2273-0015/0

2273 - 13
27 mars 195

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIEN CINEMA "MIRANO" SIS CHAUSSEE DE LOUVAIN 38 A SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 2 février 1995 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument la totalité de l'ancien cinéma "Mirano" sis chaussée de Louvain, 38 à Saint-Josse-ten-Noode;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE:

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT DE TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE BIOSCOOP "MIRANO" GELEGEN LEUVENSESTEENWEG 38 TE SINT-JOOST-TEN-NODE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 2 februari 1995 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument de totaliteit van de voormalige bioscoop "Mirano" gelegen Leuvensesteenweg 38 te Sint-Joost-ten-Node;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Article 1er - Est inscrite sur la liste de sauvegarde comme monument la totalité de l'ancien cinéma "Mirano" sis chaussée de Louvain, 38 à Saint-Josse-ten-Noode, connu au cadastre de Saint-Josse-ten-Noode, 2ème division, parcelle n°330, en raison de son intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingeschreven op de bewaarlijst als monument de totaliteit van de voormalige bioscoop "Mirano" gelegen Leuvensesteenweg 38 te Sint-Joost-ten-Node, bekend ten kadaster te Sint-Joost-ten-Node, 2de afdeling, perceel nr 330, omwille van haar historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 2 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 27.03.97

Brussel, 27.03.97

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ANCIEN CINEMA "MIRANO" SIS CHAUSSEE DE LOUVAIN 38 A SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

Réf. cadastrale : 2ème division, parcelle n° 330.

Description sommaire :

Jadis, la chaussée de Louvain était un centre commercial florissant, de même qu'un quartier de loisirs fort fréquenté.
Vu sa grande accessibilité via les transports publics et la proximité de la gare de marchandises, diverses sociétés de production de films vinrent s'y installer. Un passé dont témoignent les trois cinémas construits sur la chaussée de Louvain (le Marignan, le Mirano et le Century).
Ils présentent les caractéristiques typiques de l'architecture des cinémas construits dans les années trente et cinquante.
Ancienne brasserie et salle de fêtes convertie en cinéma dans les années trente, le Mirano transformé une première fois en 1942 par l'architecte R. Ajoux, fut reconstruit en 1951 sur des plans du même architecte. C'est ainsi que si l'intérieur conserve une allure encore proche du style Art déco, l'entrée monumentale est caractéristique de l'architecture des années 50.
La façade présente le même type de structure que celle du Marignan, étant elle aussi pourvue d'un large auvent de béton.
Le parement est également de marbre avec un décor géométrique sur des panneaux peints. Le plafond de l'auvent est muni d'un éclairage au néon typique des années cinquante. Une enseigne lumineuse porte l'inscription "Mirano".
Dès l'entrée, on accède à un foyer pourvu, à gauche, d'un vestiaire et à droite, d'un escalier menant aux toilettes en sous-sol. La salle se trouve à l'arrière du bâtiment. Elle possède un double balcon accessible par deux escaliers situés à gauche et à droite. Au-dessus se trouve la double salle de projection. Placé tout à fait à l'arrière, l'écran de projection est précédé d'un proscenium.
Depuis 1981, la salle sert de boîte de nuit.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° stipulé dans l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique et artistique :

Situé en face du Marignan, avec lequel il forme un ensemble homogène, le cinéma Mirano témoigne de la vivacité passée des loisirs au centre de Saint-Josse.
Son auvent monumental constitue un repère visuel important sur le tracé relativement étroit de la chaussée de Louvain.

Par son intérieur reflétant encore l'architecture fonctionnelle des années 30 et 40 et par son entrée en entonnoir caractéristique des années 50, le Mirano mérite d'être inscrit sur la liste de sauvegarde.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 27.03.97 ,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites



Charles PICQUE.

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE BIOSCOOP "MIRANO" GELEGEN LEUVENSESTEENWEG 38 TE SINT-JOOST-TEN-NODE.

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, perceel nr 330.

Beknopte beschrijving :

De Leuvensesteenweg was eertijds een bloeiend winkelcentrum en een druk bezochte uitgaanswijk. Door de gemakkelijke bereikbaarheid via het openbaar vervoer en de nabijheid van het goederenstation hebben zich hier tevens diverse filmproduktiemaatschappijen ingeplant. De drie bioscopen, de Marignan, Mirano en Century, gebouwd aan de Leuvensesteenweg, zijn een getuigenis van dit verleden.
Ze vertonen de typische karakteristieken van de bioscooparchitectuur uit de dertiger en vijftiger jaren.
De Mirano, oorspronkelijk een brasserie en feestzaal die in de jaren 1930 omgebouwd werd tot bioscoop, onderging een eerste verbouwing in 1942 door architect R. AJOUX en werd in 1951 heropgebouwd naar ontwerpen van dezelfde architect. Dit verklaart waarom het uitzicht van het interieur nog veeleer bij de Art-Decostijl aansluit, terwijl de monumentale gevel typisch is voor de architectuur van de jaren 1950.
De gevelopbouw vertoont dezelfde karakteristieken als de Marignan met een brede betoonen luifel.
Voor het parement werd marmer gekozen, met een geometrisch decor op beschilderde panelen.
De zoldering van de luifel bezit een neonverlichting die tijdstyperend is voor de vijftiger jaren.
Een lichtreklame duidt de naam "Mirano" aan.
Bij het binnenkomen komt men in een foyer met links een vestiaire en rechts een trap die naar de ondergrondse toiletruimte leidt. De zaal ligt verder achterin het gebouw. Deze bezit een dubbel balkon dat men bereikt via twee trappen links en rechts. Hierboven bevindt zich de dubbele projectiekamer. Het projectiescherm helemaal achteraan wordt voorafgegaan door proscenium.
Sinds 1981 wordt de zaal als nachtclub gebruikt

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de ordonnantie van 4 maart 1993, inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde :

De Mirano, die samen met de tegenoverliggende bioscoop Marignan een homogeen geheel vormt, getuigt nog van het eertijds drukke uitgaansleven in het centrum van Sint-Joost.
De oorspronkelijke indeling van de Mirano vormt een typisch voorbeeld van de functionele architectuur van de dertiger en vijftiger jaren.

Zijn monumentale luifel is tevens bepalend voor het straatbeeld van de vrij smalle Leuvensesteenweg.
Het interieur dat nog helemaal in de stijl van de functionalistische architectuur uit de jaren 1930 en 1940 is opgevat en zijn trechtervormige ingang die typisch is voor de jaren 1950, rechtvaardigen de inschrijving van de Mirano op de bewaarlijst.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 27.03.97 ,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511