

**MINISTERE DE LA REGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA  
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
CLASSANT COMME MONUMENT  
CERTAINES PARTIES DE  
L'ANCIENNE HABITATION VAN  
RYSSELBERGHE SISE RUE DE  
LIVOURNE 83 A IXELLES.

Le Gouvernement de la Région de  
Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à  
la conservation du patrimoine immobilier,  
notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région  
de Bruxelles-Capitale du 13 avril 1995  
entamant la procédure de classement  
comme monument de certaines parties de  
l'ancienne habitation Van Rysselberghe sise  
rue de Livourne, 83 à Ixelles;

Vu l'avis de la Commission royale des  
Monuments et des Sites émis le 20  
décembre 1995;

Considérant que dans sa lettre du 3 octobre  
1995, le propriétaire ne s'est pas opposé au  
classement de son immeuble;

Sur la proposition du Ministre-Président  
chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi,  
du Logement et des Monuments et Sites,

**A R R E T E :**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS  
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE  
HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT  
BESCHERMING ALS MONUMENT  
BEPAAALDE DELEN VAN DE  
VOORMALIGE WONING VAN  
RYSSELBERGHE GELEGEN  
LIVORNOSTRAAT 83 TE ELSENE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993  
inzake het behoud van het onroerende  
erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en  
23;

Gelet op het besluit van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering van 13 april 1995  
houdende instelling van de procedure tot  
bescherming als monument van enkele  
delen van de voormalige woning  
Van Rysselberghe gelegen Livornostraat, 83  
te Elsene;

Gelet op het advies van de Koninklijke  
Commissie voor Monumenten en  
Landschappen uitgebracht op 20 december  
1995;

Overwegende dat de eigenaar in zijn brief  
van 3 oktober 1995, geen bezwaar heeft  
geuit tegen de bescherming van zijn goed;

Op de voordracht van de Minister-  
Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen,  
Tewerkstelling, Huisvesting en  
Monumenten en Landschappen,

**B E S L U I T :**

**Article 1er** - Sont classés comme monument les façades, la toiture, la cage d'escalier et le mur de clôture de l'ancienne habitation Van Rysselberghe sise rue de Livourne, 83 à Ixelles, connue au cadastre d'Ixelles, 7ème division, section A, parcelle n° 324 E4, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

**Art. 2** - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

**Art. 3** - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 05.06.1997

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

**Artikel 1** - Worden beschermd als monument de gevels, de bedaking, het trappenhuis en de afsluitingsmuur van de voormalige woning Van Rysselberghe gelegen Livornostraat 83 te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene, 7de afdeling, sectie A, perceel nr 324 E4, omwille van hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

**Art. 2** - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

**Art. 3** - De minister tot bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 05.06.1997

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



Charles PICQUE.

**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT CERTAINES PARTIES DE L'ANCIENNE HABITATION VAN RYSSSELBERGHE SISE RUE DE LIVOURNE, 83 A IXELLES.**

Réf. cadastrale : 7ème division, section A, parcelle n° 324 E4.

**Description sommaire :**

Le n° 83 de la rue de Livourne est une maison de trois niveaux entièrement en pierre bleue.

Conçue comme une maison d'angle, elle présente deux façades visibles de la voie publique.

Elle est séparée de sa voisine par une petite cour et reliée à elle par un mur de clôture.

La travée principale du côté de la rue de Livourne est occupée par un oriel qui se développe sur les deux étages et est soutenu par deux consoles se fondant dans l'encadrement de la baie du rez-de-chaussée surélevé. Cette travée est éclairée par des baies de formes différentes (baie oblongue à angles supérieurs coupés dans le soubassement et au rez-de-chaussée, baie à arc en anse de panier au premier étage, baie à arc à trois pans au deuxième étage).

La façade latérale est éclairée par des simples baies rectangulaires.

L'angle du bâtiment est occupé par une tourelle d'escalier qui se développe au-dessus de la porte d'entrée, jusqu'au sommet de la façade et se termine par un pignon profilé en cloche.

L'emplacement des baies de la tourelle d'angle souligne à l'extérieur le mouvement ascendant de l'escalier qu'elle abrite. La corniche, soutenue par des consoles de pierre, présente des modillons du côté latéral.

Le bâtiment est couvert d'une toiture saillante pseudo-mansardée (brisis surmonté d'une toiture plate), éclairée par une grande lucarne sur chacun des versants visibles de la toiture et d'une petite lucarne supplémentaire sur le versant perpendiculaire à l'alignement.

L'intérieur a conservé une bonne partie de sa distribution originale et en particulier sa belle cage d'escalier avec escalier tournant. Néanmoins les niveaux supérieurs ont été modifiés.

**Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier.**

**Intérêt historique et artistique :**

Octave Van Rysselberghe est connu comme l'une des figures majeures de l'architecture du tournant et de la première décennie du XXème siècle. Il s'est illustré par des réalisations relevant tantôt de l'éclectisme, tantôt de l'Art Nouveau dont il est l'un des principaux représentants ou encore de l'esthétique du "cottage anglais". Son oeuvre aussi abondante que diversifiée comporte des hôtels de maître, immeubles d'appartements, villas, hôtels, un observatoire, une cité balnéaire,...

Au nombre de ses réalisations figurent l'admirable hôtel de maître qu'il construisit pour Paul Otlet rue de Livourne en collaboration avec Henry Van de Velde (1894) ainsi que l'Hôtel Bellevue de Westende-Middelkerke (1905).

Influencé par les milieux intellectuel et artistique de son temps et en particulier par l'entourage de son frère Théo, le célèbre peintre néo-impressionniste, il a réalisé une oeuvre très personnelle, caractérisée par des formes sobres et très élégantes, des plans d'une grande ingéniosité donnant la

primauté aux espaces lumineux, ainsi que par un souci de raffinement confirmé par la beauté des matériaux, le recours aux techniques de finition telles que le sgraffite, ...

La maison qu'Octave Van Rysselberghe se construisit rue de Livourne en 1912 se situe parmi les dernières réalisations de l'architecte.<sup>1</sup>

D'une puissante volumétrie, cette maison rappelle, par sa tour d'angle, les constructions médiévales et renaissantes et, par son pignon profilé en cloche, l'époque baroque.

Ces éléments de référence aux styles traditionnels sont agencés ici dans une composition dont les lignes courbes élégantes (passage de la tour à la façade, consoles, linteaux et seuils des baies de la tour,...) et l'utilisation d'un matériau noble l'apparente aux belles oeuvres Art Nouveau de l'architecte.

Cette maison révèle de plus la grande ingéniosité de Van Rysselberghe. En effet ce dernier a dû faire face aux deux problèmes qui se posaient à lui: d'une part, la façade arrière de la maison à construire devait rester aveugle, étant donné qu'elle formait un mur mitoyen et de l'autre, l'architecte disposait d'un terrain carré dont le côté n'excédait pas 6,25 mètres. Il réussit à tirer le meilleur parti de cette situation en créant une troisième façade qui permettait d'éclairer latéralement les pièces arrières et en installant l'escalier dans une tourelle, à l'angle des façades à rue et latérale, libérant ainsi de l'espace pour les différentes pièces.

La cage d'escalier -noeud de liaison de cette maison bâtie tout en hauteur- est sans conteste l'élément intérieur le plus intéressant de cette maison.

Van Goethem, dans son mémoire sur Van Rysselberghe, mentionne que son frère Théo a décoré cette cage d'escalier de peintures. Le mur est actuellement recouvert d'un papier peint.<sup>2</sup>

Enfin cette maison dont l'architecture résume, à l'échelle de la petite maison particulière, toutes les caractéristiques essentielles de l'oeuvre d'un de nos grands architectes, mérite de bénéficier d'une protection particulière.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 05.06.1997 ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles DICQUE.



<sup>1</sup> Il semble que ce ne soit pas Van Rysselberghe lui-même qui y ait habité, mais bien son fils cadet Edmond. Van Rysselberghe, qui s'était établi en France (à Saint-Clair-du-Lavandou) depuis 1910, y vivait avec son frère Théo. Cf. VAN GOETHEM, Octave Van Rysselberghe ... een legende..., mémoire d'Architecture, Sint-Lukas, 1984, p. 255.

<sup>2</sup> ibidem.

**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT BEPAALDE DELEN VAN DE VOORMALIGE WONING VAN RYSELBERGHE GELEGEN LIVORNOSTRAAT, 83 TE ELSENE.**

Kadastrale gegevens : 7de afdeling, sectie A, perceel nr 324 E4.

**Beknopte beschrijving :**

Het nr 83 van de Livornostraat is een huis met drie bouwlagen, volledig uit hardsteen.

Aangezien het ontworpen is als hoekhuis, vertoont het twee gevels. Het huis wordt gescheiden van het buurhuis door een binnenhofje en is ermee verbonden via de muur van de omheining.

De hoofdtravee langs de Livornostraat wordt gedomineerd door een erkerraam over twee etages, ondersteund door twee consoles die overlopen in de omlijsting rond de vensteropening van de verhoogde benedenverdieping. Deze travee wordt verlicht door vensters in uiteenlopende vormen (langwerpige vensters met afgeschuinde bovenhoeken in de ondermuur en de benedenverdieping, vensters in korfboog op de eerste etage, vensteropening met boog in drie vlakken op de tweede etage).

De zijgevel wordt verlicht door gewone rechthoekige vensters.

De hoek van het gebouw wordt gevormd door een torenvormig trappenhuis, dat vertrekt boven de voordeur en doorgetrokken is tot helemaal bovenaan, met op de top een in- en uitgezwakte puntgevel. Aan de plaatsing van de vensters in de hoektoren ziet men duidelijk de opgaande lijn van de trap. De kroonlijst, ondersteund door stenen consoles, heeft aan de zijkant neuten.

Het gebouw is overdekt door een uitspringen pseudo-mansardedak (plat dak boven de eerste dakhelling), verlicht via een grote dakkapel op elke zichtbare dakhelling en een klein bijkomend daklicht op de helling loodrecht op de rooilijn.

**Belang van het goed volgens de criteria, bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerend erfgoed.**

**Historische en artistieke waarde :**

Octave Van Rysselberghe is bekend als een van de hoofdfiguren uit de architectuur van rond de eeuwwende en van het eerste decennium van de XXste eeuw. Hij heeft zich onderscheiden door zijn realisaties die dan eens naar het eclectisme dan weer naar de Art Nouveau, waarvan hij een van de belangrijkste vertegenwoordigers was neigden, en zelfs naar het esthetische van de "Engelse cottage".

Zijn oeuvre is even overvloedig als gediversifieerd en omvat herenhuizen, appartementsgebouwen, villa's, hotels, een observatorium, een badstad...

Tussen al deze werken vindt men eveneens het prachtige herenhuis dat hij voor Paul Otlet bouwde in de Livornostraat in samenwerking met Henry Van de Velde (1894) evenals het Bellevue Hotel van Westende-Middelkerke (1905).

Hij werd beïnvloed door de intellectuele en artistieke milieus van zijn tijd en in het bijzonder door de omgeving van zijn broer Théo, de beroemde neo-impressionistische schilder, en hij heeft een zeer persoonlijk oeuvre gerealiseerd dat gekenmerkt wordt door sobere en zeer sierlijke vormen, plannen die van een grote spitsvondigheid getuigen, die grote heldere ruimten

de voorrang gaven, evenals de zorg voor de verfijning die bevestigd worden door de schoonheid van de materialen en het beroep dat hij deed op afwerkingstechnieken zoals sgraffitis...

Het huis door Octave Van Rysselberghe in 1912 in de Livornastraat gebouwd is een van de laatste werken van de architect<sup>1</sup>.

Dit huis dat een groot volume heeft herinnert door zijn hoektoren aan de middeleeuwse en renaissance bouwwerken en door zijn torengewel aan de barokperiode.

Deze referentie-elementen naar de traditionele stijlen worden hier ingericht volgens een samenstelling waarvan de sierlijke gebogen lijnen (overgang van toren naar de gevel, consoles, lateien, en drempels van de openingen naar de toren,...) en het gebruik van edel materiaal, het verwant maken met de mooie werken in Art Nouveau van de architect.

Dit huis getuigt van de grote spitsvondigheid van Van Rysselberghe. Inderdaad hij heeft twee problemen die zich stelden moeten oplossen : enerzijds moest de achtergevel van het huis blind blijven, gezien hij een gemeenschappelijke muur vormde en anderszijds beschikte hij over een vierkant perceel van ongeveer 6,25 m zijde. Hij gebruikte deze ligging maximaal door een derde gevel toe te voegen die toeliet de achterste vertrekken langs de zijkant te verlichten en door de trap in een toren onder te brengen, op de hoek van de straat- en zijgevels en zo plaats vrij te maken voor de overige vertrekken.

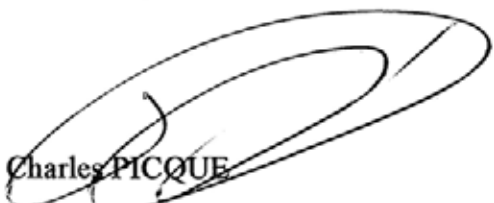
Het trappenhuis - verbindingsknoop van het huis in de hoogte gebouwd - ongetwijfeld het meest interessante binnenelement van dit huis.

Van Goethem, in zijn proefschrift over Van Rysselberghe, vermeldt dat zijn broer Théo dit trappenhuis heeft beschilderd. De muur is vandaag bedekt met behang<sup>2</sup>.

Dit huis tenslotte dat een samenvatting vormt op schaal van een kleine privé-woning, van alle kenmerken van het oeuvre van een van onze grootste architecten, verdient een bijzondere bescherming.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van ~~05-06-1997~~

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



Charles PICQUE

<sup>1</sup> Naar het schijnt is het niet Van Rysselberghe zelf die er gewoond zou hebben, maar wel zijn jongste zoon Edmond Van Rysselberghe had zich sinds 1910 in Frankrijk gevestigd (te Saint-Clair-du-Lavandou) en leefde er met zijn broer Théo. Cf. VAN GOETHEM, Octave Van Rysselberghe...een legende..., eindverhandeling voor Architecture, Sint-Lucas, 1984, p. 255.

<sup>2</sup> Ibidem.

ANNEXE II A L' ARRETE DU  
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE  
BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME  
MONUMENT CERTAINES PARTIES DE  
L'ANCIENNE HABITATION VAN  
RYSSELBERGHE SISE RUE DE LIVOURNE 83  
A IXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE  
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING  
TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN  
BEPAALEN DELEN VAN DE VOORMALIGE  
WONING VAN RYSELBERGHE GELEGEN  
LIVORNOSTRAAT 83 TE ELSENE.

DELIMITATION DE LA ZONE DE  
PROTECTION

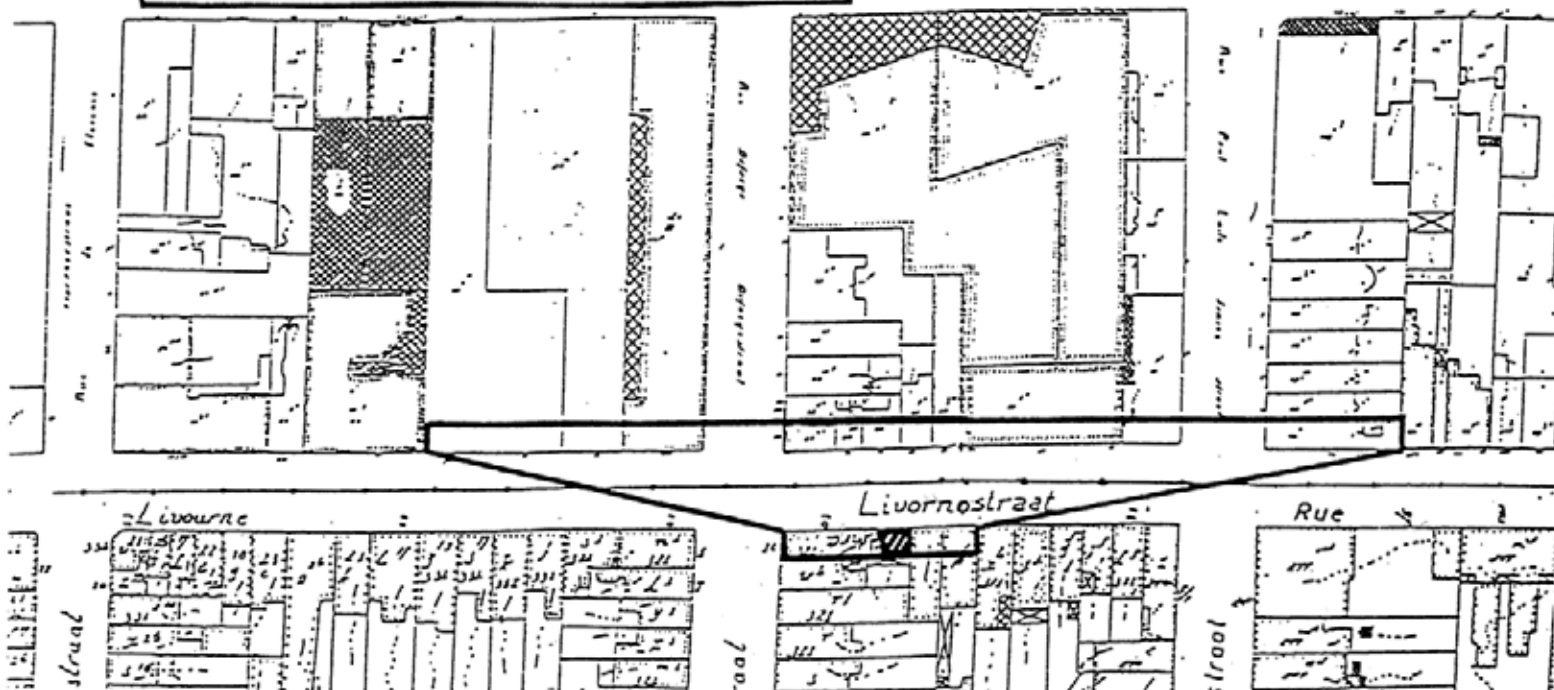
AFBAKENING VAN DE  
VRIJWARINGSZONE



classement comme monument  
bescherming als monument



zone légale de protection  
wettelijke vrijwaringszone



Vu pour être annexé à l'arrêté du 05.06.1987

Le Ministre-Président du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des  
Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des  
Monuments et Sites

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit  
van 06.06.1987

De Minister-Voorzitter van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering en Minister van  
Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting  
en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.