MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA "VILLA MONTALD" SISE CHAUSSEE DE ROODEBEEK 272 A WOLUWE-SAINT-LAMBERT.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 27 avril 1995 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme monument certaines parties de la "Villa Montald" sise chaussée de Roodebeek, 272 à Woluwé-Saint-Lambert;

Considérant que le Domaine de la commune de Woluwé-Saint-Lambert, propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT BEPAALDE DELEN VAN DE "VILLA MONTALD" GELEGEN ROODEBEEKSESTEENWEG 272 TE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 27 april 1995 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als monument bepaalde delen van de "Villa Montald" gelegen Roodebeeksesteenweg 272 te Sint-Lambrechts-Woluwe;

Overwegende dat het eigendom van Sint-Lambrechts-Woluwe, eigenaar van het goed geen opmerking heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn opgelegd in artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

Article 1er - Est inscrit sur la liste de sauvegarde comme monument, les façades et toitures de la "Villa Montald" sise chaussée de Roodebeek, 272 à Woluwé-Saint-Lambert, connu au cadastre de Woluwé-Saint-Lambert, 3ème division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 38b^2, en raison de son intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I au présent arrêté.

Art. 2 - Le Ministre ayant les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 06-11-1997

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

BESLUIT :

Artikel 1 - Wordt ingeschreven op de bewaarlijst als monument, de gevels en de bedakingen van de "Villa Montald" gelegen Roodebeeksesteenweg 272 te Sint-Lambrechts-Woluwe, bekend ten kadaster te Sint-Lambrechts-Woluwe, 3de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 38b^2, omwille van haar historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De Minister tot wiens bevoegdheid Monumenten en Landschappen behoort, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 06-11-1997

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

Copie certifiée conforme - Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA "VILLA MONTALD" SISE CHAUSSEE DE ROODEBEEK 272 A WOLUWE-SAINT-LAMBERT.

Réf. cadastrale : 3ème division, section B, 2ème feuille, parcelle n° 38b[2].

DESCRIPTION SOMMAIRE :

Villa avec atelier, construite en 1909 par l'architecte H. Van Massenhove en style "cottage".
Façade principale de sept travées et deux niveaux sous toiture en bâtière, à égout retroussé, en briques peintes sur soubassement en pierre, et sous toiture recouverte de tuiles.
Partie centrale de la façade principale en ressaut, formant pignon courbe (ondulé), et portant le millésime 1909 en ancres. Ces trois travées sont percées de baies en triplet; au rez-de-chaussée, ces baies sont inscrites dans une arcade cintrée.
La plupart des baies sont cintrées et présentent des châssis à divisions.
A l'arrière, l'atelier est éclairé par des grandes fenêtres surbaissées.
Corniches supportées par des aisseliers de bois.
Sur la face latérale gauche, l'inscription Villa Montald rappelle l'identité du premier propriétaire.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.

Intérêt historique et artistique :

Le peintre Constant Montald (1862-1944), représentant majeur de l'art idéaliste et grand ami d'Emile Verhaeren, s'était rendu acquéreur d'un terrain boisé situé à flanc de coteau le long de la chaussée de Roodebeek, dans un quartier boisé où il aimait se promener. Il se vit "offrir" la construction d'une villa sur ce terrain, par l'architecte H. Van Massenhove, alors gestionnaire de l'ensemble de la propriété (le mode de remboursement n'étant pas défini).
La construction de la villa se fit selon les désirs de Montald : la cuisine, la salle à manger et le salon au rez-de-chaussée, un immense atelier de 11,60 mètres de long avec un système de passerelle permettant la manipulation des grandes toiles, le centre de l'atelier se développant sur deux étages, un plus petit installé dans les mansardes[1] .
Après la seconde guerre mondiale, la propriété Devos fut réunie à celle du peintre Constant Montald, les deux familles n'ayant aucun héritier direct.
Lydie Bricoult, veuve d'Emile Devos depuis 1942, avait fait don de ses biens à la commune de Woluwé-Saint-Lambert par testament, à la condition expresse que la maison devienne un musée et que le parc soit ouvert au public. Il sera inauguré en 1948.
Constant Montald, veuf depuis 1942, meurt d'un accident de la circulation. Son seul héritier, Jean Goffin, neveu de sa femme, finit par vendre la propriété à la commune de Woluwé-Saint-Lambert qui se voit dotée d'un ensemble remarquable d'intérêt artistique et naturel.

---

[1] Histoire de Woluwé-Saint-Lambert, Musée communal, 1991.

Ce bâtiment présente un intérêt historique vue l'identité du premier propriétaire et commanditaire de la maison, mais également un intérêt artistique dû au style "cottage" adopté pour l'architecture de celle-ci, style développé dans un esprit empreint d'Art Nouveau que l'on peut déceler dans les courbes des baies, l'encadrement inscrit de celles-ci; offrant une oeuvre remarquable.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 06.12.1997

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

Copie
certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

V.9511

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT BEPAALDE DELEN VAN DE "VILLA MONTALD" GELEGEN ROODEBEEKSESTEENWEG 272 TE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE.

Kadastrale gegevens : 3de afdeling, sectie B, 2de blad, perceel nr 38b[2].

BEKNOPTE BESCHRIJVING :

Villa met werkplaats, opgetrokken in 1909 door de architect H. Van Massenhove in "cottage"-stijl. Voorgevel van zeven traveeën en twee bouwlagen onder pannen zadeldak, met opgetrokken dakgoot, in beschillerde baksteen op stenen plint.
Middenrisaliet van drie traveeën bekroond door puntgevel met in-en uitgezwenkte top waarop het jaartal "1909" in sierankers staat afgebeeld. Begane grond met drielicht ingeschreven in verdiepte rondboog. Verdieping met centraal licht tussen twee zijlichten.
De meeste muuropeningen zijn rondbogig met roedenverdeling.
Het atelier aan de achtergevel wordt verlicht door grote steekbogige vensters.
Onderbroken kroonlijsten geschraagd door houten schoren.
Op de linkerzijgevel herinnert het opschrift "Villa Montald" aan de eerste eigenaar.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° bepaald in de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde :

De kunstschilder Constant Montald (1862-1944), hoofdvertegenwoordiger van de idealistische kunst en zeer goed bevriend met Emile Verhaeren, had een licht hellend bebost terrein gekocht, langs de Roodebeeksesteenweg, in een beboste wijk waar hij graag rondwandelde. Er werd hem op dit terrein de bouw van een villa "aangeboden", door de architect H. Van Massenhove, die toen beheerder was van het gehele domein (de terugbetalingsmodaliteiten waren niet vastgelegd).
De villa werd gebouwd overeenkomstig de wens van Montald : de keuken en de eetplaats en het salon op het gelijkvloers, een zeer ruime werkplaats van 11,60 meter lang en twee verdiepingen hoog, met een loopbrugsysteem om grote doeken te kunnen verplaatsen en een kleine werkplaats in de mansarderuimte[1] .
Na de Tweede Wereldoorlog werd de eigendom van Devos toegevoegd aan die van de kunstschilder Constant Montald, daar geen van beide families een rechtstreekse erfgenaam hadden. Lydie Bricoult, weduwe van Emile Devos sedert 1942, had haar bezittingen bij testament aan de gemeente van Sint-Lambrechts-Woluwe geschonken, op uitdrukkelijke voorwaarde dat het huis een museum zou worden en dat het park toegankelijk zou zijn voor het publiek. Het zou ingehuldigd worden in 1948.
Constant Montald, weduwnaar sedert 1942, stierf ingevolge een verkeersongeval. Zijn enige erfgenaam, Jean Goffin, neef van zijn vrouw, besloot uiteindelijk de eigendom te verkopen aan

[1] Histoire de Woluwé-Saint-Lambert, Musée communal, 1991.

de gemeente van Sint-Lambrechts-Woluwe; hierdoor beschikt de gemeente over een ensemble met een opmerkelijke artistieke en natuurlijke waarde.
Dit gebouw heeft een historische waarde gezien de identiteit van de eerste eigenaar en opdrachtgeven van het huis en een artistieke waarde omwille van zijn "cottage" stijl met art-nouveau-invloed die men herkent in de gebogen muuropeningen en de verdiepte vensteromlijstingen. De villa vormt dan ook een opmerkelijk geheel.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06-11-1997

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE LA "VILLA MONTALD" SISE CHAUSSEE DE ROODEBEEK 272 A WOLUWE-SAINT-LAMBERT.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT BEPAALDE DELEN VAN DE "VILLA MONTALD" GELEGEN ROODEBEEKSESTEENWEG 272 TE SINT-LAMBRECHTS-WOLUWE.

AFBAKENING VAN HET GEHEEL

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

Vu pour être annexé à l'arrêté du 06-11-97

Le Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 06-11-97 ,

De Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

V.9511

Tantalal site Chaussée de Roodebeek 272 à Woluwé-Saint-Lambert - 3e division section D, 2e feuille. parcelle n° 38b2

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

