

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT
LA FACADE A RUE DE « LA MAISON HOGUET » SISE RUE DE ROME 24-28 A SAINT-GILLES.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL
VAN HET «HUIS HOGUET» GELEGEN
ROMESTRAAT 24-28 TE SINT-GILLIS.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment l'article 18;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikel 18;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1er - Est entamée la procédure de classement comme monument de la façade à rue de la «Maison Hoguet», sise rue de Rome 24-28 à Saint-Gilles, connue au cadastre de Saint-Gilles, 1ère division, section B, 3ème feuille, parcelle n° 194 t 10, en raison de son intérêt esthétique, historique et social, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot bescherming als monument van de straatgevel van het «Huis Hoguet», gelegen Romestraat 24-28 te Sint-Gillis, bekend ten kadaster te Sint-Gillis, 1ste afdeling, sectie B, 3de blad, perceel nr 194 t 10, wegens hun esthetische, historische en sociale waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegen, evenals gedeelten van de percelen en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le 18-12-1987

Brussel, 18-12-1987

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ



GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE A RUE DE «LA MAISON HOGUET» SISE RUE DE ROME 24-28 A SAINT-GILLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section B, 3ème feuille, parcelle n° 194t10.

Description sommaire :

Ancienne maison Hoguet avec bureaux au rez-de-chaussée, appartements du directeur au 1^{er} étage et ateliers de confection aux trois étages supérieurs. Bâtiment Art Déco réalisé selon les plans de l'architecte G. Ligo et construit en 1929 à la demande de la famille Hoguet. Signature et date sur la plinthe près de l'entrée : LIGO. G. arch. 1929.

Bâtiment de rangée de cinq travées et cinq niveaux sous des toits vitrés en shed. Structure de béton, murs en brique.

Façade cimentée ornée de reliefs. Rythme vertical répétitif avec travée centrale élargie. Plinthe en pierre bleue. Rez-de-chaussée pourvu de deux portes vitrées en fer forgé (dernière travée) et de deux fenêtres. Porte de garage centrale avec mécanisme d'ouverture monté sur rails, réalisé dans des caissons de bois ajourés de petites fenêtres. Fer forgé sur le verre des portes et des fenêtres.

Des remarquables pilastres cannelés marquent les travées sur les quatre étages. Le premier étage possède trois bow-windows dont les gardes-corps sont ornés de cannelures et de reliefs présentant d'élégants motifs en V.

Au deuxième, balcons surplombant les bow-windows. Garde-corps des fenêtres et balustrades en fer forgé. Le même motif en forme de palme se répète à tous les étages. Les étages supérieurs sont couronnés de garde-corps en pierre ornés de cannelures.

Pignon factice et surélevé portant le nom de la firme, surplombé d'une corniche moulurée et accentué par une grande clé en pierre.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1°, stipulé dans l'Ordonnance du 4 mars 1993, relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt esthétique, historique et social.

La *Maison Hoguet* est un témoin unique du secteur de la confection, qui fut très important à Saint-Gilles dès le XIX^e siècle jusqu'à son effondrement dans les années 1980.

En 1929, Monsieur Hoguet introduisit une demande de bâtir pour un atelier servant également de maison d'habitation. A cette époque, la firme était déjà bien connue. Elle possédait un magasin sur la chaussée de Waterloo et des filiales au centre de Bruxelles, Saint-Josse et Schaerbeek. Hoguet fit appel à l'architecte G. Ligo de Forest. Ce dernier était également ensablé et s'est probablement chargé de l'aménagement intérieur du bâtiment.

Une caractéristique unique était la combinaison des fonctions résidentielle et professionnelle. Elle prouve la volonté d'optimiser la surface disponible.

Malgré le mélange des fonctions, les accès étaient bien séparés et le salon de directeur possédait son propre hall, qui évoquait ceux des maisons de maître du XIXe siècle. Sur la façade, la partie résidentielle a été accentuée par une décoration prolongée au premier étage et par l'utilisation de bow-windows. Exemple élégant de l'Art Déco légèrement géométrique, cette façade présentait une grande similitude avec les immeubles à appartements Art Déco. Elle n'évoque pas vraiment l'activité industrielle et servait surtout de façade publicitaire, trait typique de l'entre-deux-guerres.

Ce bâtiment a été légué à la commune par la famille Hoguet qui demanda expressément son utilisation à des fins culturelles.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 18.12.1937

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE



Copie
certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL VAN HET «HUIS HOGUET» GELEGEN ROMESTRAAT 24-28 TE SINT-GILLIS.

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie B., 1ste blad, perceel nr 194 t 10

Beknopte beschrijving :

Voormalig huis Hoguet met kantoren op het gelijkvloers, patroonswoning op de 1ste verdieping en konfektie-atelier op de 3 hoogste verdiepingen. Art deko gebouw n.o.v. architect G. Ligo. In 1929 gebouwd in opdracht van de familie Hoguet. Gesigneerd en gedateerd op de plint nabij de ingang: LIGO G. arch 1929.

Gebouw op de rooilijn met vijf bouwlagen onder sheddaken met glas. Structuur in beton, bakstenen muren.

Gecementeerde gevel met reliëfversiering. Repeterend vertikaal ritme met centrale, verbrede trav. Plint in blauwe steen. Gelijkvloers met twee smeedijzeren deuren met glas (in de uiterste trav.) en twee ramen. Centrale garagepoort met openingsmechanisme op rails, uitgevoerd in houten caissons met raampjes. Smeedwerk voor alle glas van deuren en ramen.

Rechthoekige lisenen met markerende, gekannelerde pilasters bundelen de trav. over de 4 verdiepingen. Op de eerste verdieping, drie bow-windows waarvan de borstweringen zijn versierd met groeven en reliëfs met gestilleerde V-motieven. Op de tweede verdieping, balkons boven de bow-windows. Borstweringen voor de ramen en relingen in smeedwerk. Dit vertoont op alle verdiepingen hetzelfde gestilleerd palmmotief. Op de hoogste verdiepingen, stenen borstweringen met kannelures.

Verhoogde, valse geveltop waarop de firma-naam, afgewerk met gemoulureerde kroonlijst en geaccentueerd door een grote sluitsteen.

Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische, esthetische en sociale waarde

Het *Maison Hoguet* is een unieke getuige van de konfektiesektor die in Sint-Gillis erg belangrijk was sinds de 19de eeuw en tot aan de ineenstorting ervan in de jaren 1980.

In 1929 diende de heer Hoguet een bouwaanvraag in voor een atelier/woonhuis. De firma was toen al erg bekend. Ze bezat een winkel op de Waterloose Steenweg én bijhuizen in het centrum van Brussel, Sint-Jooste en Schaarbeek. Hoguet deed een beroep op architect G. Ligo uit Vorst.

Deze was eveneens ensemblier en heeft waarschijnlijk ook ingestaan voor de binnenafwerking van het gebouw.

Uitzonderlijk was de verstrengeling van woon- en werkfunktie. Dit getuigt van de wil om de beschikbare oppervlakte van de stad maximaal te benutten.

Ondanks de funktievermenging, waren de toegangen gescheiden en had de patroonswoning een eigen hall, verwijzend naar die van de 19de eeuwse herenhuizen. In de gevel werd het woongedeelte benadrukt door een doorgedreven versiering op de eerste verdieping en door het gebruik van de bow-windows. De gevel is een fraai voorbeeld van de art deko met lichtjes geometrische inslag en vertoonde sterke gelijkenis met de art deko appartementen. Hij verwijst niert erg nadrukkelijk naar de industrieële aktiviteit en was in de eerste plaats behandeld als een reklame-gevel, typisch voor het interbellum.

Het gebouw werd door de familie Hoguet aan de gemeente overgemaakt met de uitdrukkelijke wens er een kulturele bestemming aan te geven.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 13-12-1997

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE



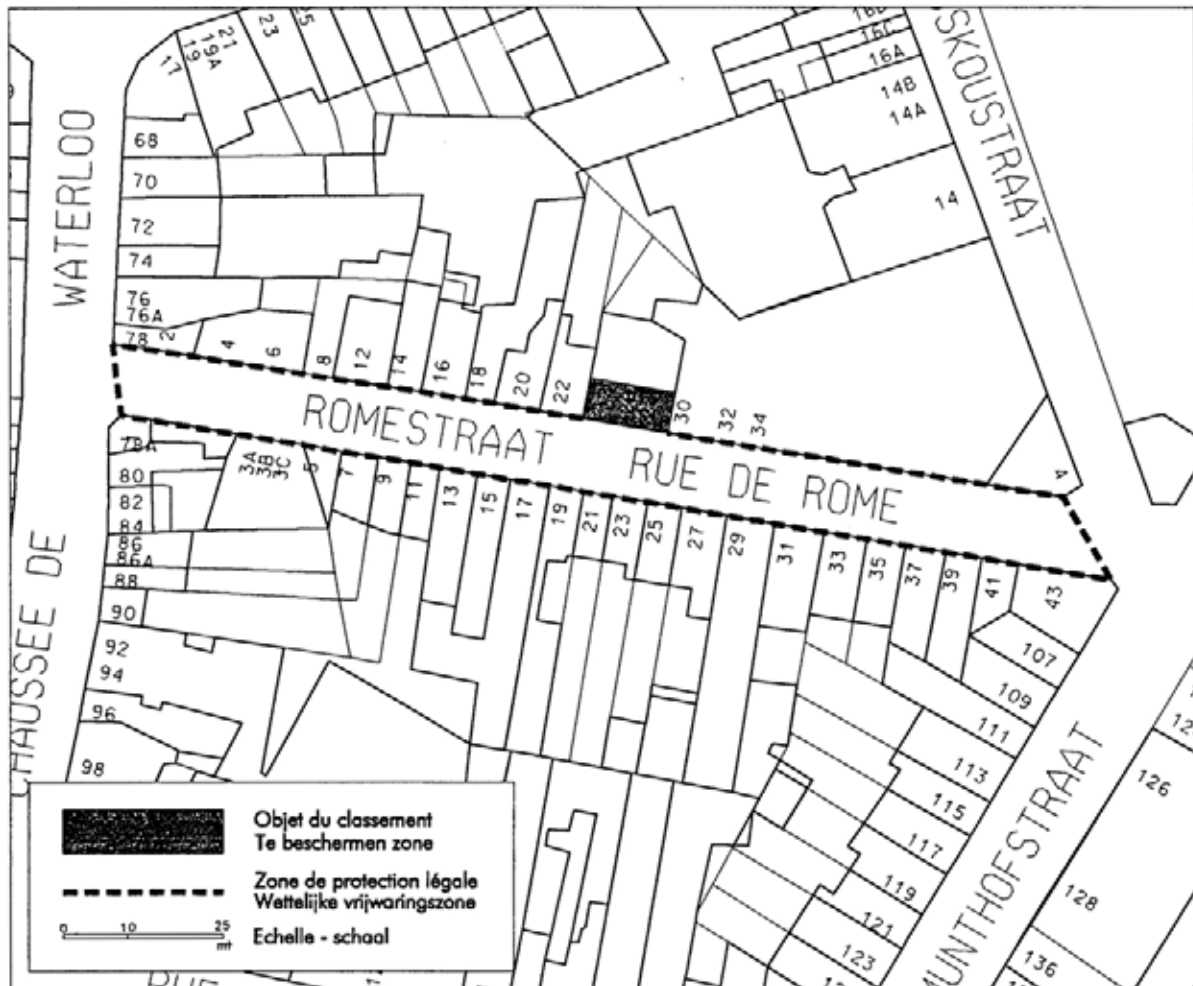
VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT


NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L'ARRETE DU BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
 GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
 BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA REGERING TOT BESCHERMING ALS
 PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT VAN DE STRAATGEVEL
 MONUMENT DE LA FACADE A RUE DE VAN HET "HUIS HOGUET" GELEGEN
 LA "MAISON HOGUET" SISE RUE DE ROMESTRAAT 24-28 TE SINT-GILLIS.
 ROME 24-28 A SAINT-GILLES.

**DELIMITATION DE LA ZONE DE
 PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE
 VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du
 18.12.1997

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit
 van 18.12.1997

Le Ministre-Président du Gouvernement de la
 Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des
 Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et
 des Monuments et Sites
 Copie certifiée conforme voor eenklarend verklaard afschrift

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
 Hoofdstedelijke Regering en Minister van
 Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling,
 Huisvesting en Monumenten en
 Landschappen,

Nadine SOUGNÉ

Charles PICQUE

BHR - Kanselarij