2322 - 9551 0

12/02/98

MINISTERE DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES FACADES, LES TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DE L'ECOLE SISE RUE RODENBACH 37-39 A FOREST.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 22 et 23;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 27 février 1997 entamant la procédure de classement comme monument des façades, des toitures et de certaines parties intérieures de l'école sise rue Rodenbach 37-39 à Forest;

Vu l'avis de la Commission royale des monuments et des sites émis le 20 août 1997;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis d'observation dans le délai prévu par l'article 20 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

ARRETE:

Article 1er - Sont classées comme monument, les façades, les toitures ainsi que les parties intérieures suivantes du n°37: le hall d'entrée, le grand préau couvert et le couloir d'accès de l'école sise rue Rodenbach, 37-39 à Forest, connue au cadastre de Forest, 3ème division, section B, 1ère feuille, parcelle n° 58 B4, en raison de leur intérêt artistique, esthétique et historique, précisé dans l'annexe I du présent arrêté.

MINISTERIE VAN HET BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE SCHOOL GELEGEN RODENBACHSTRAAT 37-39 TE VORST.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid op artikelen 22 en 23;

Gelet op het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 27 februari 1997 houdende instelling van de procedure tot bescherming als monument van de gevels, de bedaking en bepaalde delen van het interieur van de school gelegen Rodenbachstraat 37-39 te Vorst;

Gelet op het advies van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen uitgebracht op 20 augustus 1997;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerkingen heeft meegedeeld binnen de termijn opgelegd in artikel 20 van de ordonnantie van 4 maart 1993;

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter belast met Plaatselijke Besturen, Werkgelegenheid, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

BESLUIT:

Artikel 1 - Worden beschermd als monument de gevels, de bedakingen van de school, evenals bepaalde delen van het interieur van nr 37: de inkom, de grote overdekte speelplaats en de gang die toegang verleent tot de school, gelegen Rodenbachstraat, 37-39 te Vorst, bekend ten kadaster te Vorst, 3de afdeling, sectie B, 1ste blad, perceel nr 58 B4, wegens hun artistieke, esthetische en historische waarde, zoals nader bepaald in bijlage I gevoegd bij dit besluit.

Art. 2 - La zone de protection relative au monument décrit dans l'article 1er comprend les voiries, parties de voiries, ainsi que l'ensemble des parcelles ou parties de parcelles reprises dans le périmètre délimité sur le plan figurant à l'annexe II du présent arrêté.

Art. 3 - Le Ministre qui a les Monuments et Sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 12.02.1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Charles PICQUE.

Art. 2 - De vrijwaringszone met betrekking tot het in artikel 1 vermelde monument betreft de wegen, gedeelten van de wegen evenals het geheel van de percelen of gedeelten van de percelen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan gevoegd in bijlage II bij dit besluit.

Art. 3 - De Minister bevoegd voor de Monumenten en Landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 12-02-1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minsister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij

V.9511

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES FACADES, LES TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DE L'ECOLE SISE RUE RODENBACH 37-39 A FOREST.

Réf. cadastrale : 3ème division, section B, 1ère feuille, parcelle n° 58 b 4.

Description sommaire :

Cette école de style Art Nouveau est construite en 1905 par l'architecte Henri Jacobs.
Elle se compose de deux bâtiments à front de rue: l'entrée officielle au n°37 comme l'indique l'inscription " Ecole communale - Gemeenteschool " au niveau de l'entablement et le n°39, probablement l'ancienne maison directoriale. A l'arrière du n°37, un long couloir mène à un préau orienté parallèlement à la rue, sur lequel s'ouvrent les classes du rez-de-chaussée et de l'étage.
Le préau est bordé de part et d'autre d'une cour de récréation.
Les deux bâtiments à front de rue, s'élevant sur deux niveaux, présentent de très belles façades Art Nouveau: l'une en pierre blanche, l'autre en briques rouges agrémentée également de pierre blanche. La façade latérale du n° 39, en briques blanches, est ajourée d'une travée de baies, la supérieure en triplet. Les deux façades reposent sur un soubassement en pierre bleue à bord supérieur chanfreiné. La plus grande partie des ouvertures ont un linteau denticulé.
La façade du n°37 est ajourée de trois baies rectangulaires au rez-de-chaussée (deux fenêtres avec châssis à guillotine), et de quatre fenêtres séparées par de petits motifs géométriques au premier étage. Les façades arrières de ces deux maisons sont cimentées.
La composition et la décoration de la porte sont typique, de l'oeuvre d'Henri Jacobs, avec sa baie d'imposte en arc surbaissé flanquée de deux panneaux creux reprenant la forme de l'arc, l'ensemble inscrit dans un grand arc aux extrémités en volutes et à clé ornée des armes de la commune.
Cette façade est couronnée par un niveau d'entablement portant l'inscription " Ecole communale - Gemeenteschool ", par une corniche à consoles et par une balustrade d'attique ajourée. La façade du n°39 est percée de trois ouvertures en anse de panier au rez-de-chaussée et d'un triplet rectangulaire à l'étage, ce dernier donnant sur un balcon trapézoïdal avec ferronneries présentant un motif en éventail. La corniche saillante à modillons est interrompue par une lucarne rectangulaire avec garde-corps reprenant le même décor qu'au 1er étage. Ces deux bâtiments sont couverts d'une toiture de tuiles.
Le hall d'entrée du n°37 est décoré, au plafond, d'une frise de briques polychromes et, aux murs, de bandeaux en pierre bleue, d'un parement de briques polychromes et d'une frise de sgraffite à thème champêtre. Le sol est carrelé de motifs en losange.
A gauche, une porte à encadrement rectangulaire en pierre bleue à montants harpés et corniche supérieure, soutenue par deux consoles à motif géométrique, permet l'accès à la conciergerie. Le mur opposé présente une niche aveugle combinant la brique blanche et la pierre bleue. En face de la porte d'entrée, une fenêtre obturée donnait anciennement dans le bureau du chef d'école. Le long couloir d'accès vers le préau reprend le même type de décor de parement polychrome que celui du hall d'entrée.

Orienté parallèlement à la rue, le grand préau sur lequel s'ouvrent les classes, s'élève sur deux niveaux à droite (classes primaires) et sur un seul à gauche (classes maternelles). Les façades en briques sont éclairées de grandes ouvertures soit en anse de panier soit rectangulaires, avec linteau métallique.
La façade latérale extérieure est ajourée de 10 travées de baies rectangulaires, celles des entrées étant plus étroites. Sa décoration, très sobre, comprend une frise de motifs carrés, imitant les trous de boulins, et des trous d'aération aux grilles Art Nouveau.
L'autre façade se compose de 10 ouvertures rectangulaires au rez-de-chaussée, sommées également d'une frise de carrés en pierre, et de 8 fenêtres en anse de panier à l'étage.
La luminosité est donnée par ces grandes baies. A l'intérieur, la partie qui s'ouvre sur les classes, n'est percée que de portes rectangulaires. Les ouvertures sont séparées par une table décorative et au premier étage, de baies en anse de panier. Des volées d'escaliers montent à l'étage et desservent chaque fois deux classes. Plusieurs frises décoratives parcourent les murs. Les portes latérales sont ajourées d'une grande fenêtre en arc brisé.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Intérêt artistique, esthétique et historique:

Jacobs est un des rares architectes à avoir appliqué l'Art Nouveau dans de vastes programmes de construction. Il va s'intéresser aussi bien à l'habitat social qu'à l'architecture scolaire sans oublier le domaine de l'architecture privée. L'architecte se détache de ses contemporains par le nombre et la qualité de ses écoles.
Les écoles d'Henri Jacobs sont des oeuvres d'art total où l'architecte accorde une grande place au choix des matériaux et à leur polychromie.
Toutefois, une certaine sobriété, inspirée probablement par Hankar, se retrouve dans son oeuvre.
Même si elle est moins somptueuse que l'école de la rue Josaphat à Schaerbeek, l'école de la rue Rodenbach est particulièrement intéressante, car elle reprend de nombreux éléments typiques de Jacobs. Elle est très proche stylistiquement de celle de l'avenue de Roodebeek. On y retrouve le traitement particulier de la porte d'entrée, avec le grand arc, les motifs stylisés entre les fenêtres de l'étage, la balustrade ajourée, identique à celle réalisée pour l'école du boulevard G.Van Haelen, le plan de base avec le vestibule d'entrée et le couloir menant au préau central, ce dernier desservi par les différentes classes. L'architecte va employer la pierre pour la façade à rue et certaines parties des murs intérieurs et la brique, polychromes, pour les parements de ces mêmes murs ainsi que pour les plafonds.
H.Jacobs, émule tardif de l'Art Nouveau, va subir dans son oeuvre l'influence des deux grands maîtres de ce courant, V.Horta et P.Hankar. Comme P.et F.Loze le signalent dans l'ouvrage Belgique.Art Nouveau de V.Horta à A.Pompe: " Dans une série de bâtiments scolaires, bâtis de 1905 à 1922, l'architecte sut appliquer avec bonheur les formules mises au point par son devancier (V.Horta), non sans leur apporter une petite touche décorative personnelle".

L'influence de P.Hankar est détaillée dans le mémoire de N. De Re sur l'architecte Henry Jacobs (I.S.A.La Cambre, 1988). " L'attitude de l'architecte face à des programmes nécessitant une économie de moyens se dirige vers des compositions ou le rôle des arts décoratifs est réduit dans l'obtention d'une architecture qui ne veut pas s'identifier au luxe. L'architecte a recours à des procédés qui s'orientent plus vers une transposition industrielle où les matériaux sont utilisés dans leur plus simple expression".

Situé à proximité des grandes avenues et parcs créés à l'initiative du roi Léopold II, le quartier Marconi-Rodenbach date de la période d'urbanisation intensive de Forest.
Si les familles bourgeoises s'installent le long des avenues Albert, Brugmann et Molière, les familles ouvrières habitent dans les nombreux immeubles à appartements construits dans les rues avoisinantes. L'implantation de cette école en 1905 vient donc à point nommé dans ce quartier en plein développement.

Vu pour être annexé à l'arrêté du 12.02.1998 ,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Copie certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

Charles PICQUE.

V.9511

BIJLAGE I BIJ HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BEDAKING EN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE SCHOOL GELEGEN RODENBACHSTRAAT 37-39 TE VORST.

Kadastrale gegevens : 3de afdeling, sectie B., 1ste blad, perceel nr 58 b4.

Beknopte beschrijving :

Deze school in art-nouveaustijl werd opgetrokken in 1905 door de architect H.JACOBS. Ze bestaat uit twee huizen aan de straatkant (de officiële ingang langs nr 37 zoals de inschrijving " Ecole communale - Gemeenteschool ", aangebracht ter hoogte van het entablement, aangeeft, terwijl het nr 39 waarschijnlijk de voormalige directeurswoning was), uit een lange, naar een overdekte speelplaats leidende gang, gelijklopend aan de straat, waarop de klaslokalen van het gelijkvloers en van de eerste verdieping uitkomen.
Aan beide zijden van de overdekte speelplaats ligt een speelplein.
De twee gebouwen aan de straatkant, opgetrokken op twee bouwlagen, hebben zeer mooie art-nouveaugevels: de ene in natuursteen, de andere in rode baksteen ook opgeluisterd door natuursteen. De twee gevels rusten op een arduinen sokkel met schuingeslepen bovenrand. De meeste openingen hebben een getande latei.
De gevel van nr 37 wordt verlicht door drie rechthoekige openingen op het gelijkvloers (twee schuiframen) en door vier afzonderlijke vensters gescheiden door geometrische motiefjes op de eerste verdieping.
De samenstelling en de versiering van de deur is eigen aan het oeuvre van Henri JACOBS, met zijn bovenlicht onder steekboog geflankeerd door twee verdiepte panelen die de boogvorm hernemen, het geheel bekroond door een grote waterlijst met krulversieringen aan de uiteinden en met sluitsteen, versierd met het wapenschild van de gemeente.
Deze gevel eindigt op een entablement waarop het opschrift " Ecole communale - Gemeenteschool " is aangebracht, op een kroonlijst met consoles en op een opengewerkte attiekbalustrade.
De gevel van nr 39 wordt verlicht door drie korfbogige openingen op het gelijkvloers en door een drielicht op de verdieping. Deze laatste wordt voorafgegaan door een trapeziumvormig balkon met metalen borstwering versierd met een cirkelvormig motief. De uitstekende kroonlijst op modillons wordt onderbroken door een rechthoekige dakkapel met borstwering waarop ook een cirkelvormig motief voorkomt. De twee gebouwen hebben een met pannen bedekt dak.
De vestibule van nr 37 is versierd, aan de zoldering met een fries gevormd door veelkleurige bakstenen en aan de muren met arduinen banden, een parement in veelkleurige baksteen en een sgraffitofries met landelijke motieven. De vloer is betegeld volgens een ruitmotief.
Links bevindt zich een deur met arduinen rechthoekige hoekblokomlijsting en een hogere kroonlijst steunend op twee consoles met geometrische motieven, die toegang geeft tot de portierswoning. In de muur hiertegenover is een blinde nis ingewerkt in witte baksteen en arduin. Tegenover de ingang bevindt zich een thans dichtgemetseld venster dat vroeger het bureau van het schoolhoofd verlichtte. De lange gang naar de overdekte speelplaats is op dezelfde wijze met bakstenen versierd als de vestibule.
De grote overdekte speelplaats, gelijklopend aan de straat en waarop de klaslokalen uitkomen, bestaat rechts (lagere school) uit twee bouwlagen en links (kleuterschool) uit een enkele bouwlaag. Ze is gedeeltelijk overdekt met zink en met asfalthoudend vilt voorzien van leien. De bakstenen gevels worden verlicht door grote openingen, hetzij korfboogvormig, hetzij rechthoekig, onder metalen lateien. De verlichting van de plaats wordt verzekerd door grote openingen in een van de lange zijden die uitkijken op het speelplein. In de andere lange zijde waarop de klaslokalen uitkomen, zijn, op het gelijkvloers, slechts rechthoekige deuren aangebracht (de openingen worden gescheiden door een sierpaneel) ter hoogte van de borstwering en op de eerste verdieping door korfboogopeningen. Een reeks trappen lopen naar de eerste verdieping en verlenen toegang tot telkens twee klaslokalen. Talrijke decoratieve friezen versieren er de muren. De zijdeuren worden verlicht door een groot spitsbogig venster.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Artistieke, Esthetische en Historische waarde :

JACOBS is een van de weinige architecten die de art nouveau toepast in uitgebreide bouwprogramma's. Hij hecht zowel belang aan de sociale huisvesting als aan de schoolarchitectuur zonder het domein van de privé-architectuur te vergeten. De architect onderscheidt zich van zijn tijdgenoten door het aantal en de kwaliteit van zijn scholen. De scholen van H.JACOBS zijn totaal-kunstwerken waarbij de architect veel aandacht besteedt aan de keuze van de materialen en hun veelkleurigheid.
Toch vindt men er een zekere soberheid in terug, waarschijnlijk onder invloed van HANKAR. Zelfs indien ze minder rijkelijk is dan de school van de Josaphatstraat in Schaarbeek, toch is de school van de Rodenbachstraat van uitzonderlijk belang daar ze talrijke typische elementen van JACOBS herneemt. Ze leunt, wat de stijl aangaat, zeer dicht aan bij deze van de Roodebeeklaan. Men vindt er de bijzondere behandeling van de voordeur terug, met de grote boog, de gestileerde motieven tussen de vensters op de verdieping, de opengewerkte borstwering, identiek aan deze verwezenlijkt voor de school van de G.Van Haelenlaan, het grondplan met de vestibule en de gang naar de centraal gelegen overdekte speelplaats waarop de verschillende klaslokalen uitlopen. De architect zal de steen gebruiken voor de straatgevel, alsook voor zekere delen van de binnenmuren en de veelkleurige baksteen voor de wandbekleding van dezelfde muren evenals voor de zolderingen.
H.JACOBS, late aanhanger van de art nouveau, zal beïnvloed worden door twee grootmeesters van deze strekking, met name V.HORTA en P.HANKAR, zoals P.& F.LOZE reeds opmerkten in hun werk " België. Art Nouveau. Van V.HORTA tot A.POMPE, 1991": " Bij een reeks schoolgebouwen, opgetrokken van 1905 tot 1922, is hij er in geslaagd de formules verbeterd door zijn voorganger (V.HORTA) met succes toe te passen, niet zonder er een kleine persoonlijke decoratieve toets aan toe te voegen".
De invloed van P.HANKAR wordt omstandig besproken in een thesis van N. De Re, over Henry JACOBS, I.S.A. Ter Kameren, 1988:
"De houding van de architecten ten opzichte van programma's die een besparing aan middelen vereisen, leidt naar composities waarbij de rol van de sierkunsten beperkt wordt om een bouwkunst te verwezenlijken die niet wil betiteld worden als luxe. De architect beroept zich dan op werkmethodes die meer gericht zijn naar een industriële omwerking waarbij het gebruik van de materialen tot hun eenvoudigste vorm herleid wordt".
Gelegen in de nabijheid van de grote lanen en parken die verwezenlijkt werden op initiatief van Koning Leopold II, onstaat de Marconi-Rodenbachwijk in het kader van de belangrijke urbanisatie van Vorst. Daar waar de burgers zich vestigen aan de Albert-, de Brugmann- en de Molièrelaan, bewonen de arbeidersfamilies de talrijke appartementsgebouwen opgericht in de naburige straten.
De inplanting van deze school valt juist gepast in deze wijk in volle ontwikkeling.

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 12-02-1998.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Charles PICQUE.

VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT

NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ

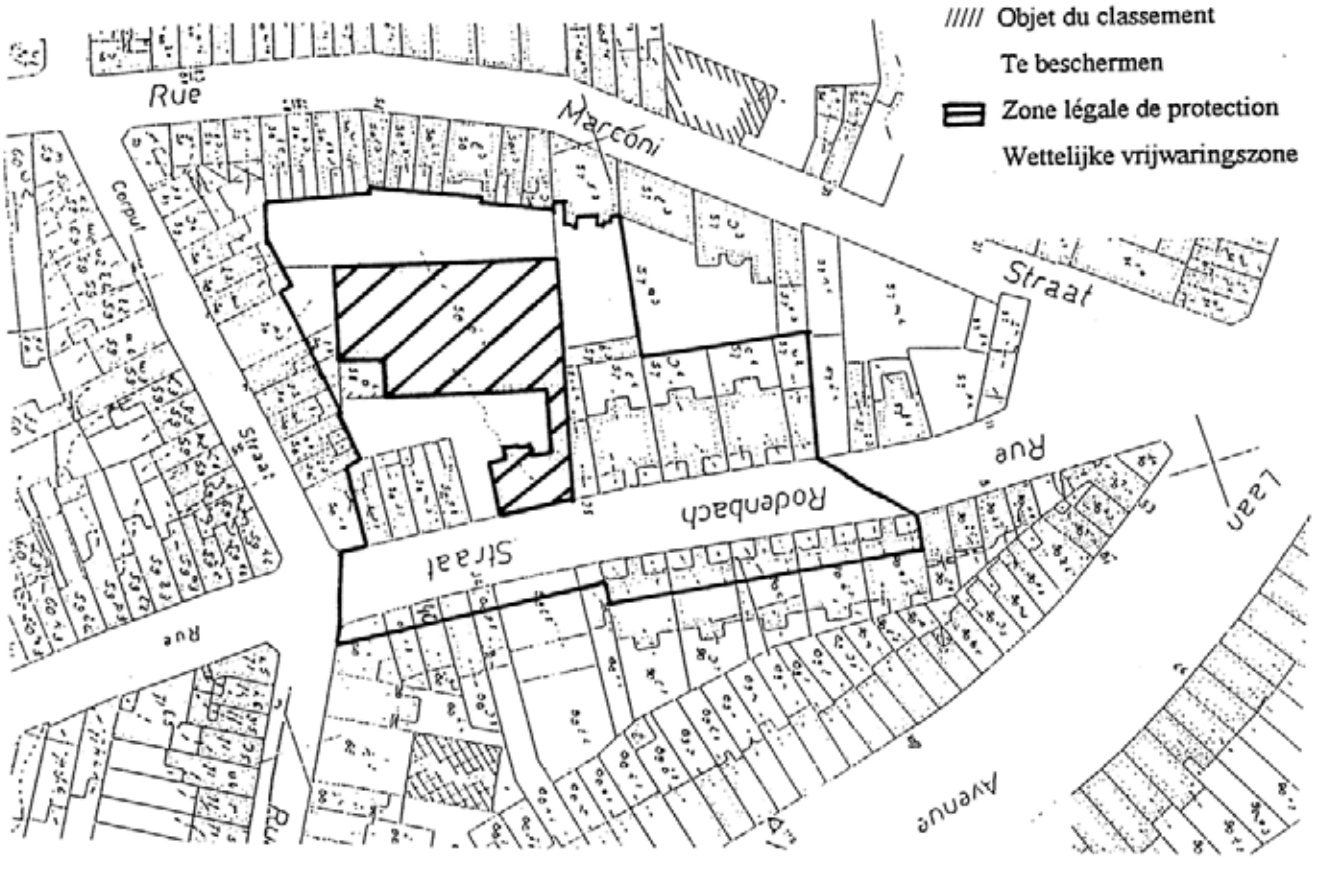
V.9511

ANNEXE II A L' ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LES FACADES, LES TOITURES ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DE L'ECOLE SISE RUE RODENBACH 37-39 A FOREST.

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS, DE BADAKING EN BEPAALDE DELEN VAN HET INTERIEUR VAN DE SCHOOL GELEGEN RODENBACHSTRAAT 37-39 TE VORST.

DELIMITATION DE LA ZONE DE PROTECTION

AF AKENING VAN DE VRIJWARINGSZONE



Vu pour être annexé à l'arrêté du 12.02.1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van 12.02.1998.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minsister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ
V.9511

Charles PICQUE.

GRBC - Chancellerie BHR - Kanselarij