

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE ENTAMANT LA
PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME
MONUMENT DE LA TOTALITE DES ANCIENNES
ECURIES DE L'HOTEL SOLVAY ET DU JARDIN
SITUE A L'ARRIERE DU BIEN SIS RUE LENS, 27 A
1050 BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT
BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE
TOTALITEIT VAN DE VOORMALIGE STALLEN
VAN HET SOLVAY HUIS EN VAN DE TUIN
GELEGEN AAN DE ACHTERKANT VAN HET
GOED GELEGEN LENSSTRAAT 27 TE 1050
BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering ;

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier, notamment
l'article 18 ;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het
behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op
artikel 18 ;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des
Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des
Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minster-Voorzitter belast met
Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en
Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1^{er} - Est entamée la procédure de classement
comme monument de la totalité des anciennes écuries de
l'hôtel Solvay et du jardin situé à l'arrière du bien sis rue
Lens, 27 à 1050 Bruxelles, connus au cadastre de
Bruxelles, 7^e division, Section G, 3^e feuille, parcelles n^{os}
121 k4, 121 t7, en raison de leur intérêt historique,
technique et artistique précisé dans l'annexe I du présent
arrêté.

Artikel 1 - Wordt ingesteld de procedure tot bescherming
als monument van de totaliteit van de voormalige stallen
van het Solvay huis en de tuin gelegen aan de achterkant
van het goed gelegen Lensstraat, 27 te 1050 Brussel,
bekend ten kadaster te Brussel, 7de afdeling, sectie G,
derde blad, percelennrs 121 k4, 121 t7, wegens hun
historische, technische en artistieke waarde, zoals nader
bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative à l'ensemble décrit
dans l'article 1^{er} comprend l'ensemble des parcelles et des
voiries, ainsi que les parties de parcelles et de voiries
reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à
l'annexe II du présent arrêté.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in
artikel 1 vermelde geheel omvat het geheel van de
percelen en de wegen, alsook gedeelten van de percelen
en de wegen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend
op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Bruxelles, le **30 -04- 1998**

Brussel, **30 -04- 1998**

Par le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de
l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering en Minister van Plaatselijke Besturen,
Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en
Landschappen



Charles Picqué

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA TOTALITE DES
ANCIENNES ECURIES DE L'HOTEL SOLVAY ET DU JARDIN SITUE A L'ARRIERE DU BIEN SIS RUE
LENS, 27 A 1050 BRUXELLES

Réf. Cadastrale : 7^e division, section G, feuille unique, parcelles n^{os} 121 k4, 121 t7

Description sommaire

Les anciennes écuries de l'hôtel Solvay (224 avenue Louise) ont été bâties en 1899 sur les plans des architectes C. Bosmans et H. Vandeveld. En 1906, des modifications furent apportées au bâtiment par les mêmes architectes : percement d'une seconde porte cochère au niveau de la rue Lens et transformation de la porte qui donnait à l'origine accès au grenier à fourrage (deuxième étage) en une porte-fenêtre précédée d'un garde-corps en ferronnerie. En 1927, une troisième porte cochère est percée côté rue Lens, ce niveau étant transformé en garages (architectes inconnus).

Le bâtiment compte respectivement trois niveaux côté rue Lens et deux niveaux côté jardin, cette différence résultant de la dénivellation et du remblai de l'avenue Louise.

En briques rehaussées de pierre bleue pour le soubassement et de pierre blanche pour, entre autres, les arcs et les piédroits des portes et fenêtres, la façade côté rue comprend, au rez-de-chaussée, trois grandes portes cochères à arc en anse de panier. Au premier étage (correspondant au niveau du jardin), cinq fenêtres rectangulaires à linteaux métalliques éclairent les écuries d'un côté, la remise à voitures de l'autre. Plus grandes, les fenêtres du deuxième étage éclairent l'ancien logement du palefrenier. Celle de gauche, précédée d'un garde-corps et surmontée d'une poulie, était à l'origine une simple porte en bois par où l'on montait le fourrage destiné aux chevaux. Le milieu de la façade est percé de trois fenêtres correspondant à la cage de l'escalier en vis reliant les différents niveaux du bâtiment. Des grilles en fer forgé de style Art nouveau protègent deux de ces fenêtres, celles du bas.

Côté jardin, le bâtiment présente au rez-de-chaussée un plan en U, les ailes en retour étant reliées par une marquise reposant sur une armature métallique aux volutes typiquement Art nouveau. Les façades sont dans les mêmes matériaux que la façade à rue. Le niveau de plain-pied avec le jardin comprend une salle de nettoyage, une remise pour les voitures, une écurie et une sellerie.

Les écuries présentent un aspect remarquable. Au-dessus de lambris en pitchpin, les murs sont en briques rouges appareillées avec un soin tout particulier. Également en briques rouges, les voussettes du plafond sont bordées d'une rangée de briques blanches. L'aménagement des stalles pour trois chevaux et d'un box pour un quatrième est fort soigné. L'avoine destinée aux chevaux était entreposée à l'étage supérieur. Une conduite en métal permettait de le faire descendre jusqu'aux écuries. La paille suivait un chemin parallèle. L'ensemble des accessoires d'origine demeure en place.

La sellerie, au sol pavé de carreaux blancs et bleus et aux lambris de pitchpin comprend encore ses portes-harnachements et un poêle à bois.

Par un escalier en vis, on accède au niveau inférieur (de plain pied avec la rue Lens), grand espace aujourd'hui aménagé en garage où l'on remarque une puissante colonne carrée en pierre bleue.

A l'étage, éclairé par trois larges baies vitrées donnant sur le jardin, une grande salle d'environ 8 mètres sur 4, aux murs de briques rouges et blanches et au plafond de bois reposant sur des poutrelles métalliques apparentes, servait à l'origine de gymnase. Le reste de l'étage était occupé par trois chambres destinées au personnel.

Le jardin

C'est par un chemin pavé traversant le jardin que les équipages, entrant par l'hôtel de l'avenue Louise, accédaient aux écuries.

Longeant la façade arrière de l'hôtel Solvay, un chemin au pavement polychrome - pierre bleue, carreaux de terre cuite de deux nuances de rouge et carreaux blancs - dessine une grande arabesque. Le jardin est planté de basses tiges formant un écran de verdure entre les écuries et la pelouse.

Intérêt historique, technique et artistique

Annexe de l'hôtel Solvay de Victor Horta, classé en 1977, les écuries donnant sur la rue Lens sont l'oeuvre de deux autres architectes ayant régulièrement travaillé pour la famille Solvay. C.Bosmans et H. Vandeveld ont en effet réalisé les premiers bureaux de la société à Ixelles en 1883-1884. Ils seront également les auteurs de l'Institut de Sociologie (1901-1902) - actuelle « Bibliothèque Solvay », classée en 1988 - et de l'Ecole de Commerce (1903-1904) au parc Léopold. Leur style qui s'inscrit dans le courant de l'architecture éclectique, est marqué, pour certaines de leurs oeuvres, telles les écuries de l'hôtel Solvay, par l'influence de l'Art nouveau.

Ce remarquable édifice est sans doute le dernier témoin de ce type d'architecture à Bruxelles conservé dans son état d'origine, la plupart des anciennes écuries des hôtels de maître ayant été depuis longtemps transformées en garages, logements, etc.

Sur le plan technique, le bâtiment est d'une conception particulièrement remarquable. Le système de distribution de la paille et du grain avec doseur de rations individuelles, la conception des stalles et du box pour les chevaux, leur système d'aération et de chauffage et l'ensemble de leurs accessoires témoignent d'une approche rationnelle de l'architecture visant à faciliter le travail des personnes préposées au soin des chevaux et d'assurer la sécurité et le confort de ceux-ci.

30 -04- 1998

Vu pour être annexé à l'arrêté du

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Copie
certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Charles PICQUE



BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE
INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT
VAN DE VOORMALIGE STALLEN VAN HET HOTEL SOLVAY EN VAN DE TUIN ACHTER HET
GOED GELEGEN LENSSTRAAT 27 TE 1050 BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 7de afdeling, sectie G, enig blad, percelen nrs 121 k4, 121 t7

Beknopte beschrijving :

De voormalige stallen van het hotel Solvay (Louizalaan 224) werden opgetrokken in 1899 volgens de plannen van architecten C. Bosmans en H. Vandeveld. In 1906 voerden diezelfde architecten enkele wijzigingen uit aan het gebouw: ze brachten een tweede inrijpoort aan in de gevel van de Lensstraat en verbouwden de deur die oorspronkelijk toegang gaf tot de zolder waar het veevoeder lag opgeslagen (tweede verdieping) tot deurvenster met ijzeren borstwering. In 1927 ten slotte werd een derde inrijpoort aangebracht in de gevel van de Lensstraat en werd de begane grond verbouwd tot garages (architecten onbekend).

Het gebouw telt respectievelijk drie (Lensstraat) en twee bouwlagen (tuinkant), vanwege het niveauverschil met de opgehoogde Louizalaan.

De gevel aan de straatzijde is opgetrokken in baksteen op een arduinen plint en in natuursteen voor onder meer de bogen en stijlen van deuren en vensters. De begane grond bestaat uit drie grote korfbogige inrijpoorten. Op de eerste verdieping (de eerste bouwlaag van de tuinkant) verlichten de vijf rechthoekige vensters onder metalen I-balk de stallen aan de ene kant en het koetshuis aan de andere zijde. De vensters van de tweede verdieping zijn groter en verlichten de voormalige slaapplek van de stalknecht. De linkse muuropening met borstwering en katrol bovenaan was oorspronkelijk een eenvoudige houten deur waarlangs het paardenvoer werd binnengebracht. Het middelste deel van de gevel telt drie vensters; hierachter bevindt zich het trappenhuis met een wenteltrap die toegang verleent tot de verschillende verdiepingen. De twee onderste vensters hebben smeedijzeren hekken in art-nouveaustijl.

Aan de tuinzijde heeft de begane grond een U-vorm, de twee haaks geplaatste vleugels zijn verbonden door een luifel die rust op een metalen gebinte met typische art-nouveaувoluten. De gevels zijn in hetzelfde materiaal als die aan de straatkant opgetrokken. De eerste bouwlaag huisvest een schoonmaakruimte, een koetshuis, een stal en een tuigkamer.

De stallen zijn opmerkelijk. De muren boven de grenen lambriseringen zijn opgetrokken in zichtbare rode baksteen in verzorgd metselwerk. De troggewelven, eveneens in rode baksteen, zijn telkens omgeven door een rij witte baksteen. Ook de inrichting van de stallen voor drie paarden en een box voor een vierde paard is erg verzorgd. De haver voor de paarden was opgeslagen op de bovenste verdieping. Via een metalen buis kon het tot onder in de stallen worden gebracht. Het stro volgde een gelijkaardige weg. Alle oorspronkelijke accessoires zijn nog ter plaatse bewaard gebleven.

De tuigkamer heeft een vloer met witte en blauwe tegels, grenen lambriseringen en bezit nog de uitrusting waaraan het tuig werd opgehangen en een houtkachel.

Via een wenteltrap bereikt men een lageregelegen niveau (de eerste bouwlaag van de Lensstraat), een grote, heden tot garage verbouwde ruimte met een enorme vierkante arduinen zuil.

De verdieping, verlicht door drie beglaasde muuropeningen die op de tuin uitkijken, huisvest een grote zaal van ongeveer 8 meter bij 4, met muren in rode en witte baksteen en een houten plafond dat rust op een zichtbaar metalen gebinte. Oorspronkelijk diende deze ruimte als gymnastiekzaal. Naast deze zaal bevinden zich drie personeelsvertrekken.

De tuin

Via een geplaveid pad door de tuin bereiken de koetsen die van de Louizalaan kwamen de stallen.

Het polychrome pad - in blauwe hardsteen, twee soorten rode tegels van aardewerk en witte tegels - langs de achtergevel van het hotel Solvay volgt de vorm van een arabesk. De tuin is beplant met laagstammen die een soort groen scherm vormen tussen de stallen en het gazon.

Historische, technische en artistieke waarde

Dit bijgebouw van Victor Horta's in 1977 beschermde hotel Solvay aan de Lensstraat is het werk van twee andere architecten die regelmatig voor de familie Solvay werkten. In 1883-1884 ontwierpen C. Bosmans en H. Vandeveld immers de eerste kantoren van de firma in Elsene. Later tekenden ze ook de plannen van het Instituut voor Sociologie (1901-1902) - de huidige, in 1988 beschermde « Solvay Bibliotheek » en de « Ecole de Commerce » (1903-1904) in het Leopoldpark. Hun stijl, die gesitueerd moet worden binnen de context van de eclectische architectuur, ondergaat in sommige gevallen, zoals de stallen van het hotel Solvay, de invloed van de art nouveau.

Dit opmerkelijke gebouw is ongetwijfeld de laatste getuige in Brussel van dit architectuurtype dat nog in zijn oorspronkelijke staat bewaard is gebleven. Het merendeel van de stallen die verbonden waren aan herenhuizen, zijn namelijk sinds al lang verbouwd tot garages of woningen.

Op technisch vlak is het gebouw bijzonder opmerkelijk. Het distributiesysteem voor stro en graan in individuele porties, het ontwerp van de stallen en van de paardenbox, het verluchtings en verwarmingssysteem en alle bewaard gebleven accessoires geven blijk van een rationele benadering van de architectuur die het werk van het stalpersoneel wil vergemakkelijken en hun veiligheid en comfort verschaffen.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **30-04-1998**

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE



VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

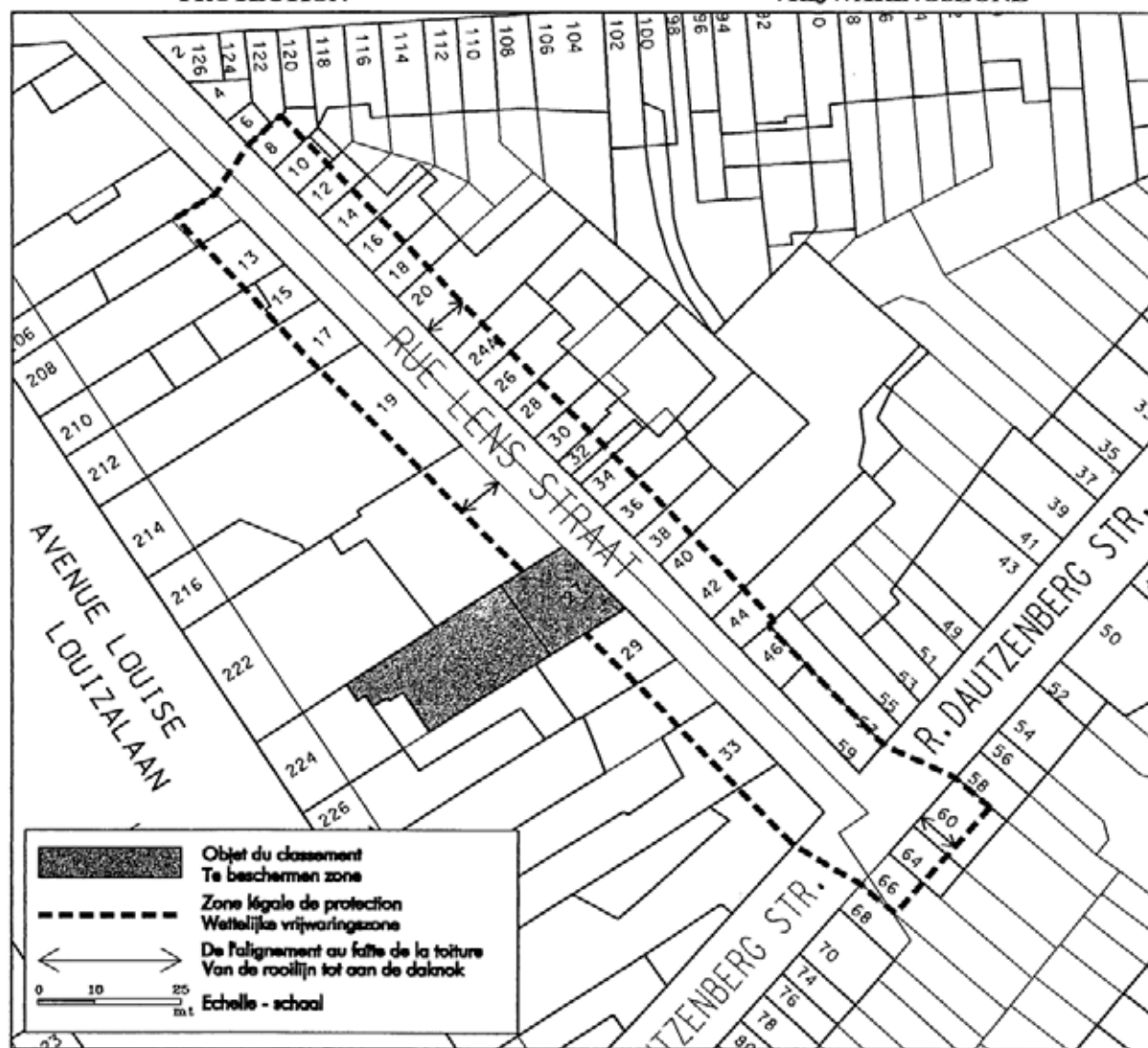


ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT
DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE
CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA
TOTALITE DES ANCIENNES ECURIES DE
L'HOTEL SOLVAY ET DU JARDIN SITUE A
L'ARRIERE DU BIEN SIS RUE LENS 27 A 1050
BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
HOUDENDE INSTELLING VAN DE
PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE
VOORMALIGE STALLEN VAN HET SOLVAY
HUIS EN VAN DE TUIN GELEGEN AAN DE
ACHTERKANT VAN HET GOED GELEGEN
LENSSTRAAT 27 TE 1050 BRUSSEL

**DELIMITATION DE LA ZONE DE
PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE
VRIJWARINGSZONE**



Vu pour être annexé à l'arrêté du
3 0 -04- 1998

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit
van **3 0 -04- 1998**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux,
Copie certifiée conforme au document des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering en Minister van
Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting
en Monumenten en Landschappen

Nadine SOUGNÉ

Charles PICQUE