2011-010510

19/02/99

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE ET LA TOITURE AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DE LA MAISON SISE RUE ERNEST SOLVAY, 32 A IXELLES

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23 ;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 28 novembre 1996 entamant la procédure de classement comme monument de la façade et de la toiture ainsi que de certaines parties de l'intérieur de la maison sise rue Ernest Solvay, 32 à Ixelles ;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 29 octobre 1997 ;

Considérant que le propriétaire a transmis ses observations le 9 janvier 1997 et que celles-ci peuvent être résumées comme suit : le classement de son bien risque de l'exposer à des frais d'entretien et de conservation auxquels il ne pourrait faire face ;

Considérant que ces observations peuvent être rencontrées comme suit : si le classement de sa maison pour ses qualités architecturales remarquables impose certaines limites aux travaux que le propriétaire souhaiterait entreprendre, il ne devrait pas pour autant entraîner de contraintes financières autres que

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVEL EN BEDAKING ALSOOK VAN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET HUIS GELEGEN ERNEST SOLVAYSTRAAT, 32 TE ELSENE

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23 ;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 28 november 1996 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de gevel en bedaking evenals van bepaalde delen van het interieur van het huis gelegen Ernest Solvaystraat, 32 te Elsene ;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 29 oktober 1997 ;

Overwegende dat de eigenaar zijn opmerkingen op 9 january 1997 heeft meegedeeld en dat deze als volgt kunnen worden samengevat : door de bescherming van zijn goed loopt de eigenaar het risico onderhouds- en behoudskosten te moeten betalen die hij niet kan dragen ;

Overwegende dat deze opmerkingen als volgt kunnen tegemoet gekomen worden : de bescherming van zijn huis vanwege zijn opmerkelijke architecturale kwaliteiten houdt dan wel bepaalde beperkingen in inzake werken die de eigenaar graag zou willen uitvoeren, maar zou geen andere financiële

celles liées à l'entretien normal du bien. En outre, lorsque des travaux de conservation d'un bien classé s'avèrent nécessaires, ceux-ci peuvent faire l'objet d'une demande de subsides auprès de la Région et de la commune ;

Considérant que le plafond peint du petit salon du premier étage mentionné dans l'arrêté entamant la procédure de classement a entre-temps disparu ;

Considérant que la description a été complétée quant à la toiture ;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE :

Article 1er – Sont classés comme monument, en raison de leur intérêt historique et artistique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté, la façade et la toiture ainsi que certaines parties de l'intérieur : hall d'entrée, escalier, menuiseries, poignées des portes et fenêtres, plafonds en bois des deux pièces du rez-de-chaussée de la maison sise rue Ernest Solvay, 32 à Ixelles, connue au cadastre d'Ixelles, 1re division, section A, 2e feuille, parcelle n° 717 v.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

verplichtingen moeten opleggen dan die verbonden zijn aan het gewone onderhoud van het goed. Indien behoudswerken noodzakelijk zouden blijken te zijn, kan er bovendien een aanvrag voor subsidie bij het Gewest en de gemeente worden gedaan ;

Overwegende dat het beschilderd plafond van het kleine salon op de eerste verdieping zoals vermeld in het besluit houdende instelling van de procedure tot bescherming ondertussen verdwenen is ;
Overwegende dat de beschrijving vervolledigd werd wat betreft het dak ;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT :

Artikel 1 – Worden beschermd als monument, wegens hun historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in bijlage I van dit besluit, van de gevel en bedaking evenals van bepaalde delen van het interieur : de inkom, de trap, het houtwerk, de deur- en raamklinken en de houten plafonds van de twee ruimtes op de begane grond van het huis gelegen Ernest Solvaystraat 32 te Elsene, bekend ten kadaster te Elsene, 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr. 717v.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument omvat de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek zoals afgebakend op het plan in bijlage II bij dit besluit.

Art. 3 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 19-02-1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Art. 3 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 19-02-1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE.

Pour copie certifiée conforme / Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

RBC - Chancellerie / BHR - Kanselarij

V.9605

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE ET LA TOITURE AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DE LA MAISON SISE RUE ERNEST SOLVAY, 32 A IXELLES

Référence cadastrale : 1re division, section A, 2e feuille, parcelle n° 717 v.

Description sommaire :

Cette maison de style Art Nouveau a été construite par Victor Taelemans, en 1907.

La façade, aux travées décalées l'une par rapport à l'autre, se développe sur quatre niveaux de pierre blanche avec soubassement en pierre bleue.
Légèrement décentrée vers la droite, la porte d'entrée est inscrite dans un arc outrepassé avec extrados mouluré, traversé par les montants de l'entrée. Le montant de droite se prolonge en console supportant un des côtés du bow-window de section rectangulaire en bois et métal, du premier étage.
A gauche, le premier étage est occupé par un bow-window de section trapézoïdale. Celui-ci est surmonté d'un balcon rectangulaire à garde-corps en métal.
Les deux bow-windows reposent sur des consoles qui prennent naissance sur le linteau métallique des baies du rez-de-chaussée.
Au deuxième étage, un grand bow-window de section rectangulaire, jouxtant le balcon, repose en partie sur le bow-window de droite du premier.
Enfin sous la grande corniche saillante, rythmée par des consoles en bois, le dernier niveau est éclairé par quatre petites baies barlongues avec linteau métallique. Elles sont séparées par des cercles ornementaux inscrits en creux dans le parement.
Un toit plat couvre l'édifice.

L'intérieur présente plusieurs éléments remarquables et en particulier les plafonds en bois des deux pièces du rez-de-chaussée, les menuiseries ainsi que les poignées de porte et de fenêtre en laiton dessinées avec soin par l'architecte.
L'escalier en bois est d'une conception élégante. Le dessous des marches est peint en vert clair et orné d trois lignes parallèles plus foncées - ce motif décoratif réapparaît tel un leitmotiv en différents endroits de la maison, notamment au niveau du soubassement de la façade.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

L'intérêt historique et artistique du bien est le suivant: Le n° 32 de la rue Solvay est situé dans le quartier Saint-Boniface, dont l'urbanisation actuelle date de 1898 (création de la rue Saint-Boniface et d'une partie de l'ancienne rue des Mineurs, connue aujourd'hui sous le nom de rue Ernest Solvay). L'image de ce quartier est marquée en partie par l'esthétique Art Nouveau des bâtiments construits à cette époque, notamment de l'ensemble de bâtiments à usage d'habitation et de commerce, érigés par Blérot en 1900.
Le n° 32 de la rue Solvay, un des beaux exemples du style Art Nouveau Bruxellois, est une des réalisations les plus intéressantes de Victor Taelemans. Dans cette maison, il reprend des

éléments déjà présents dans la très belle maison qu'il construisit au n° 70 de la rue Philippe le Bon, notamment la porte d'entrée inscrite dans un arc outrepassé.
L'architecture de ces deux maisons est à rapprocher de celle des réalisations d'Octave Van Rijsselberghe et dans une plus large mesure, de Victor Horta. Chez les deux architectes, la richesse et l'élégance qui caractérisent leurs façades, résultent de l'utilisation de la pierre blanche pour tout le parement de la façade, animée par de très belles découpes (consoles, entrée, linteau).
La référence à Hankar se ressent, elle aussi, dans la maison de la rue Solvay, notamment dans les bow-windows appliqués plutôt qu'intégrés à la façade à la manière de Horta.
Les éléments du répertoire Art Nouveau (ferronneries à décor géométrique, vocabulaire formel, bow-windows,...) sont agencés dans une composition très originale, dont la qualité fut reconnue dès le début du siècle. Cette maison fut en effet publiée dans les revues belges " la Maison Moderne" en 1908 et "Vers l'Art" en 1909.
Par ailleurs, l'ouvrage allemand de W. Rehme "Ausgeführte Moderne Bautischler-Arbeiten", édité à Leipzig en 1902, reproduisait la porte d'entrée de la maison de la rue Philippe le Bon (datée de 1899), reprise huit ans plus tard, par Taelemans, pour la maison de la rue Solvay.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 19-02-1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Charles PICQUE

Copie
certifiée conforme

NADINE SOUGNE
CHANCELLERIE

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVEL EN BEDAKING EVENALS VAN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET HUIS GELEGEN ERNEST SOLVAYSTRAAT, 32 TE ELSENE

Kadastrale gegevens : 1ste afdeling, sectie A, 2de blad, perceel nr. 717 v.

Beknopte beschrijving :

Deze woning in art-nouveaustijl werd gebouwd door architect Victor Taelemans in 1907.

De gevel met verspringende traveeën telt vier bouwlagen en is uitgevoerd in natuursteen op een arduinen sokkel.
De lichtjes naar rechts afwijkende centrale deur is ingeschreven in een hoefijzerboog met geprofileerd buitenwelfvlak, dat verticaal doorbroken wordt door de deurstijlen. De rechter stijl bevindt zich in het verlengde van één van de consoles die als ondersteuning dient van de rechthoekige, in hout en metaal uitgevoerde bow-window van de eerste verdieping.
Links wordt de eerste verdieping voorafgegaan door een tweede, trapezoïdale bow-window. Deze wordt bekroond door een rechthoekig balkon met metalen leuning.
Beide bow-windows rusten op consoles die zich ter hoogte van de metalen lateien boven de muuropeningen van de begane grond bevinden.
Een grote, rechthoekige bow-window op de tweede verdieping loopt op gelijke hoogte met het balkon en rust gedeeltelijk op de rechter bow-window van de tweede bouwlaag.
De laatste bouwlaag ten slotte wordt verlicht door vier kleine, smalle vensters met metalen latei, van mekaar gescheiden door met verdiepte cirkelmotieven versierde penanten. Hierboven bevindt zich een grote overkragende kroonlijst die geritmeerd wordt door houten consoles.
Het gebouw wordt bedekt door een plat dak.

Het interieur omvat verschillende opmerkelijke elementen, in het bijzonder de houten plafonds van de twee ruimtes op de begane grond, het houtwerk en de verfijnde klinken in messing van deuren en vensters die de architect eigenhandig ontworpen heeft.
De houten trap getuigt van een opvallende elegantie. De onderkant is lichtgroen geschilderd en versierd met drie donkergroene parallele lijnen, een leitmotief in het huis dat onder andere ook ter hoogte van de gevelsokkel terug te vinden is.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Historische en artistieke waarde :

De historische en artistieke waarde van het goed in de Solvaystraat, nr. 32 bestaat hieruit dat het pand zich in de Sint-Bonifaaswijk bevindt die in 1898 verstedelijkt werd (aanleg van de Sint-Bonifaasstraat en van een deel van de voormalige « rue des Mineurs », heden bekend onder de naam Ernest Solvaystraat). Het uitzicht van deze wijk wordt gedeeltelijk bepaald door de vormgeving van de art-nouveauhuizen die in die periode gebouwd werden, onder meer het ensemble met woon- en handelsfunctie dat werd opgetrokken door BLEROT in 1900.

Het pand in de Solvaystraat, nr. 32, een fraai voorbeeld van Brusselse art-nouveau-architectuur, is één van de interessantste realisaties van Victor Taelemans. Taelemans herneemt hier een aantal elementen van het erg fraaie huis dat hij bouwde in de Filips de Goedestraat, nr. 70, zoals de ingang die ingeschreven wordt in een hoefijzerboog.
De stijl van beide huizen sluit aan bij die van Octave Van Rijsselberghe en, in ruimere mate, Victor Horta. Bij beide architecten worden de rijkheid en elegantie van de gevel bepaald door het gebruik van natuursteen voor het gevelparement dat verder opgeluisterd wordt door fraai afgewerkte elementen (consoles, ingang, latei).
Ook de invloed van Hankar laat zich gevoelen in het huis aan de Solvaystraat, onder andere door de bow-windows die veeleer toegevoegd dan - zoals bij Horta - ingevoegd worden.
De elementen die uit het vormenarsenaal van de art nouveau werden geput (ijzerwerk met geometrische decoratie, decoratie, bow-windows...), worden op een zeer originele wijze gecombineerd. De hoogstaande kwaliteit van dit pand was de tijdgenoten ook niet ontgaan, zoals blijkt uit een afbeelding van het huis in de Belgische tijdschriften « la Maison moderne » in 1908 en « Vers l'Art » in 1909.
Bovendien stond er in W. Rehmes in 1902 in Leipzig uitgegeven « Ausgefürhte Moderne Bautischler-Arbeiten » een afbeelding van de deur van het huis in de Filips de Goedestraat (van 1899) die acht jaar later door Taelemans voor de woning in de Solvaystraat hernomen zou worden.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 19-02-1998

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

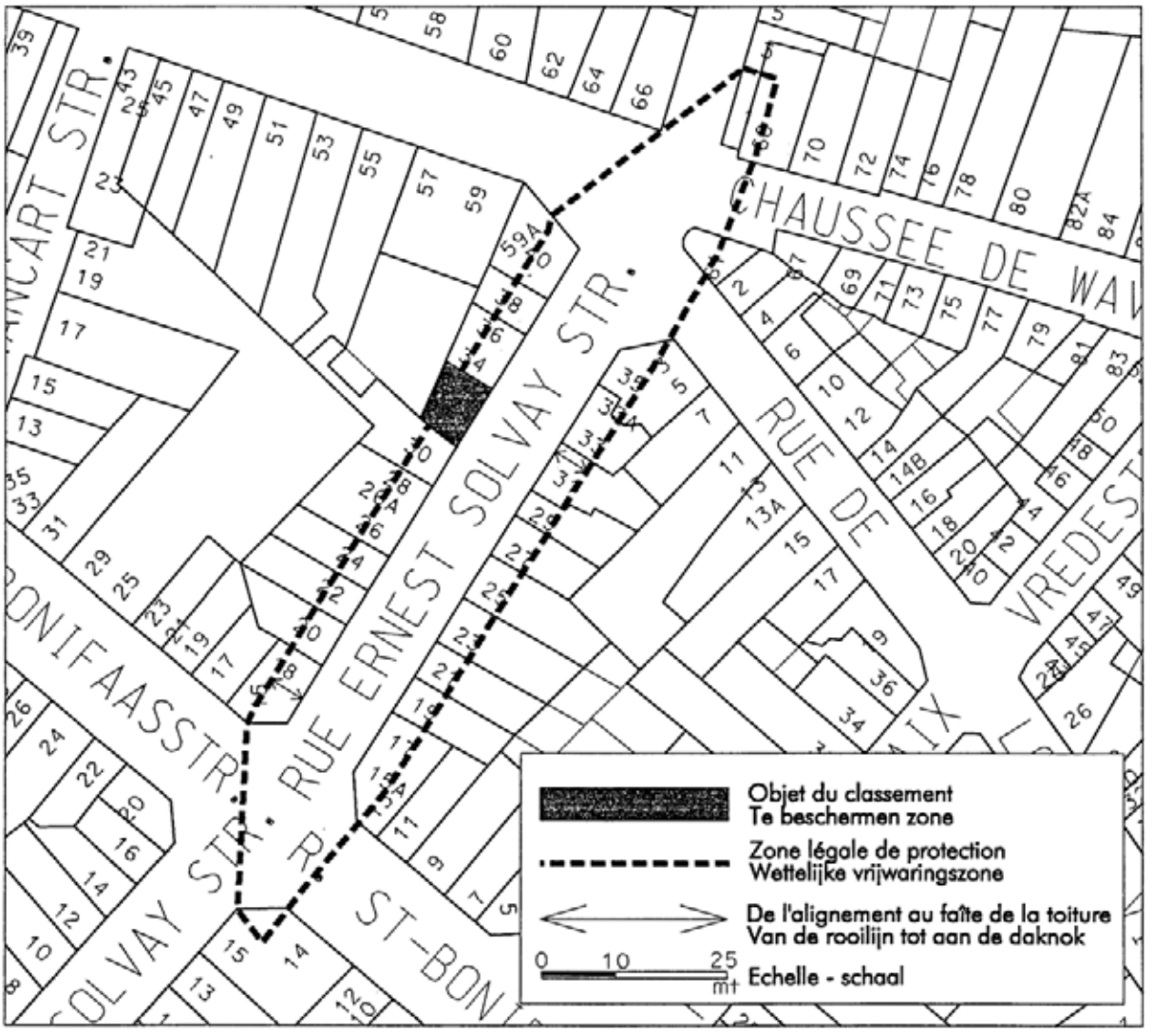
V.9605

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA FAÇADE ET LA TOITURE AINSI QUE CERTAINES PARTIES DE L'INTERIEUR DE LA MAISON SISE RUE ERNEST SOLVAY, 32 A IXELLES

BIJLAGE II BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVEL EN BEDAKING EVENALS VAN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN HET HUIS GELEGEN ERNEST SOLVAYSTRAAT, 32 TE ELSENE

DELIMITATION DE DE LA ZONE DE PROTECTION

AFBAKENING VAN VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 19-02-1998

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 19-08-1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Copie certifiée conforme - Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE