

**MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-
CAPITALE**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION
DE BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE LA FACADE ET DE LA
TOITURE DE LA MAISON DE L'ARCHITECTE
MICHEL MAYERES, SISE RUE POTAGERE 150,
A SAINT-JOSSE-TEN-NOODE.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier, notamment
l'article 18;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des
Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des
Monuments et Sites,

ARRETE :

Art. 1er - Est entamée la procédure de classement
comme monument, de la façade et de la toiture de la
maison de l'architecte Michel Mayeres, sise rue
Potagère 150 à Saint-Josse-ten-Noode, connue au
cadastre de Saint-Josse-ten-Noode, 2^e division, section
B, feuille unique, parcelle n° 3d5, en raison de son
intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I
du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument
décrit dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des
parcelles et des voiries ainsi que les parties de
parcelles et de voiries reprises dans le périmètre
délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent
arrêté.

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT
BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE
GEVEL EN DE BEDAKING VAN DE WONING
VAN ARCHITECT MICHEL MAYERES,
GELEGEN WARMOESSTRAAT, 150 TE SINT-
JOOST-TEN-NODE.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het
behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op
artikel 18;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast
met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting
en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Art. 1 - Wordt aangevat de procedure tot bescherming
als monument, van de gevel en de bedaking van de
woning van architect Michel Mayeres, gelegen
Warmoesstraat 150 te Sint-Joost-ten-Node, bekend ten
kadaster te Sint-Joost-ten-Node, 2de afdeling, sectie B,
enig blad, perceel nr 3d5, wegens haar historische en
artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I
gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in
artikel 1 vermelde monument betreft het geheel van de
percelen en de wegen, evenals gedeelten van de
percelen en de wegen opgenomen in de perimeter zoals
afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II van dit
besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 05.06.1997

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 05.06.1997

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen



Charles PICQUE

**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA FACADE ET DE LA
TOITURE DE LA MAISON DE L'ARCHITECTE MICHEL MAYERES, SISE RUE POTAGERE, 150 A
SAINT-JOSSE-TEN-NOODE**

Réf. cadastrale : 2^e division, section B, feuille unique, parcelle n° 3d5.

Description sommaire

Ancienne maison de l'architecte Michel Mayeres construite en 1904. Inspiré par l'Art nouveau, elle dénote une influence de l'art mauresque. Elle comprend quatre niveaux sous une corniche bombée. Le rez-de-chaussée et le premier étage comptent quatre travées. Les fenêtres s'inscrivent deux par deux dans un même encadrement de pierre bleue, accentuant ainsi l'effet de verticalité. La base des piédroits de ces encadrements comme de ceux de la porte est évasée. Si l'arc en fer-à-cheval de l'imposte des fenêtres du premier étage est d'influence mauresque, les garde-corps de ces mêmes fenêtres, ainsi que celui du balconnet situé au-dessus de la porte, se rattachent davantage à la tendance géométrique de l'Art nouveau. Aux niveaux supérieurs, les travées latérales sont percées de baies rectangulaires à appui et linteau en éperon, encadrées de pilastres supportant une étroite corniche. Les deux travées centrales sont unifiées. Elles présentent au deuxième étage deux grandes baies jumelées formant bow-window, lui-même surmonté d'une grande baie centrale chantournée, éclairant à l'origine les bureaux de l'architecte. La façade est en brique blanche sur socle de pierre bleue. Les allèges des fenêtres supérieures et la frise d'entablement étaient à l'origine ornées de sgraffites. La porte en chêne à deux vantaux ouvragés présente des panneaux vitrés biseautés et des poignées en laiton à motifs végétaux.

L'intérêt du bien selon les critères définis à l'article 2, 1^o de l'Ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

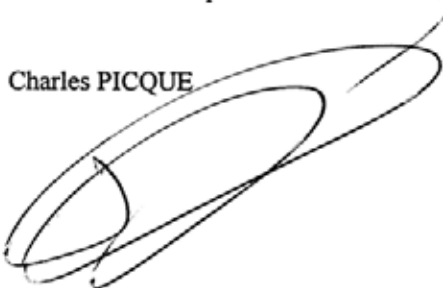
Intérêt historique et artistique

Maison personnelle de l'architecte Michel Mayeres, elle abritait au dernier étage son atelier, reconnaissable en façade par la présence d'une grande baie vitrée à arc outrepassé. Cet architecte est également l'auteur d'un ensemble de maisons d'habitations sociales, situées aux n°s 154, 160 et 162 dans la même rue sur le territoire des communes de Saint-Josse et Schaerbeek. Ces immeubles illustrent parfaitement la tendance géométrique de l'Art nouveau et se différencient en cela de sa maison personnelle d'un style plus exubérant. Cette dernière est un exemple probant de la diffusion du style Art nouveau à Bruxelles.

Vu pour être annexé à l'arrêté du **05.06.1997.**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Charles PICQUE



**BIJLAGE BIJ HET BESLUIT VAN DE REGERING VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST
HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE
GEVEL EN DE BEDAKING VAN DE WONING VAN ARCHITECT MICHEL MAYERES, GELEGEN
WARMOESSTRAAT 150 TE SINT-JOOST-TEN-NODE.**

Kadastrale gegevens : 2de afdeling, sectie B, enig blad, perceel nr. 3d5.

Beknopte beschrijving :

Voormalige woning van de architect Michel Mayeres, opgetrokken in 1904. Geïnspireerd door de art nouveau en met invloed van de Moorse kunst. De gevel telt vier bouwlagen en eindigt op een licht gebogen kroonlijst. De begane grond en de eerste verdieping tellen vier traveeën. De muuropeningen zijn hier ingeschreven in een over de twee bouwlagen doorlopende arduinen omlijsting, wat aan het geheel een verticaliserend effect verleent. Venster- en deurstijlen hebben een breed uitlopende aanzet. De hoefijzerboogvormige bovenvensters op de eerste verdieping getuigen van een Moorse invloed, de borstweringen van deze vensters en het klein balkon net boven de deur verwijzen daarentegen eerder naar de geometrische tendens van de art nouveau. In de bovenste bouwlagen worden de zijtraveeën verlicht door rechthoekige vensters met centraal spits toelopende lekdrempels en lateien, ingeschreven tussen doorlopende pilasters die een smalle kroonlijst schragen. De twee centrale traveeën vormen één geheel. Op de tweede verdieping zijn ze voorzien van twee gekoppelde muuropeningen in de vorm van een bow-window. Hierboven bevindt zich een grote centrale schouderboogvormige muuropening die oorspronkelijk het bureau van de architect moest verlichten. De gevel is in witte baksteen op een arduinen plint. De borstweringen van de bovenste vensters en de fries van het entablement waren oorspronkelijk versierd met sgraffiti. De bewerkte eiken vleugel deur bezit glaspanelen met geslepte randen en deurklinken in messing met vegetale motieven.

Waarde van het goed volgens de maatstaven vastgesteld in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde

Deze persoonlijke woning van architect Michel Mayeres huisvestte op de laatste verdieping zijn werkruimte, herkenbaar door de enorme beglaasde muuropening die gevat is in een hoefijzerboog. Daarnaast had Mayeres onder meer een aantal sociale woningen op zijn naam staan, en dit in dezelfde straat, nrs 154, 160 en 162, op het grondgebied van Sint-Joost en Schaarbeek. Deze panden zijn fraaie voorbeelden van de geometriserende art-nouveautendens en verschillen hierdoor van zijn eigen woning die veel exuberanter van stijl is. Dit huis getuigt op overtuigende wijze van de verspreiding van de art-nouveaustijl in Brussel.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **05.06.1997**

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen,
Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE

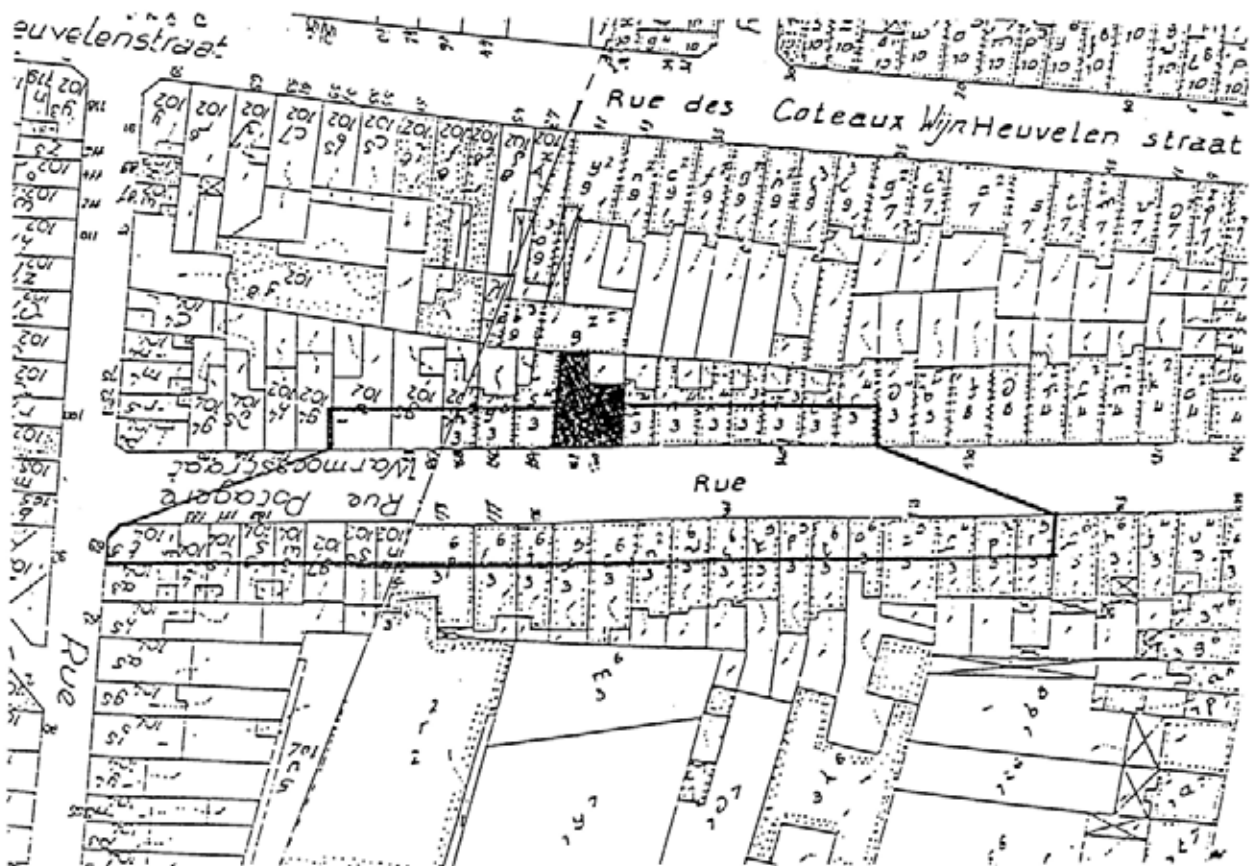


ANNEXE II A L'ARRÊTE DU GOUVERNEMENT
DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA
FACADE ET DE LA TOITURE DE LA MAISON
DE L'ARCHITECTE MICHEL MAYERES, SISE
RUE POTAGERE, 150 A SAINT-JOSSE-TEN-
NOODE.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE GEVEL EN DE
BEDAKING VAN DE WONING VAN
ARCHITECT MICHEL MAYERES, GELEGEN 150
WARMOESSTRAAT TE SINT-JOOST-TEN-
NODE.

DELIMITATION DE LA ZONE DE
PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 06.06.1997

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux,
de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit
van 06.06.1997.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke
Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en
Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE.