij Moulart is één van de drie maalderijen waarvan de gebouwen in Brussel nog bestaan. Niet toevallig was zij in de gemeente Anderlecht gevestigd, langs het kanaal waarlangs het graan tot bij de maalderij werd aangevoerd. Om dezelfde reden waren trouwens ook brouwerijen in deze buurt gevestigd. Anderlecht kenmerkte zich in de 19de eeuw door de inplanting van een grootschalige industrie, in tegenstelling tot de andere industriële gemeenten van Brussel. De maalderij is hiervan een interessante getuige.

De gevels zijn opmerkelijk vanuit typologisch standpunt. De verticaliteit en het imposante karakter ervan zijn typisch voor het productieproces van maalderijen waarbij - van boven naar beneden - bevoorrading malen en aandrijven elkaar opvolgden. De eenheid tussen de twee gebouwen is merkwaadig ondanks het tijdsverschil van 37 jaar. De toevoeging van 1940 respecteerde de homogeniteit van het geheel en verhoogde de monumentaliteit.

De gevels getuigen van een architecturale beheersing. Omwille van de stevigheid werd geopteerd voor een muur met lisenen. De uitvoering van de gevel in baksteen (om financiële redenen) geeft een grote expressiviteit die geaccentueerd wordt door het mooie motief van de boogfries. Ritme en fries verwijzen naar een rationalistische architectuur met neoklassieke en romaanse inslag. Vooral de suggestie van de hoekstoren doet denken aan een middeleeuwse versterking.

Het samengaan in deze gevels van esthetiek en functionalisme, van ornament en soberheid is hier merkwaardig. Ze dienen dan ook vrijwaard te worden en in hun oorspronkelijke staat te worden hersteld. Door hun grote stevigheid bieden deze gebouwen ook vandaag nog mogelijkheden voor een reconversie.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 22.05.1997 ,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511