2522 - 24 (VDW
27/3/97

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU CINEMA "MOVY CLUB" SIS RUE DES MOINES, 21 A FOREST.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 2 février 1995 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument du hall d'entrée, du foyer, de la salle et de la cabine de projection du cinéma "Movy Club" sis rue des Moines, 21 à Forest;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE:

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN EEN AANTAL DELEN BINNENIN DE BIOSCOOP "MOVY CLUB", GELEGEN MONNIKENSTRAAT 21 TE VORST.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 2 februari 1995 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument van de inkomhal, de foyer, de projectiezaal en projectiecabine van de bioscoop "Movy Club" gelegen Monnikenstraat, 21 te Vorst;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Article 1er - Sont inscrits sur la liste de sauvegarde comme monument le hall d'entrée, le foyer, la salle et la cabine de projection du cinéma "Movy Club" sis rue des Moines, 21 à Forest, connu au cadastre de Forest, 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelles n°s 22 S6, 22 N6 et 22 N8, en raison de leur intérêt historique, artistique et technique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

Art. 2 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 27.03.97

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Artikel 1 - Worden ingeschreven op de bewaarlijst als monument de inkomhal, de foyer, de projectiezaal en projectiecabine van de bioscoop "Movy Club" gelegen Monnikenstraat, 21 te Vorst, bekend ten kadaster te Vorst, 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, percelen nrs 22 S6, 22 N6 en 22 N8, omwille van hun historische, artistieke en technische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 27.03.97

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU CINEMA "MOVY CLUB" SIS RUE DES MOINES, 21 A FOREST.

Référence cadastrale : 1ère division, section A, 1ère feuille, parcelles n°s 22 S6, 22 N6 et 22 N8.

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Construit au début des années 1930 par l'architecte LEROY, le Movy Club ouvre ses portes en 1934.
Derrière une façade contemporaine au cinéma, les différentes pièces constituant le Movy Club combinent l'Art Déco et le modernisme. L'accès au cinéma se fait par un hall d'accueil où l'inscription "MOVY" figure sur le sol, celui-ci en granito, avec tessères incrustées de couleurs différentes (gris, noir, blanc et bleu). Le couloir débouche sur un petit foyer servant à faire patienter le public. Des boiseries s'arrêtent à mi-hauteur des murs de cette pièce. Une fine plinthe teintée en noir souligne les contours des portes, les arêtes de la vitrine et la limite avec le crépi supérieur. Un éclairage subtil d'époque accentue l'aspect intimiste de la pièce.
De plan rectangulaire terminé par un pan courbe, la salle de projection du Movy comprend un balcon droit peu profond avec deux courtes avancées latérales obliques. La cabine se situe au-dessous du balcon avec un axe de projection central.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnnace du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt historique, artistique et technique :
Situé près de certains lieux animés de Forest et de Saint-Gilles, ce cinéma est le dernier cinéma de quartier de Bruxelles, même si sa clientèle dépasse largement la commune de Forest.
A l'opposé des grands complexes cinématographiques, le Movy Club se caractérise par son atmosphère intimiste accentuée par la qualité de la programmation et le bien-être de la clientèle, due à son "directeur-concierge", Pierre Gueulette. Celui-ci a repris avec succès depuis 1971, la gestion du cinéma à ses frais. Le complexe qui comprend le hall d'entrée, le foyer, la salle et la cabine de projection, rappelle le style propre aux années '30 (mélange discret d'Art Déco et de modernisme).
L'appareil de projection est le dernier de l'agglomération bruxelloise à fonctionner avec des crayons de charbon. Cette technique constitue une des grandes étapes du développement de la projection cinématographique.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 27.03.97

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

V.9511

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN EEN AANTAL DELEN BINNENIN DE BIOSCOOP "MOVY CLUB", GELEGEN MONNIKENSTRAAT 21 TE VORST.

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 1ste blad, percelen nrs 22 S6, 22 N6 en 22 N8.

BEKNOPTE BESCHRIJVING:

Opgetrokken in het begin van de dertiger jaren door de architect LEROY, opent de Movy Club zijn deuren in 1934.
Achter een hedendaagse voorgevel, verenigen de verschillende plaatsen van de Movy Club, Art Deco en modernisme. Men betreedt de bioscoop langs een ontvangsthal waar " MOVY " in de vloer is ingewerkt. De vloer is in granito met ingelegde mozaiek in verschillende kleuren (grijs, zwart, wit en blauw). De gang geeft uit op een kleine foyer bedoeld om het publiek op te vangen. Houten lambrizering tot halfweg de hoogte van de muren siert deze ruimte. Een fijne zwartgeschilderde omlijsting siert de deuropeningen, de ribben van het uitstalraam en de grens met de bovenste bepleistering. Een subtiele originele verlichting accentueert de intimiteit van de plaats.
De rechthoekige vorm van de projectiezaal van de Movy loopt uit op een gebogen wand en omvat een ondiep recht balkon met twee korte laterale schuine uitlopers. De projectiekamer bevindt zich onder het balkon met centrale projectie in de as.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragraaf 1, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993, inzake het behoud van het onroerend erfgoed:

Historische, artistieke en technische waarde:
Gelegen nabij vrij levendige en drukke plaatsen van Vorst en Sint-Gillis, is deze bioscoop de laatste wijkbioscoop van Brussel, zelfs indien het kliënteel van buiten de gemeente Vorst komt.
In tegenstelling tot de grote cinematografische complexen, wordt de Movy Club gekenmerkt door een intieme atmosfeer, nog vergroot door de kwaliteit van haar programma's en het gevoel van welbehagen van haar kliënteel, dank zij haar "directeur-huisbewaarder", Pierre Gueulette. Sedert 1971 heeft deze laatste, op eigen kosten en met succes, het beheer van de bioscoop overgenomen. Het complex omvat de ingangshal, de foyer, de zaal en de projectiekamer en herinnert aan de stijl typisch voor de dertiger jaren (subtiele vermenging van Art Deco en modernisme).
Het projectietoestel is het laatste in de Brusselse regio dat met koolstaafjes functioneert. Deze techniek betekende een der grote mijlpalen in de geschiedenis van de filmprojectie.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 27-03-97

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511