2042-0110/0

27/02/97

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, LA TOITURE, CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU THEATRE TOONE SIS IMPASSE SCHUDDEVELD N° 6, ET L'IMPASSE SCHUDDEVELD A BRUXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 19 janvier 1995 ouvrant la procédure de classement comme ensemble des facades, de la toiture, de certaines parties intérieures du Theâtre Toone sis impasse Schuddeveld n° 6, en ce compris l'impasse Schuddeveld à Bruxelles;

Vu l'avis favorable du Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Bruxelles émis le 13 avril 1995;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 21 juin 1995;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING, SOMMIGE BINNENDELEN VAN HET THEATER TOONE GELEGEN SCHUDDEVELDGANG 6, EN DE SCHUDDEVELDGANG TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 19 januari 1995 houdende opening van de procedure tot bescherming als geheel van de gevels, de bedaking, sommige binnendelen van het Theater Toone gelegen Schuddeveldgang 6, met inbegrip van de Schuddeveldgang te Brussel;

Gelet op het gunstige advies van het College van Burgemeester en Schepenen van de Stad Brussel uitgebracht op 13 april 1995;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 21 juni 1995;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

A R R E T E :

Article 1er - Est classé comme ensemble les facades, la toiture, le rez-de-chaussée et le grenier du Théâtre Toone sis impasse Schuddeveld n° 6, et l'impasse Schuddeveld à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n° 1195 C, en raison de leur intérêt historique et folklorique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Article 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Article 3 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 27/02/97

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

B E S L U I T :

Artikel 1 - Worden beschermd als geheel de gevels, de bedaking, het gelijkvloers en de zolder van het Theater Toone gelegen Schuddeveldgang 6, en de Schuddeveldgang te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr. 1195 C, omwille van hun historische en folkloristische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Artikel 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde geheel betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Artikel 3 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 27/02/97

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, LA TOITURE, CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU THEATRE TOONE SIS IMPASSE SCHUDDEVELD N° 6, ET L'IMPASSE SCHUDDEVELD A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 2ème division, section B, 5ème feuille, parcelle n° 1195 C

Description sommaire :

Depuis 1966, le Théâtre Toone est installé au fond de l'étroite Impasse Schuddeveld caractérisée par ses arcs d'étrésillonnement. Précédé d'un passage en anse de panier, le bâtiment en brique compte trois travées sur deux niveaux. Il a fait l'objet, il y a une quinzaine d'années, d'une restauration approfondie par l'architecte Rombaux, qui a réutilisé des éléments d'origine des charpentes ainsi que les ancres qui dataient la construction originelle de 1696. Après restauration, la façade est animée par des bandeaux de pierre blanche, matériau que l'on retrouve dans l'encadrement et la croisée des baies rectangulaires. La toiture est éclairée par des lucarnes passantes à gradins. L'entrée a été pourvue d'un encadrement cintré en grès de style baroque, profilé en cavet avec impostes, clé et vantail ancien. Le pignon qui donne sur l'Impasse Sainte-Pétronille est percé à l'étage d'un oculus.

A l'intérieur, le rez-de-chaussée a conservé une cheminée de style gothique, la poutraison du plafond a été restituée avec les éléments d'origine. Il en va de même pour la charpente du grenier qui abrite le théâtre.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier

Intérêt historique

Par son implantation et son tracé, l'impasse Schuddeveld fait partie des rares venelles bruxelloises à avoir conservé un caractère original en donnant toujours accès à des bâtiments occupés et entretenus.

Malgré une rénovation très approfondie, représentative d'une école de restauration plus soucieuse de pittoresque que de vérité archéologique - et en cela il s'agit déjà d'un témoignage d'histoire - le n°6 de l'impasse Schuddeveld conserve un intérêt historique par son implantation en coeur d'îlot, une situation qui se raréfie, et les différents éléments constructifs réutilisés lors de sa restauration-reconstruction.

Intérêt folklorique :

Le théâtre Toone est le dernier théâtre de marionnettes bruxellois qui subsiste et qui puisse s'enorgueillir d'une authentique tradition avec ses marionnettes articulées et leur répertoire dialectal, enrichi d'ailleurs par un dramaturge de l'importance de Michel de Ghelderode. Chassé des Marolles, le théâtre a pu préserver ses traditions en partie grâce à la permanence de son installation dans une trame urbaine comparable à celle où il s'était développé jadis.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 27/02/97,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING, SOMMIGE BINNENDELEN VAN HET THEATER TOONE GELEGEN SCHUDDEVELDGANG 6, EN DE SCHUDDEVELDGANG TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : Brussel, 2de afdeling, sectie B, 5de blad, perceel nr. 1195 C

Beknopte beschrijving

Sinds 1966 is het theater Toone gehuisvest achterin de smalle Schuddeveldgang die gekenmerkt wordt door zijn overspannende luchtbogen.
Voorafgegegaan door een korfbogige doorgang, omvat dit bakstenen gebouw drie traveeën en twee bouwlagen. Een vijftiental jaren geleden werd het pand grondig gerestaureerd door de architect Rombaux, die hergebruik maakte van oorspronkelijke elementen van het gebinte evenals van de ankers die het bouwjaar 1696 aangeven. De voorgevel kreeg bovendien banden in natuursteen, materiaal dat ook in de omlijsting en de stijlen van de rechthoekige muuropeningen werd gebruikt. Het dak wordt verlicht door dakkapellen onder trapgevel. De ingang is voorzien van een barokke rondboogomlijsting uit zandsteen volgens kwarthol beloop met imposten, sleutel en een oude deurvleugel. De puntgevel aan de Sint-Petronillagang heeft een oculus in de geveltop.

Binnenin, op de begane grond is nog een gotische schouw bewaard ; het balkwerk van de zoldering werd gereconstrueerd met behulp van oorspronkelijke elementen. Dit is ook het geval voor het gebinte van de zolder waar het theater werd ondergebracht.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische waarde :

Door zijn inplanting en tracé vormt de Schuddeveldgang één van de zeldzame Brusselse steegjes die hun oorspronkelijk karakter hebben bewaard en nog steeds toegang verlenen aan bewoonde en onderhouden gebouwen.

Ondanks een zeer grondige renovatie, een voorbeeld van de restauratieschool die meer bezorgd is om het pittoreske dan wel om de archeologische authenticiteit - waardoor het pand reeds op zichzelf een historische getuigenis vormt - blijft de Schuddeveldgang nr. 6 een historische waarde behouden, door zijn inplanting midden in een huizenblok, een situatie die nog maar zelden voorkomt, en door de verschillende bouwelementen die opnieuw gebruikt werden bij de restauratie/heropbouw.

Folkloristische Waarde :

Het Theater Toone is het laatst overgebleven Brusselse marionnettentheater dat zich beroemen kan op een onvervalste traditie met beweegbare marionetten en een dialectisch repertorium dat nog verrijkt werd door een groot toneelschrijver als Michel de Ghelderode. Ook al werd het theater verjaagd uit de Marollenwijk, toch heeft het zijn tradities kunnen handhaven, iets wat het gedeeltelijk te danken heeft aan zijn permanente onderkomen in een stedelijke omgeving die vergelijkbaar is met die waar het theater zich eertijds ontwikkeld heeft.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 27/02/97 ,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

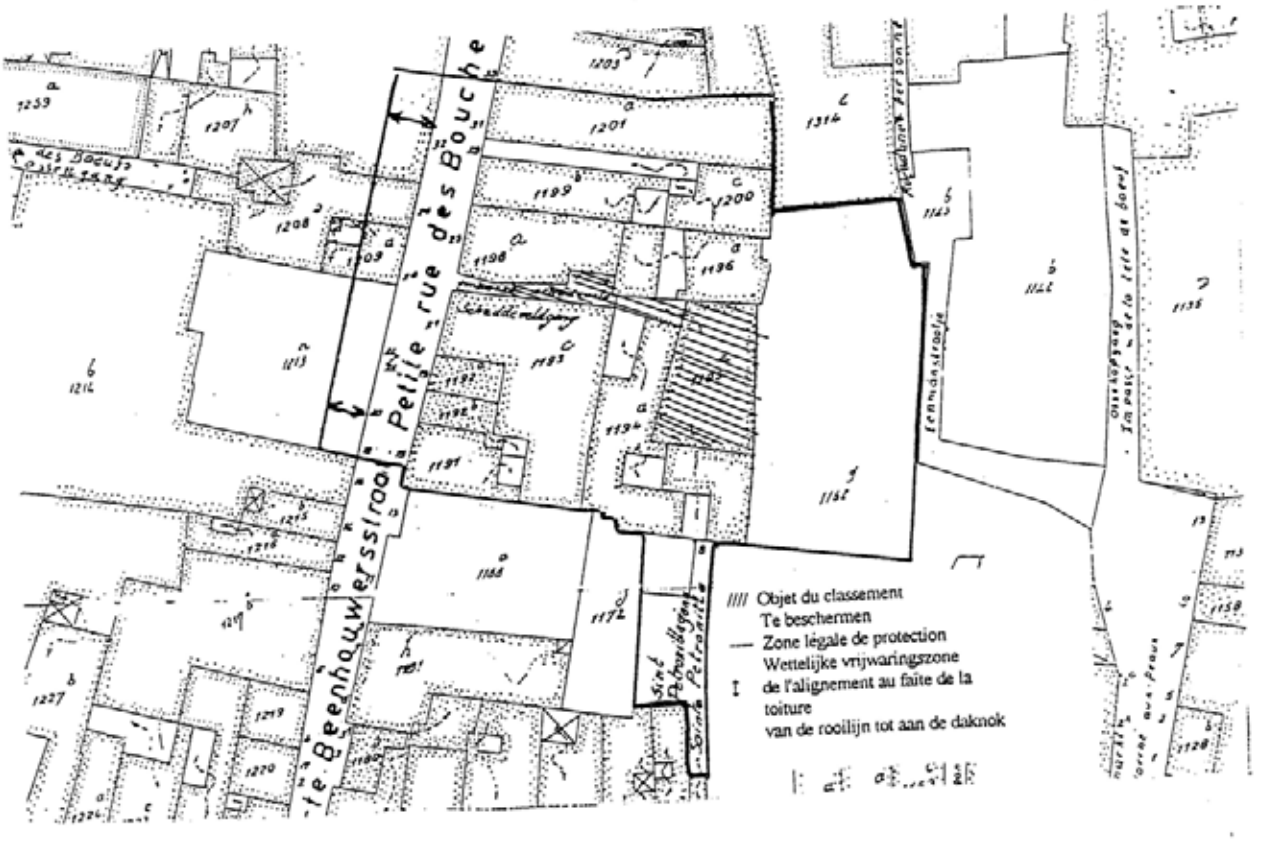
V.9511

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME ENSEMBLE LES FACADES, LA TOITURE, CERTAINES PARTIES INTERIEURES DU THEATRE TOONE SIS IMPASSE SCHUDDEVELD N° 6, ET L'IMPASSE SCHUDDEVELD A BRUXELLES

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE ET DE LA ZONE DE PROTECTION

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS GEHEEL VAN DE GEVELS, DE BEDAKING, SOMMIGE BINNENDELEN VAN HET THEATER TOONE GELEGEN SCHUDDEVELDGANG 6, EN DE SCHUDDEVELDGANG TE BRUSSEL

AFBAKENING VAN HET GEHEEL EN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 27/02/97.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 27-02/97.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

V.9511