2043-0201/0

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS N°13-15-17-19-21-23, RUE DE LA VIOLETTE N°10-12-18-20 ET PETITE RUE DE LA VIOLETTE N°4 AINSI QUE L'ENCADREMENT DE PORTE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DES CHAPELIERS N°11 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 7 §6 et 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 19 mai 1994 entamant la procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde comme ensemble de la totalité des immeubles rue des chapeliers n°13-15-17-19-21-23, rue de la Violette n°10-12-18-20 et Petite rue de la Violette n°4 ainsi que l'encadrement de porte de l'immeuble sis rue des chapeliers n°11 à Bruxelles;

Considérant que le collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles n'a pas émis d'avis concernant la mesure de protection dans le délai prévu par l'article 7 § 5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN DE TOTALITEIT DER GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT13-15-17-19-21-23, VIOLETSTRAAT 10-12-18-20 EN KORTE VIOLETSTRAAT 4 EVENALS DE DEUROMLIJSTING VAN HET PAND GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 11 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 19 mei 1994 houdende instelling van de procedure tot inschrijving op de bewaarlijst als geheel van de totaliteit der gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat 13-15-17-19-21-23, Violetstraat 10-12-18-20 en Korte Violetstraat 4 evenals de deuromlijsting van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat 11 te Brussel;

Overwegende dat het college van burgemeester en schepenen van de stad Brussel geen advies, over de beschermingsmaatregel, heeft uitgebracht binnen de termijn zoals bepaald door artikel 7 § 5 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Considérant que le propriétaire a transmis ses observations le 10 octobre 1994 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit:

Overwegende dat de eigenaar zijn opmerkingen op 10 oktober 1994 heeft meegedeeld en dat deze als volgt kunnen worden samengevat:

La s.a. Immobilière des Brasseurs marque son étonnement quant à la nature de la mesure de protection ainsi qu'à l'état de conservation dans lequel se trouvent les bâtiments en question.

De n.v. Immobilière des Brasseurs verbaast zich over de aard van de beschermingsmaatregel evenals over de staat waarin de gebouwen in kwestie bewaard zijn gebleven.

Considérant que ces observations peuvent être rencontrées comme suit:

Overwegende dat deze opmerking als volgt kunnen tegemoet worden gekomen:

1° L'inscription sur la liste de sauvegarde est une procédure plus souple que le classement et permet plus aisément la restauration et la réaffectation des bâtiments situés rue des chapeliers n°13-15-17-19-21-23, rue de la Violette n°10-12-18-20 et Petite rue de la Violette n°4 ainsi que l'encadrement de porte de l'immeuble sis rue des chapeliers n°11 à Bruxelles.

1° De inschrijving op de bewaarlijst een veel soepeler procedure is dan die van de bescherming en veel gemakkelijker resulteert in restauratie en herbestemming van de gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat nr. 13-15-17-19-21-23, Violetstraat 10-12-18-20 en Korte Violetstraat 4 en van de deuromlijsting van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat nr. 11 te Brussel;

2° L'état de conservation dans lequel se trouve l'ensemble ne diminue nullement l'intérêt historique et artistique.

2° De staat waarin het geheel is bewaard gebleven doet niets af aan de historische en artistieke waarde.

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

A R R E T E :

Article 1er - Sont inscrits sur la liste de sauvegarde comme ensemble (en leur totalité) les immeubles rue des chapeliers n°13-15-17-19-21-23, rue de la Violette n°10-12-18-20 et petite rue de la Violette n°4 ainsi que l'encadrement de porte de l'immeuble sis rue des chapeliers n°11 à Bruxelles, connu au cadastre de Bruxelles, 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelles n°s 506C, 508, 509E, 510B, 518A, 517C, 514, 513, 532 et 505A en raison de leur intérêt historique et artistique précisé dans l'annexe I au présent arrêté.
La délimitation de l'ensemble est reprise sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - Les conditions particulières de conservation sont les suivantes:
L'encadrement de porte de l'immeuble sis rue des Chapeliers n°11 ainsi que la pierre "IN DEN AVDEN OLEPHANT" située à l'arrière de l'immeuble sis rue des Chapeliers, n° 17-19 devront être maintenus sur le site mais pourront l'être à un autre emplacement, ceux-ci ayant en effet été déjà déplacés.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 04.09.97

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

B E S L U I T :

Artikel 1 - Wordt ingeschreven op de bewaarlijst als geheel de totaliteit der gebouwen gelegen Hoedenmakersstraat 13-15-17-19-21-23, Violetstraat 10-12-18-20 en Korte Violetstraat 4 evenals de deuromlijsting van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat 11 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nrs 506C, 508, 509E, 510B, 518A, 517C, 514, 513, 532en 505A wegens hun historische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.
De afbakening van het geheel is aangeduid op het plan in bijlage II dit besluit.

A r t . 2 - D e b i j z o n d e r e behoudsvoorwaarden zijn de volgende:
De deuromlijsting van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat 11 evenals de gevelplaat "IN DEN AVDEN OLEPHANT" aan de achterzijde van het gebouw gelegen Hoedenmakersstraat 17-19, moeten in situ behouden blijven, maar gezien deze eerder reeds verplaatst werden, mogen ze wel verplaatst worden.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 04.09.97

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE DE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS N°13-15-17-19-21-23, RUE DE LA VIOLETTE N°10-12-18-20 ET PETITE RUE DE LA VIOLETTE N°4 AINSI QUE L'ENCADREMENT DE PORTE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DES CHAPELIERS N°11 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 1ère division, section A, 2ème feuille, parcelles n°s 506C, 508, 509E, 510B, 518A, 517C, 514, 513, 532 et 505A.

Description sommaire:

La rue des Chapeliers se situe entre la Grand-Place et la rue du Lombard. Déjà mentionnée au XVème siècle sous son nom actuel, elle s'arrêtait alors rue de la Violette jusqu'à la création de la rue du Lombard en 1908. Son tracé sera modifié et élargi après le bombardement de 1695.
Cette rue nous donne de beaux exemples de maisons à pignon des XVII et XVIIIème siècles ainsi que des immeubles d'allure néo-classique du XIXème siècle.
Le n°13-15, à l'origine constitué de deux maisons de tradition néo-classique réunies lors d'une transformation sous un rez-de-chaussée unique, déploie aux étages respectivement deux et trois travées sous bâtières à croupe.
Les n° 17, 19 et 21 témoignent d'une architecture plus ancienne dont les façades, de trois niveaux, s'organisent sous des pignons chantournés. Le n°17 porte le millésime "1697" inscrit en pierre blanche sur une façade constituée de briques et de grès.
Les n°19 et 21 sont tous deux identiques et construits en 1696. En effet, comme la plupart des bâtiments de la rue des Chapeliers, les maisons " Le Lys" (de lelie), actuel n°21 et " L' Elephant" (den Oliphant), actuel n°19 sont ruinées par le bombardement de 1695.
En 1696, le propriétaire Jacobus Werseggere entreprend la reconstruction des deux maisons qui sont rassemblées en une habitation unique et portant désormais le nom de *l'Eléphant*. La propriété est située entre les maison "Englant" du côté de l'église Saint-Jean, la propriété "Le Renard" (De Vos) appartenant à E. Doremans du côté de la Grand-Place et s'étend jusqu'à la Vuylstraetken (Petite rue de la Violette) à l'arrière. La façade du n°19 conserve sur les allèges du second étage les chiffres 9 et 6, qui faisait probablement suite à 1 et 6 sur la façade du n°21 pour indiquer la date de reconstruction commune des deux maisons jumelles.
En dehors du rez-de-chaussée, la façade principale du n°19 a connu peu de transformations. En 1885, un incendie ravage les combles des n°17 et 19 et conduit à la restauration des deux pignons dont diverses pierres sont remplacées. Transformé en 1970, l'intérieur des deux maisons sera réaffecté en boucherie.
Leur style témoigne d'une ordonnance baroque classicisante de la façade rythmée aux étages par quatre pilastres ioniques d'ordre colossal dont les deux centraux se poursuivent dans le pignon sous le fronton triangulaire. A l'arrière de ces constructions, la façade du n°19, visible depuis la Petite rue de la Violette, semble avoir peu changé depuis l'époque de sa construction. Elle présente deux étages et deux fenêtres asymétriques surmontés d'un pignon à rempants droits percé de quatre baies rectangulaires. La partie supérieure de la façade montre six ancres en feuilles de lys et trois ancres en I. Tout le mur est couvert d'un enduit blanc. L'annexe donnant dans la Petite rue de la Violette comporte deux niveaux surmontés d'un lanterneau et présente une enseigne en pierre bleue représentant un éléphant de profil

et portant l'inscription " IN DEN AVDEN OLEPHANT".
Le n°23 est une maison dont la façade, à trois niveaux, fut transformée mais dont certains éléments tels que les ancres en I, les traces d'encadrement en grès aux fenêtres et l'ordonnance générale trahissent un noyau plus ancien, probablement des environs de 1700.

La rue de la Violette est déjà mentionnée au XIVème siècle et est située entre la rue de l'Etuve et la place Saint-Jean. Ce tracé conserve des maisons perpendiculaires à la rue à façade-pignon traditionnelle ou baroque typique des XVIIème et XVIIIème siècles.
Le n°10 présente une façade, aujourd'hui cimentée, à pignon à six gradins et pinacle.
Le n°12 est d'ordonnance baroque classique dont la façade a été recouverte d'un cimentage sur une architecture de briques et de grès. Bâtiment probablement plus ancien de type traditionnel du XVIIème siècle remanié au début du XVIIIème siècle, époque à laquelle il reçu probablement un pignon en profil de cloche.
Le n°18, également de type traditionnel, comprend dans sa travée de droite le passage couvert menant à la petite rue de la Violette (aujourd'hui muré).
Le n°20 comporte une façade sous pignon à rampants droits. Cette maison est également une maison de type traditionnel construite en briques et grès et recouverte ultérieurement d'un cimentage.
Cet ensemble de constructions situées rue de la Violette se caractérisent donc par leur type de parcellaire, leur gabarit, leur matériaux ainsi que par une architecture de type traditionnel dominée par des pignons à gradins.

L'encadrement de porte de l'immeuble sis rue des Chapeliers n°11 est le résultat d'un remploi d'une porte Louis XV à encadrement profilé en cavet et au décor de rocaille. Celui-ci fut intégré lors d'une transformation du rez-de-chaussée imitant le style traditionnel.

Enfin, les façades arrières des immeubles sis rue de la Violette n°18 et 20 et rue des Chapeliers n°11 à 23, en ce compris la pierre "IN DEN AVDEN OLEPHANT", les annexes basses donnant sur la Petite rue de la Violette, ainsi que l'entrepôt de la Petite rue de la Violette constituent un ensemble d'éléments particulièrement exemplaire et démonstratif du tissu urbain d'une ville médiévale.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

Intérêt historique et artistique:

La reconstruction du centre de Bruxelles après le bombardement de 1695 constitue l'un des événements majeurs de l'histoire urbanistique de Bruxelles.
Du 13 au 15 août 1695, les troupes françaises dirigées par le maréchal de Villeroi bombardent la ville pendant 48 heures, détruisant près de 5000 maisons qui couvrait alors approximativement un tiers de la surface bâtie. Devant l'ampleur du désastre, les anciens règlements communaux sur la bâtisse, la voirie ou l'organisation des métiers de la construction se révèlent insuffisants; les divers niveaux de pouvoir sont tenus de mettre en place une véritable politique urbanistique, de définir avec une acuité nouvelle leur rapport à l'histoire.

Si l'on décide de reconstruire sur le parcellaire ancien sans percées monumentales, c'est néanmoins une ville profondément différente qui surgit en quelques années. Dans le centre, une grande partie des rues sont élargies et réalignées. Les édifices de pierre et de brique se substituent définitivement aux maisons de bois qui restaient jusqu'alors omniprésentes. De nouveaux réglements induisent une transformation de la typologie des façades, imposant une nouvelle forme de gouttière, interdisant les saillies sur la rue, les encorbellements, les seuils débordant, les enseignes perpendiculaires aux façades. La ville incorpore de nouveaux programmes qui correspondent à son évolution économique et culturelle avec la place de Bavière et le théatre de la Monnaie. L'importance des travaux suscite le développement de typologies peu courantes ou inconnues jusqu'alors: maisons doubles, maisons jumelles, maisons groupées sous une façade commune, maisons associées à des bâtiments publics... On voit apparaitre de nouvelles formes d'organisation de chantier regroupant la réalisation de plusieurs maisons voisines.

Sur plus de 4000 maisons reconstruites, moins de 100 conservent actuellement une façade sans altérations radicales.

Il est important de préserver rapidement ce patrimoine qui range Bruxelles parmi les grands exemples de reconstruction des XVII et XVIIIème siècles aux côtés de Londres après l'incendie de 1666, Rennes après l'incendie de 1720, Lisbonne après le tremblement de terre de 1755

A.HENNE et A. WAUTERS, *Histoire de la ville de Bruxelles*, Bruxelles, 1845, III.
G. DES MAREZ, *Guide ilustré de Bruxelles remis à jour et complété par A. ROUSSEAU*, Bruxelles, 1958
Inventaire du Patrimoine Monumental. Pentagone, Tome 1a, Liège, 1989
M.-Chr. LALEMAN et P.RAVESCHOT, *Inleiding tot de studie van de woonhuizen in Gent. Periode 1100-1300. De kelders*, Bruxelles, 1991 (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse des Schone Kunsten, LIII, 53)

Vu pour être annexé à l'arrêté du 04.09.97

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE



V.9511

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN DE TOTALITEIT DER GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT NR. 13-15-17-19-21-23, VIOLETSTRAAT 10-12-18-20 EN KORTE VIOLETSTRAAT 4 EVENALS VAN DE DEUROMLIJSTING VAN HET PAND GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 11 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, percelen nr. 506C, 508, 509E, 510B, 518A, 517C, 514, 513, 532 en 505.

Beknopte beschrijving :

De Hoedenmakersstraat ligt tussen de Grote Markt en de Lombardstraat. De straat was al bekend in de XVde eeuw onder haar huidige benaming, ze eindigde toen evenwel in de Violetstraat, totdat de Lombardstraat in 1908 werd geopend. Na de bombardementen van 1695 werd haar tracé gewijzigd en verbreed.
De straat telt een aantal mooie puntgevels uit de XVIIde en XVIIIde eeuw en panden uit de neoclassicistische traditie van de XIXde eeuw.
Nr. 13 bestond oorspronkelijk uit twee huizen in neoclassicistische traditie. Bij een verbouwing kregen ze één doorlopende benedenverdieping. Op de verdiepingen tellen ze respectievelijk twee en drie traveeën onder een afgewolfd zadeldak.
Nr. 17, 19 en 21 zijn ouder ; hun halsgevels of gevel met in- en uitgezwenkte top tellen drie bouwlagen. De bak- en zandstenen gevel van nr. 17 bezit een natuurstenen steen met daarop het bouwjaar " 1697 ".
Nr. 19 en 21 zijn identiek en werden waarschijnlijk in 1696 opgetrokken. Zoals het merendeel van de huizen in de Hoedenmakersstraat, werden beide panden - *de Lelie*, ter hoogte van het huidige nr. 21 en *den Oliphant*, ter hoogte van het huidige nr. 19 - immers volledig verwoest bij de beschieting van 1695. Het jaar daarop begon eigenaar Jacobus Werseggere met de heropbouw van de twee huizen tot één woning, die vanaf toen de naam *den Oliphant* droeg. De nieuwe woning lag tussen het huis Englant, aan de kant van de Sint-Janskerk en, aan de zijde van de Grote Markt, *den Vos*, een pand in het bezit van E. Wagemans. In de diepte strekte het zich uit tot aan het Vuylstraetken (huidige Korte Violetstraat). De gevel van nr. 19 heeft, ter hoogte van de borstweringen op de tweede verdieping, de cijfers 9 en 6 bewaard. Deze vormen waarschijnlijk het vervolg van de nummers 1 en 6 van de gevel van nr. 21, samen het jaartal waarin beide panden werden gereconstrueerd. Behalve de begane grond, heeft de hoofdgevel van nr. 19 weinig verbouwingen gekend. In 1885 verwoestte een brand de zolderverdieping van nr. 17 en 19. Door de hieropvolgende restauratie, werden verschillende stenen vervangen. In 1970 werd het pand verbouwd en het interieur ingericht als beenhouwerij. De gevels zijn opgebouwd volgens een classicerende barokordonnantie en worden op de verdiepingen geritmeerd door vier monumentale Ionische pilasters, waarvan de twee centrale uitlopen in de geveltop met driehoekig fronton. De achtergevel van nr. 19, zichtbaar vanaf de Korte Violetstraat, lijkt weinig te zijn veranderd in de loop der tijden. Deze bepleisterde puntgevel telt twee verdiepingen en wordt verlicht door twee asymmetrische vensters en in de geveltop vier rechthoekige muuropeningen, tussen zes lelieankers en drie ankers in I-vorm.
Het bijgebouw, ter hoogte van de Korte Violetstraat, telt twee bouwlagen en wordt zenitaal verlicht. Op de gevel bevindt zich een arduinen plaat, waarop een olifant in profiel staat afgebeeld met daaronder het opschrift " IN DEN AVDEN OLEPHANT ".

Nr. 23 telt drie bouwlagen. De gevel werd verbouwd maar bevat nog enkele oorspronkelijke elementen, zoals sierankers in I-vorm, sporen van zandstenen vensteromlijstingen en de algemene gevelopstand, die naar een oudere kern verwijzen, waarschijnlijk van omstreeks 1700.

De Violetstraat wordt al vermeld in de XIVde eeuw en ligt tussen de Stoofstraat en het Sint-Jansplein. De bebouwing telt diephuizen met typische traditionele of barokke puntgevels uit de XVIIde en XVIIIde eeuw.
Nr. 10 heeft een - heden gecementeerde - trapgevel met zes treden en topstuk.
Nr. 12 heeft een gevel met classicerende barokordonnantie, oorspronkelijk in baksteen en zandsteen, heden gecementeerd. Mogelijk gaat het om een oudere, traditionele constructie uit de XVIIde eeuw, die in het begin van de XVIIIde eeuw werd aangepast en waarschijnlijk toen bekroond werd door een klokvormige geveltop.
Nr. 18 is eveneens een traditioneel huis. De rechter travee vormt een overbouwde doorgang die naar de Korte Violetstraat leidt (heden dichtgemetseld).
Nr. 20 heeft een puntgevel. Ook hier weer betreft het een traditioneel diephuis uit baksteen en zandsteen, dat later gecementeerd werd.

Al deze constructies uit de Violetstraat worden gekenmerkt door hun oude pandenindeling, afmetingen, materiaal en door de traditionele architectuur met voornamelijk trapgevels.

De deuromlijsting van het pand ter hoogte van de Hoedenmakersstraat nr. 11 is hergebruikt. Het gaat om een oorspronkelijke omlijsting in Lodewijk XV-stijl, met kwarthol geprofileerd beloop en rocaillemotieven. De omlijsting werd geplaatst ten tijde van een verbouwing van de begane grond in imitatieve traditionele stijl.

De achtergevels van de panden in de Violetstraat nr. 18 en 20 en de Hoedenmakersstraat nr. 11 tot 23, hierbij inbegrepen de gevelsteen met opschrift " IN DEN AVDEN OLEPHANT ", de lage bijgebouwen die uitkomen op de Korte Violetstraat, evenals het pakhuis van de Korte Violetstraat, vormen samen een bijzonder goed voorbeeld van het stedelijk weefsel van een middeleeuwse stad.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde

De heropbouw van het centrum van Brussel na de bombardementen van 1695 is een belangrijke gebeurtenis voor de stedenbouwkundige geschiedenis van de stad.
Franse troepen, onder leiding van maarschalk de Villeroi, bombardeerden de stad van 13 tot 15 augustus 1695, gedurende 48 uur, en vernietigden 5000 huizen, d.w.z een derde van de bebouwde oppervlakte.
In deze rampzalige situatie bleken de stadsreglementen met betrekking tot de bouw, aanleg van wegen en ambachten niet meer te voldoen, zodat een nieuwe stedenbouwkundige politiek moest worden uitgewerkt. Hoewel de oude perceelindeling behouden bleef, onderging het stadsbeeld toch grondige wijzigingen in enkele jaren tijd.

In de binnenstad werden vele straten verbreed of rooilijnen aangepast.
De talrijke houten huizen werden vervangen door stenen of bakstenen constructies.
De reglementeringen stipuleerden een nieuwe typologie van de gevel, en zonder inkragende delen, onder de vorm van een erker, dorpel of uithangbord, een nieuwe goot.
Een nieuw bouwprogramma beantwoordde aan de economische en culturele evolutie van het Beierse plein of het Muntplein.
Een nieuwe typologie van huizen kwam tot stand: dubbelhuisopstand, gekoppeld, gegroepeerd achter eenzelfde voorgevel, openbare gebouwen.
De bouw van verschillende huizen werd tegelijkertijd aangevat. Van de 4000 huizen uit deze bouwcampagne hebben er een honderdtal hun oorspronkelijke gevel bewaard zonder ingrijpende wijzigingen.

Dit architectuurpatrimonium dient dringend te worden beschermd, daar het een interessante getuige vormt van de heropbouw van een stad zoals dit in de XVIIde en XVIIIde eeuw gebeurde.
Andere voorbeelden van heropbouw zijn London (na de brand van 1666), Rennes (na de brand van 1720) en Lissabon (na de aardbeving van 1755).

A.HENNE en A. WAUTERS, *Histoire de la ville de Bruxelles*, Brussel, 1845, III.
G. DES MAREZ, *Guide illustré de Bruxelles remis à jour et complété par A. ROUSSEAU*, Brussel, 1958.
Inventaris van het cultuurbezit in België. Architectuur. Stad Brussel. Binnenstad, 1B, Luik, 1993, pp. 49-56.
M.-Chr. LALEMAN en P. RAVESCHOT, *Inleiding tot de studie van de woonhuizen in Gent. Periode 1100-1300. De kelders*, Brussel, 1991 (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Schone Kunsten, LIII, 53).

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 04.09.97

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

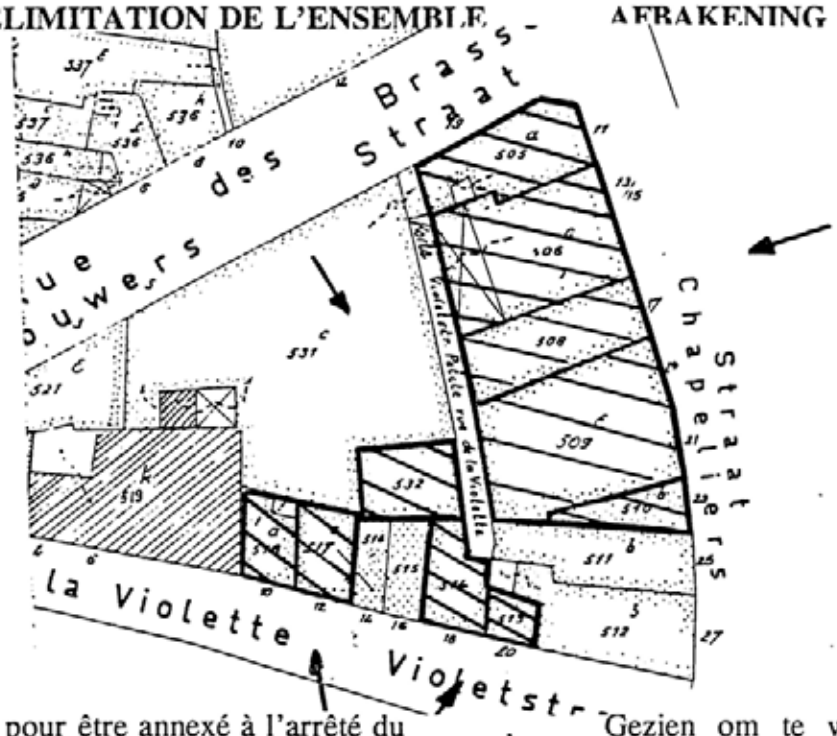
V.9511

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME ENSEMBLE DE LA TOTALITE DES IMMEUBLES SIS RUE DES CHAPELIERS N°13-15-17-19-21-23, RUE DE LA VIOLETTE N°10-12-18-20 ET PETITE RUE DE LA VIOLETTE N°4 AINSI QUE L'ENCADREMENT DE PORTE DE L'IMMEUBLE SIS RUE DES CHAPELIERS N°11 A BRUXELLES.

BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS GEHEEL VAN DE TOTALITEIT DER GEBOUWEN GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 13-15-17-19-21-23, VIOLETSTRAAT 10-12-18-20 EN KORTE VIOLETSTRAAT 4 EVENALS DE DEUROMLIJSTING VAN HET PANDGEBOUW GELEGEN HOEDENMAKERSSTRAAT 11 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE L'ENSEMBLE

AFBAKENING VAN HET GEHEEL



Vu pour être annexé à l'arrêté du 04.09.97,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 04.09.97

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE

V.9511