MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ENTREPÔT AINSI QUE LA FACADE AVANT ET LA TOITURE DE L'HOTEL DE MAITRE DES ANCIENS ETABLISSEMENTS BLUM SIS RUE DES COMMERCANTS 67 / BOULEVARD D'ANVERS 40 A BRUXELLES.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 23 mars 1995 entamant la procédure de classement comme monument de la totalité de l'entrepôt ainsi que de la façade avant et toiture de l'hôtel de maître des anciens Etablissements Blum, sis rue des Commerçants 67 / boulevard d'Anvers 40 à Bruxelles;

Vu l'avis favorable du collège des bourgmestre et échevins de la Ville de Bruxelles émis le 9 mai 1996;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 29 octobre 1997;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observations dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE:

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE OPSLAGPLAATS ALSOOK DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN HET HERENHUIS VAN DE VOORMALIGE « ETABLISSEMENTS BLUM » GELEGEN KOOPLIEDENSTRAAT 67 / ANTWERPSELAAN 40 TE BRUSSEL.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 23 maart 1995 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de totaliteit van het entrepot evenals de voorgevel en de bedaking van het herenhuis van de voormalige « Etablissements Blum » gelegen Koopliedenstraat 67 / Antwerpselaan 40 te Brussel;

Gelet op het gunstig advies van het college van burgemeester en schepenen van de stad Brussel uitgebracht op 9 mei 1996;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 29 oktober 1997;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Article 1er - Sont classées comme monument, la totalité de l'entrepôt ainsi que la façade avant et la toiture de l'hôtel de maître des anciens Etablissements Blum sis rue des Commerçants 67 / boulevard d'Anvers 40 à Bruxelles, connus au cadastre de Bruxelles, 12ème division, section N, 8ème feuille, parcelles n° 1440e, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 12-03-1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Artikel 1 - Worden beschermd als monument, de totaliteit van de opslagplaats alsook de voorgevel en de bedaking van het herenhuis van de voormalige « Etablissements Blum » gelegen Koopliedenstraat 67 / Antwerpselaan 40 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 12de afdeling, sectie N, 8ste blad, perceel nr 1440e, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat de wegen, gedeelten van de wegen alsook het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, zoals afgebakend op het plan in bijlage II van dit besluit.

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 12-03-1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ENTREPOT AINSI QUE LA FACADE AVANT ET LA TOITURE DE L'HOTEL DE MAITRE DES ANCIENS ETABLISSEMENTS BLUM SIS RUE DES COMMERCANTS 67 / BOULEVARD D'ANVERS 40 A BRUXELLES.

Réf. cadastrale : 12e division, section N, 8' feuille, parcelle n° 1440e

Description sommaire :

Le batiment de quelque 10 m. de largeur, occupe complètement une parcelle entre la rue des Commerçants et le boulevard d'Anvers où il englobe une maison de maître. Il se compose donc de deux parties distinctes :

- *Rue des Commerçants n° 67 :* Entrepôt construit d'après les plans de l'architecte F. Conard dessinés en 1933. Il s'agit d'un vaste hall à ossature en béton, entouré de galeries sur trois niveaux et éclairé zénithalement par une verrière en arc de cloître allongé, formée de dalles de verre. Il s'exprime en façade (en béton couvert d'un granito) par une composition axée sur la porte d'entrée sous auvent qui s'ouvre à la base d'un avant-corps peu saillant percé de trois baies illuminant une cage d'escalier sur toute sa hauteur. Cet avant-corps dont la verticalité est mise en valeur par quatre pilastres élancés se termine par un large bandeau horizontal sur lequel apparaît le millésime 1934. Il dépasse quelque peu en hauteur les deux travées à quatre niveaux qui l'encadrent, le niveau bas étant surélevé sur un haut soubassement dans lequel quatre baies fermées par des dalles de verre, deux encadrant l'entrée et une à la base de chacune des travées latérales, permettent d'éclairer un vaste sous-sol servant d'entrepôt.

- *Boulevard d'Anvers n° 40* : maison de maître de la fin du XIXe siècle dont l'élévation à rue à trois niveaux sous une toiture à la Mansart, est d'ordonnance néoclassique présentant quatre travées dont les deux centrales sont en saillie. Une porte cochère en plein cintre s'ouvre dans l'une des travées latérales.

Un décor stuqué baroque composé de guirlandes, de coquilles, de feuillages et de grotesques, anime la façade, dont la partie centrale est accentuée au premier étage par un balcon à garde-corps ajouré sur consoles à volutes, sur lequel s'ouvrent des portes-fenêtres sous frontons courbes.

L'ensemble fonctionne toujours dans son affectation d'origine.

Intérêt historique et artistique présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Le bâtiment industriel de la rue des Commerçants est un bel exemple du style fonctionnaliste de l'entre-deux-guerres, caractérisé par le rythme vertical, la structure et la façade en béton, les formes géométriques et l'aspect assez sobre. Le traitement de la façade en pignon/façade publicitaire est une démarche typique des années '30.

Le bâtiment est représentatif de la typologie dépôts et ateliers de textile, surtout par l'éclairage zénithal .

L'implantation de cet entrepôt de textile, comme de beaucoup d'autres, était lié au caractère commercial du quartier favorisé par la proximité des bassins du Chantier et du Commerce. Au début du XIXe siècle, le boulevard d'Anvers fut tracé à l'écart des murs du XIVe s., pour rejoindre perpendiculairement le canal de Willebroeck. De nouveaux terrains à bâtir furent ainsi disponibles dans le triangle nord-ouest du Pentagone. C'est là que fut tracée la rue des Commerçants et que l'on creusa vers 1830 les deux bassins, donnant naissance au *Quartier Maritime*. Vers 1910, les bassins furent comblés. Néanmoins, le quartier garda sa vocation commerciate à proximité du nouveau port maritime implanté au nord du Pentagone. La construction de plusieurs entrepôts dans le quartier dans les années '20 et '30 s'inscrit dans la relance économique qui suivit la Première Guerre Mondiale.

L'ancien hôtel de maître, bd d'Anvers, 40, par la combinaison d'éléments classiques et baroques, est caractéristique de l'éclectisme Beaux-Arts de la fin du XIXe siècle. Son intérêt est doublé par sa parfaite intégration dans un front de bâtisse assez unitaire parmi d'autres maisons de maître relativement bien conservées.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 12.03.1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE OPSLAGPLAATS ALSOOK DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN HET HERENHUIS VAN DE VOORMALIGE « ETABLISSEMENTS BLUM » GELEGEN KOOPLIEDENSTRAAT 67 / ANTWERPSELAAN 40 TE BRUSSEL.

Kadastrale gegevens : 12de afdeling, sectie N, .8ste blad, perceel nr 1440e.

Beknopte beschrijving :

Dit zowat 10 meter brede gebouw bezet een volledig perceel tussen de Koopliedenstraat en de Antwerpselaan, waar het zich in een herenhuis integreert. Het bestaat dus uit twee afzonderlijke delen:

- Koopliedenstraat nr. 67: opslagplaats gebouwd volgens de plannen van architect F. Conard uit 1933. Het gaat om een ruime hal met betonnen geraamte, omgeven door galerijen die over 3 niveaus lopen, en met bovenaan een uitgerokken gebogen kap van glazen tegels. In de gevel (beton bedekt met granito) ligt het accent op de inkompartij in licht middenrisaliet met ingang onder luifel en drie gevelhoge muuropeningen die het trappenhuis verlichten. Het verticaliserend karakter van het hoger oplopende trappenhuis wordt nog versterkt door vier slanke pilasters met bekronende fries waarop het jaartal 1934 is vermeld. Aan weerszijden hiervan bevindt zich telkens één travee met vier bouwlagen. De laagste bouwlaag rust op een hoge sokkel met daarin in totaal vier souterrainvensters met glastegels, twee aan weerszijden van de ingang en telkens één aan de basis van elke zijtravee om het ruime souterrain te verlichten dat dienst doet als opslagplaats.

- Antwerpselaan 40: herenhuis uit het einde van de 19de eeuw. De straatgevel met neoclassicistische ordonnantie bestaat uit drie bouwlagen en vier traveeën met middenrisaliet onder een mansardedak. Een inrijpoort onder rondboog bevindt zich in een van de zijtraveeën.

De gevel wordt opgeluisterd door een barok stucdecor van guirlandes, schelpen, bladwerk en grotesken. De eerste verdieping van het middenrisaliet wordt geaccentueerd door een balkon met opengewerkte leuning en voluutconsoles, toegankelijk via deurvensters onder gebogen frontons.

Het geheel wordt nog steeds voor zijn oorspronkelijke bestemming gebruikt.

Historische en artistieke waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het industriëel gebouw aan de Koopliedenstraat is een fraai voorbeeld van de functionalistische stijl uit het interbellum, die gekenmerkt wordt door verticale ritmes, betonnen structuren en gevels, geometrische vormen en een vrij sobere vormgeving. De behandeling van de straat-/reclamegevel is typisch voor de jaren '30.

Het gebouw sluit goed aan bij de typologie van textielopslagplaatsen en -ateliers, vooral vanwege de dakverlichting.

De inplanting van deze textielopslagplaats was, zoals vele andere, verbonden aan het handelskarakter van de wijk vanwege de nabijheid van de Werf- en Handelskaai. In het begin van de 19de eeuw werd de Antwerpselaan aangelegd buiten de 14de-eeuwse stadswallen, om dwars op het kanaal van Willebroek uit te lopen. Zo kwamen er nieuwe bouwgronden vrij in de noordwestelijke driehoek van de Brusselse Vijfhoek. Daar werd dan ook de Koopliedenstraat aangelegd en groef men rond 1830 twee bekkens, die zo ontstaan gaven aan de 'Havenwijk'. Rond 1910 werden de bekkens gedempt. De wijk behield evenwel haar commerciële karakter, in de nabijheid van de nieuwe haven die ten noorden van de Vijfhoek was aangelegd. De bouw van verschillende opslagplaatsen in de wijk in de jaren '20 en '30 kadert in de economische heropbloei na de Eerste Wereldoorlog.
Het oude herenhuis, Antwerpselaan 40, is door de combinatie van classicistische en barokke elementen, een typisch voorbeeld van eclectische Beaux-Arts-stijl uit het einde van de 19de eeuw.

Bovendien integreert zijn vrij eenvormige gevel zich perfect tussen andere relatief goed bewaarde herenhuizen, wat het gebouw nog een meerwaarde geeft.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 12.03.1998

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

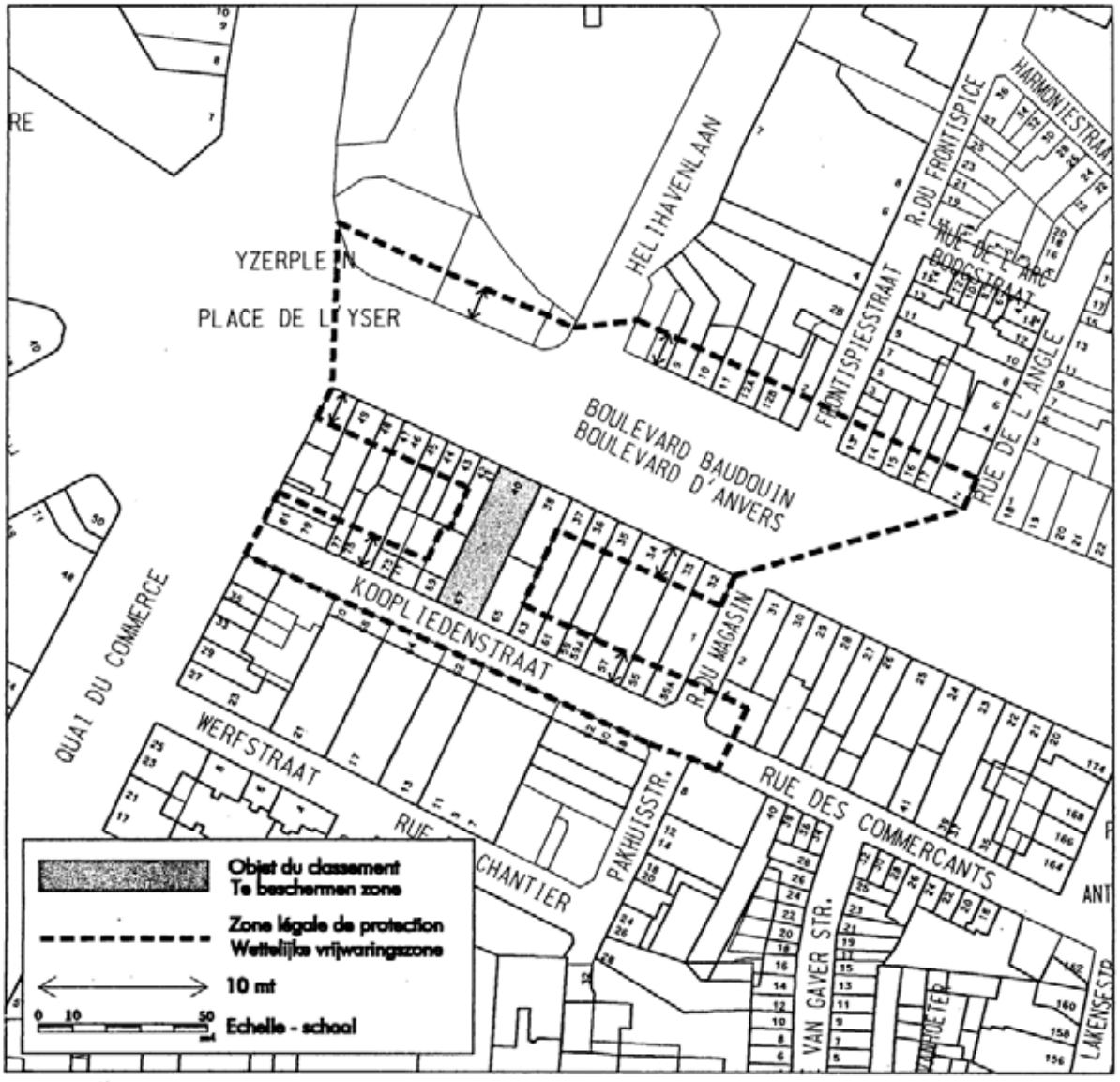
V.9511

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA TOTALITE DE L'ENTREPÔT AINSI QUE LA FACADE AVANT ET LA TOITURE DE L'HOTEL DE MAITRE DES ANCIENS ETABLISSEMENTS BLUM SIS RUE DES COMMERCANTS 67 / BOULEVARD D'ANVERS 40 A BRUXELLES.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE TOTALITEIT VAN DE OPSLAGPLAATS ALSOOK DE VOORGEVEL EN DE BEDAKING VAN HET HERENHUIS VAN DE VOORMALIGE « ETABLISSEMENTS BLUM » GELEGEN KOOPLIEDENSTRAAT 67 / ANTWERPSELAAN 40 TE BRUSSEL.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 12/03/98

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 12/03/98

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Nadine SOUGNÉ

Charles PICQUE

Copie certifiée conforme - Voor eensluidend verklaard afschrift