26/3/98

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES FACADES ET TOITURES DES ANCIENS BÂTIMENTS DE LA FIRME G.K.F. SIS RUE ANTOINE DANSAERT 75-79 / RUE DU VIEUX MARCHE AUX GRAINS 7-9-11 A BRUXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 23 mars 1995 entamant la procédure de classement comme monument des façades et toitures des anciens bâtiments de la firme G.K.F sis rue Antoine Dansaert 75-79 / Vieux Marché aux Grains 7-9 à Bruxelles;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 29 octobre 1997;

Considérant que ni les propriétaires ni le collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles n'ont émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE:

Article 1er - Sont classées comme monument

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKING VAN DE VOORMALIGE GEBOUWEN VAN DE FIRMA G.K.F. GELEGEN ANTOINE DANSAERTSTRAAT 75-79 / OUDE GRAANMARKT 7-9-11 TE BRUSSEL

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 23 maart 1995 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de gevels en bedakingen van de voormalige gebouwen van de firma G.K.F. gelegen Antoine Dansaertstraat 75-79 / Oud Graanmarkt 7-9 te Brussel;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 29 oktober 1997;

Overwegende dat noch de eigenaars noch het college van burgmeester en schepenen van de Stad brussel geen opmerkingen hebben meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Artikel 1 - Worden beschermd als monument de

les façades et toitures des anciens bâtiments de la firme G.K.F. sis rue Antoine Dansaert 75-79 / rue duu Vieux Marché aux Grains 7-9-11 à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 11ème division, section M, 2ème feuille, parcelle n° 722 n, en raison de leur intérêt historique et esthétique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 26 -03- 1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

gevels en de bedaking van de voormalige gebouwen van de firma G.K.F. gelegen Antoine Dansaertstraat 75-79 / Oud Graanmarkt.7-9-11, bekend ten kadaster te Brussel, 11ste afdeling, sectie M, 2de blad, perceel nr 722 n, wegens hun historische en esthetische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 3 - De Minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 26 -03- 1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES FACADES ET TOITURES DES ANCIENS BATIMENTS DE LA FIRME G.K.F. SIS RUE ANTOINE DANSAERT 75-79 / RUE DU VIEUX MARCHE AUX GRAINS 7-9-11 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 11ème division, section M., 2ème feuille, parcelle n° 722 n

Description sommaire :

Immeuble commercial et résidentiel (appartements) de style Art Déco, conçu en 1927 par l'architecte E. Dhuicque, et construit en 1928 à la demande de la firme *Gérard Koninckx Frères*, grossiste en fruits exotiques.

Imposant complexe situé à l'angle des rues Dansaert et du Vieux Marché aux Grains. Onze travées (6 rue Dansaert + 1 travée biaise + 4 rue du Vieux Marché aux Grains) et six niveaux dont un attique, sous une pseudo-mansarde couverte d'ardoises. Structure en béton. Façades à parement en différents matériaux : pierre bleue pour le soubassement largement ajouré et briques couleur crème ainsi que pierre d'Euville et Savonnière pour la superstructure, plutôt fermée.

Le rez-de-chaussée et les étages sont articulés par un cordon.

Au rez-de-chaussée, l'accès aux appartements se fait d'une part par l'angle et d'autre part à l'extrémité du bâtiment sis rue Dansaert. Les portes cochères menant aux entrepôts se trouvent au centre du bâtiment rue Dansaert (porte murée) et à l'extrémité du bâtiment sis rue du Vieux Marché aux Grains, en alternance avec de larges vitrines.

Les étages présentent un agencement symétrique assez classique, composé d'une alternance de niches plates et de bow-windows trapézoïdaux. Ces derniers sont aménagés en balcon à l'attique et surmontés, au-dessus de la corniche, d'une lucarne trapézoïdale. L'ensemble du bâtiment est percé de portes et fenêtres rectangulaires. Au-dessus de la corniche, fenêtres en plein cintre et surbaissées.

Balustrade en pierre pour chaque fenêtre de l'attique. D'élégantes ferronneries Art Déco ornent les portes à double battant et les garde-corps.

L'attique et les lucarnes trapézoïdales sont pourvus d'un décor en faïence émaillée (bananiers et orangers), réalisé par le céramiste Dhomme d'après un projet du décorateur Armand Paulis.

Ce bâtiment abrite des logements de qualité. L'ancien entrepôt a été réaménagé, il abrite aujourd'hui une agence bancaire et un parking avec porte cochère donnant sur la rue du Vieux Marché aux Grains.

Intérêt historique et esthétique présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Ce bâtiment est un remarquable exemple de l'architecture de l'entre-deux-guerres signé par l'architecte Eugène Dhuicque (Bruxelles 1877-1955). Ce dernier suivit une formation à l'Académie des Beaux Arts de Bruxelles et chez les architectes Janlet (Bruxelles) et Selmersheim (Paris). Il conçut de nombreux bâtiments industriels, tous réalisés avec autant de soin et de souci du détail.

Dès 1912, la firme Koninckx possédait un bâtiment d'angle rue du Vieux Marché aux Grains. C'est sur ce terrain que fut installé le bâtiment de l'architecte Dhuicque. Après la Première Guerre mondiale, la firme *Gérard Koninckx Frères* était fort présente dans le quartier. La relance du commerce d'outre-mer fut très favorable au secteur des fruits exotiques et la firme prospéra. Outre cet immeuble combinant appartements et dépôt, elle possédait un bâtiment similaire place du Nouveau Marché aux Grains, 22-23 ainsi que boulevard d'Ypres 34-36 (1935). Ces deux bâtiments assez imposants ont été conçus par l'architecte E. De Boelpape.

La structure du bâtiment est en béton armé. Elle repose sur des pieux Franki, technique de fondation appliquée à de nombreuses constructions durant l'entre-deux-guerres. L'élégance de ce bâtiment est liée à sa composition, à la richesse et la diversité de ses matériaux et surtout à la frise de céramique

décorant l'attique et les lucarnes. Cette frise fut réalisée d'après un projet de A. Paulis par le céramiste parisien Dhomme, selon une technigue toute particulière. Comme les parties émaillées ne couvrent pas la surface totale, l'arrière-plan en ciment intervient dans la composition. L'affectation de la façade à la publicité d'une entreprise est typique de cette période.

Ce projet alliait l'esthétique à la fonctionnalité. Le plan de la partie résidentielle a été conçu en fonction de l'activité commerciale du rez-de-chaussée. La superstructure consiste en deux blocs d'appartements. Les caves - sous la cour intérieure et les appartements - étaient presque entièrement occupées par les installations frigorifiques. Le magasin de fruits utilisait également une cour intérieure couverte, des quais de déchargement et des entrepôts avec monte-charges et escaliers en fond de parcelle. Cette partie commerciale était tout à fait indépendante de la partie résidentielle. Ce mélange de fonctions (habitation/commerce/dépôt) n'était pas inhabituel à proximité du canal. Il témoigne de la volonté de tirer le meilleur parti de la surface disponible. Les appartements participaient donc également à la rentabilité économique de l'immeuble.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 26 -03- 1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

Copie certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKING VAN DE VOORMALIGE GEBOUWEN VAN DE FIRMA G.K.F. GELEGEN ANTOINE DANSAERTSTRAAT 75-79 / OUDE GRAANMARKT 7-9-11 TE BRUSSEL

Kadastrale gegevens : 11de afdeling, sectie M, 2de blad, perceel nr 722 n.

Beknopte beschrijving :

Handels- en appartementsgebouw in Art Deko, n.o.v. architekt E. Dhuicque van 1927. Gebouwd in 1928 in opdracht van de frma *Gérard Koninckx Frères,* groothandelaar in exotisch fruit.

Imposant, afgeschuind hoekkomplex aan de Dansaertstraat en Oude Graanmarkt. Elf trav. (6 Dansaertstraat + 1 hoektrav. + 4 Oude Graanmarkt) en zes bouwlagen, waarvan één attiekverdieping, onder pseudo-mansarde met leien.

Betonnen struktuur. Gevels met parement in hardsteen voor de ruim opengewerkte benedenbouw en van roomkleurige baksteen, Euville- en Savonnièresteen voor de vrij gesloten bovenbouw.

Gelijkvloers van de bovenbouw afgescheiden door een kordon.

Op het gelijkvloers, toegang tot de appartementen op de hoek en aan het uiteinde van het gebouw in de Dansaertstraat. Inrijpoort naar de opslagplaatsen centraal in de Dansaertstraat (nu vervangen door een blinde muur) en aan het uiteinde van het gebouw op de Oude Graanmarkt, afgewisseld door brede uitstalramen.

In de bovenbouw, vrij klassieke, symmetrische opbouw met alternering van vertikaal oplopende venstemissen en trapezoïdale bow-windows. Deze laatste zijn in de attiekverdieping uitgewerkt tot een balkon en boven de kroonlijst verhoogd met een trapezoïdaal dakraam.

Over heel het gebouw, rechthoekige raam- en deuropeningen. Boven de kroonlijst, rondboog- en steekboogramen.

Stenen balustrade voor alle ramen van de attiekverdieping. Fraai Art Deko ijzerwerk aan vleugeldeuren en borstweringen.

Attiek en trapezoïdale dakvensters bekleed met een dekor in geëmailleerd aardewerk van bananen- en si aasappelbomen, uitgevoerd door ceramist Dhomme naar kartons van de dekorateur Armand Paulis.

Het gebouw bevat kwaliteitsvolle woningen. Het voormalig entrepot werd verbouwd en huisvest nu een bankinstelling en een parking met inrijpoort aan de Oude Graanmarkt.

Belang van het monument volgens artikel 2, paragaaf 1, van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en esthetische waarde :

Dit gebouw is een prachtig voorbeeld van interbellum-architektuur getekend door architekt Eugene Dhuicque (Brussel 1877-1955). Deze volgde een opleiding aan de Brusselse Akademie voor Schone Kunsten en bij de architekten Janlet te Brussel en Selmersheim te Parijs. Hij zou o.a. heel wat industriële gebouwen op zijn naam. Ze werden allen met dezelfde zorg en zin voor detail gerealiseerd.

Reeds in 1912 bezat de firma Koninckx een hoekgebouw aan de Oude Graanmarkt. Op dit terrein kwam later het gebouw van arch. Dhuicque.

Na W.O. I was de firma *Gérard Koninckx Frères* erg aanwezig in de buurt. Bij de heropleving van de overzeese handel deed het exotisch fruit het erg goed en de firma bloeide. Naast dit appartementsgebouw/depot bezat het een gelijkaardig gebouw aan de Nieuwe Graanmarkt 22-23 (1932) en aan de Ieperlaan 34-36 (1935), beide, nogal imposante gebouwen waren erg verzorgd uitgevoerd n.o.v. architekt E. De Boelpaepe.

De struktuur van het gebouw is van gewapend beton. Het rust op Franki-pijlers, een funderingstechniek die tijdens het interbellum werd gebruikt voor heel wat grote konstrukties. Het

gebouw oogt erg fraai door de ritmiek, het gebruik van verschillende steensoorten en vooral door fries als versiering van de attiekverdieping en dakvensters. Deze werd n.o.v. A. Paulis uitgevoerd door de Parijse ceramist Dhomme in een zeer eigen techniek. Vermits de geëmailleerde delen de totale oppervlakte niet helemaal bedekken, speelt de achtergrond in cement een rol in de kompositie. De behandeling van de gevel als publicitair gezicht van een firma is kenmerkend voor deze periode.

Esthetiek en funktionalisme gingen in dit ontwerp samen.

Het plan van het woongedeelte was afgestemd op de handelsfunktie van het gelijkvloers. De bovenbouw bestaat uit twee appartements-blokken. De kelders -onder binnenkoer én appartementen- werden bijna volledig ingenomen door de koelinstallaties. De fruithandel maakte ook gebruik van een overdekte binnenkoer, loskaden en opslagruimtes met goederenliften en trappen achteraan het perceel. Dit kommercieel gedeelte was volledig onafhankelijk van het woongedeelte. Deze gemengde funktie (woningen/handel/depot) was niet ongewoon in de nabijheid van het kanaal en getuigde van de wil om de beschikbare oppervlakte in de stad maximaal te benutten. De appartementen waren dan ook als opbrengstprojekt bedoeld.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 26 -03- 1998

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

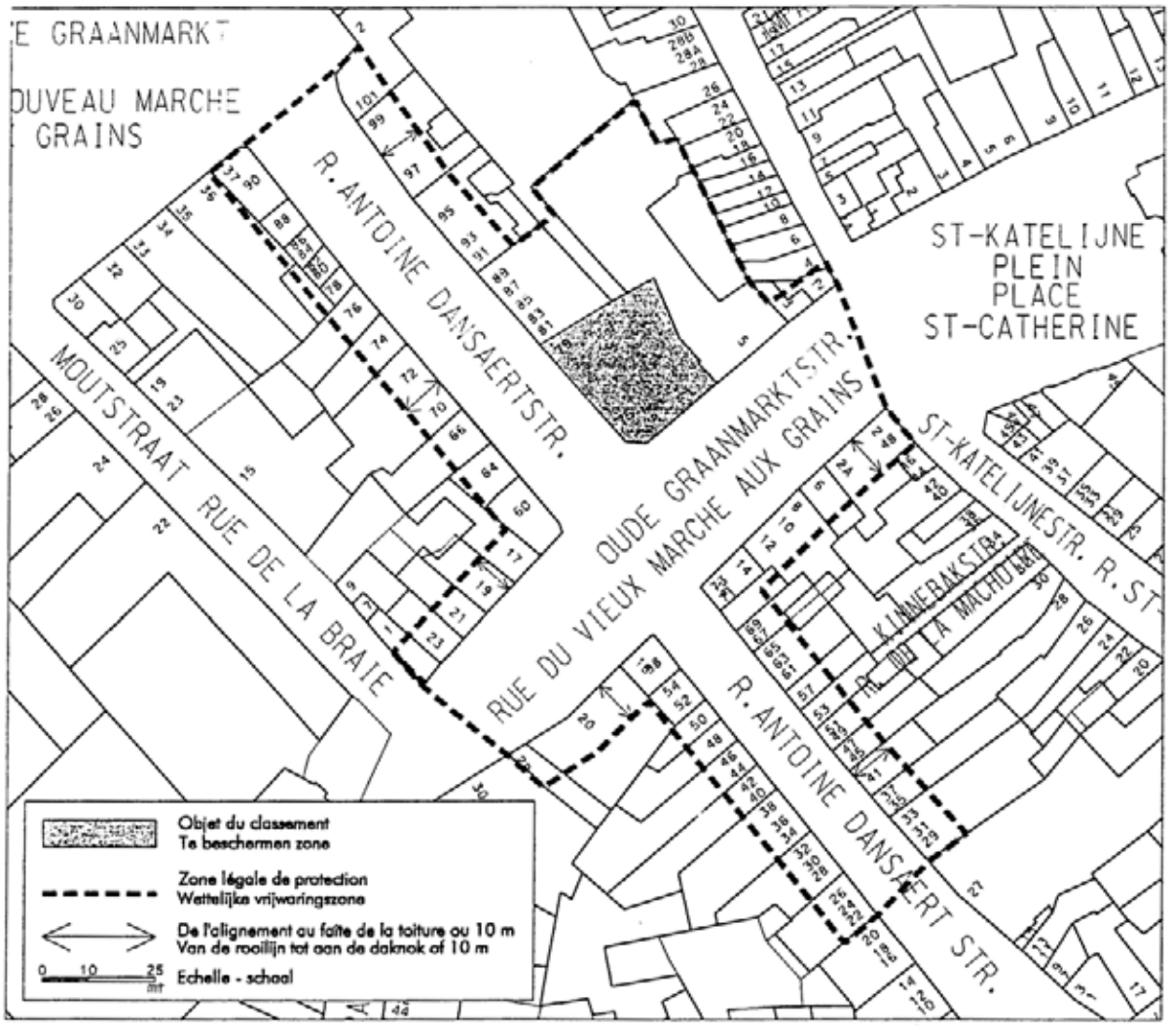
NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES FACADES ET TOITURES DES ANCIENS BÂTIMENTS DE LA FIRME G.K.F. SIS RUE ANTOINE DANSAERT 75-79 / RUE DU VIEUX MARCHE AUX GRAINS 7-9-11 A BRUXELLES

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKING VAN DE VOORMALIGE GEBOUWEN VAN DE FIRMA G.K.F. GELEGEN ANTOINE DANSAERTSTRAAT 75-79 / OUDE GRAANMARKT 7-9-11 TE BRUSSEL

DELIMITATION LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 26.-03- 1998

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 26.-03- 1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Charles PICQUE

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij